



# À la découverte de la collection du Musée historique de la Ville de Strasbourg.

## Groupe 1

**Victor Hugo un visionnaire ? La paix en Europe grâce au commerce et à la circulation des idées.**

**Où ?** Rendez-vous dans la dernière salle du musée au premier étage, dédiée à Strasbourg capitale de l'Europe. Allez à la fin du parcours de visite en face de la citation de Victor Hugo inscrite au mur.

Étude d'une partie du discours de Victor Hugo

*« Un jour viendra où il n'y aura plus d'autres champs de bataille que les marchés s'ouvrant au commerce et les esprits s'ouvrant aux idées. »*

A l'aide de l'étude d'œuvres et/ou d'objets exposés au premier étage du musée, des commentaires de l'audio-guide et des informations sur les notices explicatives, montrez en quoi l'histoire de Strasbourg entre 1849 et 1999 répond à cette partie du discours de Victor Hugo et à sa vision de l'Europe.

### A. Reformuler pour comprendre

Que veut dire V. Hugo lorsque pour l'Europe, il parle de « champs de bataille » ?

.....

.....

.....

.....

Quel espoir, en 1849, nourrit V. Hugo pour l'avenir de l'Europe lorsqu'il indique « les marchés s'ouvrant au commerce » ?

.....

.....

.....

.....

Quel espoir, en 1849, nourrit V. Hugo pour l'avenir de l'Europe lorsqu'il écrit « les esprits s'ouvrant aux idées » ?

.....

.....

.....

.....

## **B. La recherche d'œuvres ou d'objets permettant de confirmer la dimension visionnaire de Victor Hugo pour l'Europe**

Pour ce faire exploitez des œuvres, librement et pertinemment choisies, de la collection du Musée historique (au moins 3) à votre disposition et justifiez les trois éléments de la phrase de V. Hugo

<b>ŒUVRES/OBJETS</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>EN QUOI CETTE ŒUVRE PEUT ÊTRE UTILE POUR MON TRAVAIL ?</b>
<b>TITRE NATURE DATE</b>		
<b>TITRE NATURE DATE</b>		
<b>TITRE NATURE DATE</b>		

### C. J'exprime ma sensibilité et je justifie mon choix.

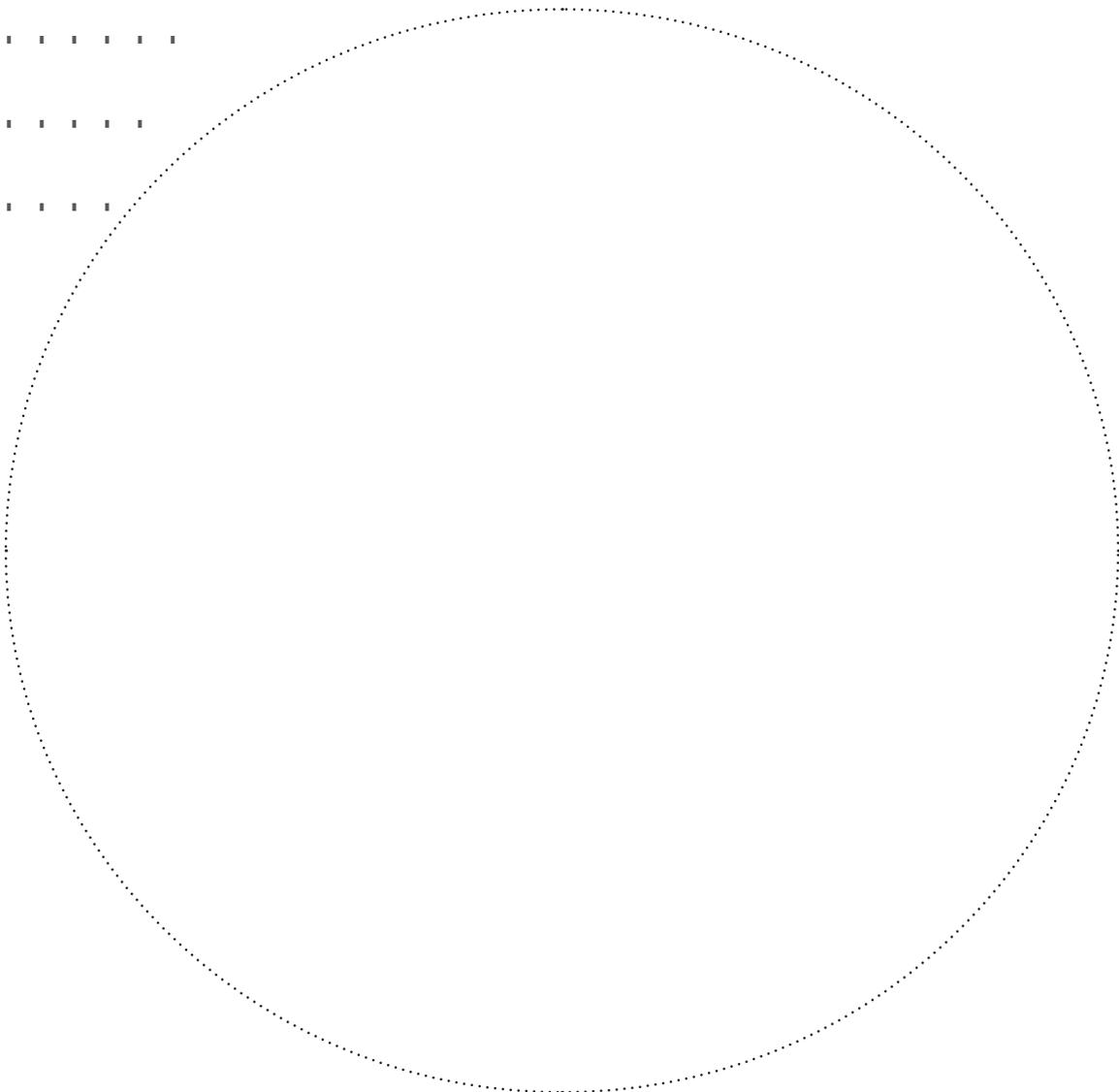
Sélectionnez l'œuvre ou l'objet qui vous aura le plus marqué.

Croquez l'œuvre en quelques traits. Indiquez le titre, la date et l'auteur.

.....

.....

.....



Pourquoi avoir choisi cette œuvre plutôt qu'une autre ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





# À la découverte de la collection du Musée historique de la Ville de Strasbourg.

## Groupe 2

V. Hugo un visionnaire? Une paix européenne grâce à l'application de principes démocratiques.

Où? Rendez-vous dans la dernière salle du musée au premier étage, dédiée à Strasbourg capitale de l'Europe. Allez à la fin du parcours de visite en face de la citation de Victor Hugo inscrite au mur.

Étude d'une partie du discours de Victor Hugo :

« Un jour viendra où les boulets et les bombes seront remplacés par les votes, par le suffrage universel des peuples, par le vénérable arbitrage d'un grand sénat souverain qui sera à l'Europe ce que le parlement est à l'Angleterre, ce que la Diète est à l'Allemagne, ce que l'Assemblée législative est à la France! »

À l'aide de l'étude d'œuvres et/ou d'objets exposés au premier étage du musée, des commentaires de l'audio guide et des informations sur les notices explicatives montrez, en quoi l'histoire de Strasbourg entre 1849 et 1999 répond à cette partie du discours de V. Hugo et à sa vision de l'Europe.

### A. Reformuler pour comprendre

Que veut dire V. Hugo lorsque pour l'Europe, il parle de « boulets et de bombes » ?

.....

.....

.....

.....

Quel espoir, en 1849, nourrit V. Hugo pour l'avenir de l'Europe lorsqu'il indique « le suffrage universel des peuples » ?

.....

.....

.....

.....

Quel espoir, en 1849, nourrit V. Hugo pour l'avenir de l'Europe lorsqu'il écrit « le vénérable arbitrage d'un grand sénat souverain qui sera à l'Europe ce que le parlement est à l'Angleterre, ce que la Diète est à l'Allemagne, ce que l'Assemblée législative est à la France » ?

.....

.....

.....  
.....  
.....

**B. À la recherche d'œuvres ou d'objets permettant de confirmer la dimension visionnaire de Victor Hugo pour l'Europe**

A l'aide de l'étude d'œuvres et/ou d'objets exposés au premier étage du musée, des commentaires de l'audio guide et des informations sur les notices explicatives, montrez en quoi l'histoire de Strasbourg entre 1849 et 1999 répond à cette partie du discours de V. Hugo et de sa vision de l'Europe. Pour ce faire exploitez des œuvres, librement et pertinemment choisies, de la collection du Musée historique (au moins trois) à votre disposition et justifiez les trois éléments de la phrase de V. Hugo.

<b>ŒUVRES/OBJETS</b>	<b>DESCRIPTION</b>	<b>EN QUOI CETTE ŒUVRE PEUT ÊTRE UTILE POUR MON TRAVAIL ?</b>
<b>TITRE NATURE DATE</b>		
<b>TITRE NATURE DATE</b>		
<b>TITRE NATURE DATE</b>		

### C. J'exprime ma sensibilité et je justifie mon choix.

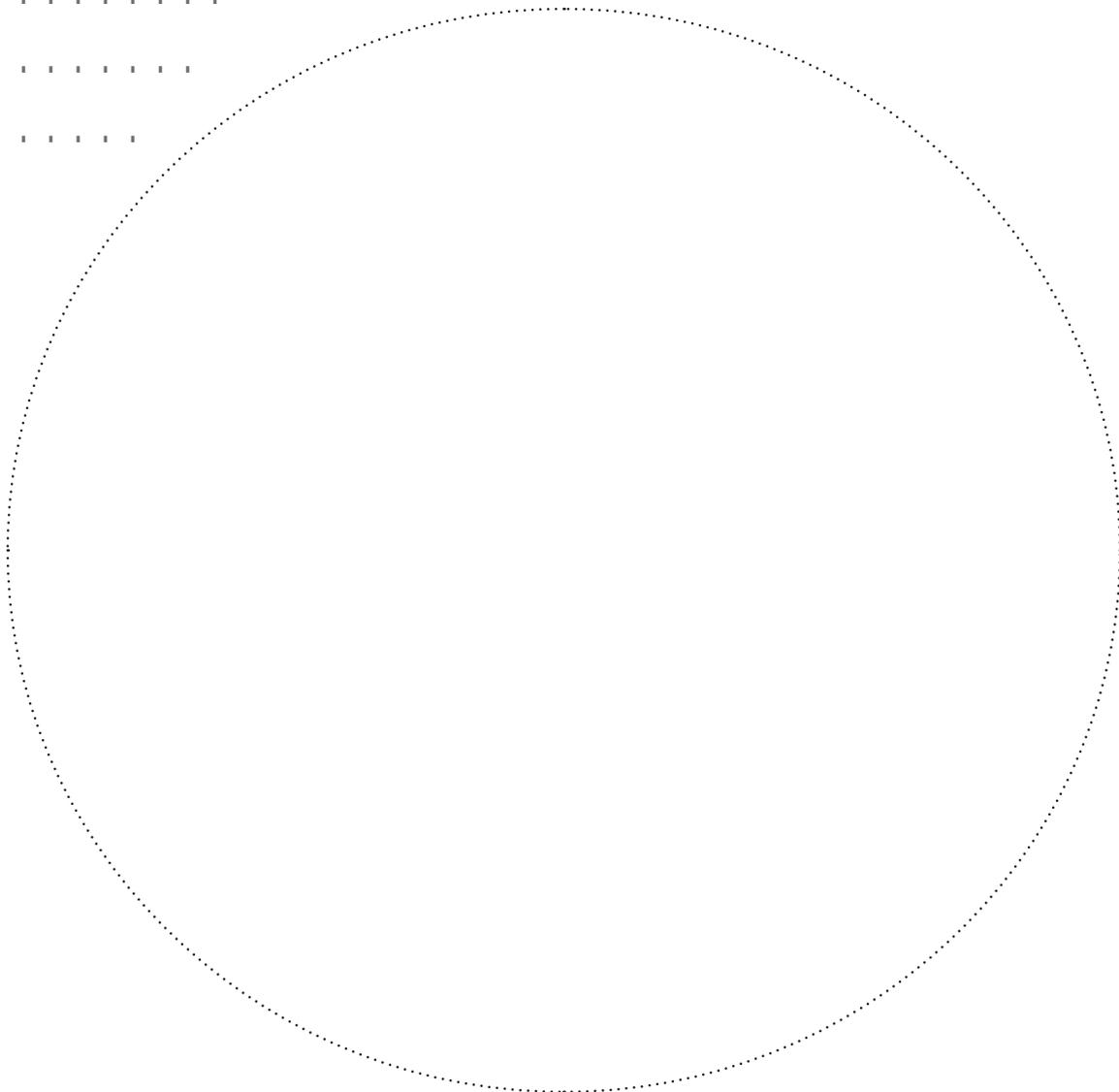
Sélectionnez l'œuvre ou l'objet qui vous aura le plus marqué.

Croquez l'œuvre en quelques traits. Indiquez le titre, la date et l'auteur.

.....

.....

.....



Pourquoi avoir choisi cette œuvre plutôt qu'une autre ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

