

PARCOURS FLORE

DURÉE 1h30

Dessiner et classer les végétaux et fleurs du musée à la façon d'un herbier.

OBJECTIFS

- S'immerger dans un palais royal du XVIII^e siècle
- Aiguiller son regard pour partir à la recherche des végétaux qui décorent –parfois discrètement- le palais et les rassembler sous forme d'herbier
- Pratiquer différentes techniques de dessin comme le dessin d'observation et le dessin d'imagination pour développer sa créativité

DÉROULEMENT DE LA VISITE

L'objectif de la visite est de créer un herbier des végétaux et fleurs qui se cachent dans le décor du palais. Cet herbier est à la fois composé de fleurs à dessiner (tournesol, lys...) et de fleurs à retrouver dans les appartements du palais et dans les collections de faïences du musée.

L'aspect symboliques de plusieurs autres fleurs rencontrées durant la visite (acanthé, pavot...) complète ces découvertes botaniques.

La visite peut se terminer par un exercice d'écriture poétique autour des fleurs adapté au niveau et aux attentes du groupe.

POUR PRÉPARER LA VISITE

- S'intéresser aux décors du château de Versailles et à ses jardins
- Découvrir des herbiers de fleurs séchées
- À partir du lycée, se plonger dans la littérature du XVIII^e siècle évoquant l'idée de nature

POUR PROLONGER LA VISITE

- La visite Atelier jardin au musée de l'Œuvre Notre-Dame (disponible à la réservation à partir du mois de mai) permet d'appréhender la thématique de la flore au Moyen Âge
- Le parcours flore amène les visiteurs à débiter un herbier en s'inspirant des collections du palais. La réalisation de cet herbier peut être poursuivie en classe ou en extérieur lors d'une sortie en pleine nature.