

TIC-TAC

DURÉE 1h

Admirer les pièces de la majestueuse horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg pour s'interroger sur la mesure du temps à travers un conte.

OBJECTIFS

- Faire la différence entre hier et aujourd'hui
- S'intéresser aux instruments de mesure du temps et à leur évolution
- Identifier les rythmes cycliques du temps : alternance des années, des heures, des phases de la lune...
- Découverte des trois horloges astronomiques de la cathédrale de Strasbourg

« Les jours sont
peut-être égaux
pour une horloge,
mais pas pour un
homme. »

Marcel Proust,
Chroniques

DÉROULEMENT DE LA VISITE

L'accueil du groupe se fait sous la forme d'une visite contée. On y suit Jean-Baptiste Schwilgué, horloger et futur constructeur de la troisième et dernière horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg. Au fil de l'histoire, on découvre avec lui les pièces de la deuxième horloge astronomique d'époque Renaissance aujourd'hui conservées et présentées au Musée des Arts décoratifs. Mécanismes d'horloge, globe céleste, calendrier lunaire, cadran des minutes et statuettes automates n'auront plus de secret pour les jeunes visiteurs. Petites maquettes de papier et instruments de mesure du temps sont maniés par le médiateur ou la médiatrice pour animer le conte.

POUR PROLONGER LA VISITE

- Les élèves observent des objets de mesure du temps pendant la visite dont un cadran solaire. De retour en classe, ils peuvent fabriquer leur propre cadran solaire pour y observer le mouvement du soleil lors d'une journée ensoleillée
- La visite de l'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg est un prolongement pertinent de la découverte de la salle d'horlogerie du musée