

FEMMES AU PALAIS

L'égalité
filles-garçons peut
aussi s'expérimenter
au musée à travers
la découverte d'une
histoire mixte du
palais Rohan.

DURÉE 1h30

Trois femmes ont marqué l'histoire du palais (Marie-Josèphe de Saxe, Marie-Antoinette, Joséphine de Beauharnais). Découvrez leur histoire et leur place dans les sociétés des XVIII^e et XIX^e siècles à travers le récit, le dessin et un atelier d'écriture.

OBJECTIFS

- Questionner la place de la femme dans la société française des XVIII^e et XIX^e siècles à travers la personnalité de trois femmes ayant marqué l'histoire de France
- Redécouvrir l'histoire du palais Rohan grâce à une histoire mixte prenant en compte les femmes qui ont habité ses appartements
- Découvrir la vie de cour aux époques moderne et napoléonienne et s'interroger sur l'histoire de Strasbourg aux XVIII^e et XIX^e siècles
- Faire écho aux séquences du programme d'histoire du collège et du lycée sur le siècle des Lumières, l'Europe au XVIII^e siècle, le XIX^e siècle et l'Empire.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

La visite se déroule en trois temps. Elle débute par le récit des séjours dans les appartements du palais Rohan de Strasbourg de trois personnalités : Marie-Josèphe de Saxe (1731-1767) en 1747, Marie-Antoinette en 1770 (1755-1793) et Joséphine de Beauharnais (1763-1814) en 1805 et 1809. Les deux premières découvrent le palais à l'occasion de leur voyage nuptial. Elles sont en route vers le château de Versailles où elles rencontreront leurs époux les dauphins de France. Joséphine de Beauharnais effectue quant à elle deux longs séjours au palais pendant que Napoléon I^{er} mène ses campagnes militaires. Ce récit est l'occasion de s'interroger sur la place de ces trois femmes dans la société de leur temps et sur le rôle qu'elles occupent dans les cours royales et napoléoniennes. La visite se poursuit par un atelier de croquis s'inspirant du mobilier, des arts de la

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54

Strasbourg.eu
eurométropole

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

académie
Strasbourg
RÉGION ACADÉMIQUE
GRAND EST
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

table, des modes vestimentaires et des motifs textiles qui étaient alors en vogue aux XVIII^e et XIX^e siècles. Elle se termine par un atelier d'écriture durant lequel les élèves prendront la place de l'une de ses trois femmes pour produire un court texte.

POUR PRÉPARER LA VISITE

- Découvrir quelques données biographiques sur Marie-Josèphe de Saxe, Marie-Antoinette et Joséphine de Beauharnais.
- Possibilité d'évoquer le contexte historique des XVIII^e et XIX^e siècles en France ou plus particulièrement à Strasbourg.
- Familiariser les élèves à l'histoire des femmes et du genre.

POUR PROLONGER LA VISITE

Cette visite peut être complétée par l'animation *Bienvenue au palais* qui permet une découverte approfondie des appartements du palais Rohan pour se plonger dans l'histoire et le quotidien d'un palais royal à l'époque moderne.



Jean-Antoine Laurent, *Portrait en pied de S.M. l'impératrice Joséphine*, 1806, Musée des Arts décoratifs de Strasbourg



Anonyme, *Marie-Antoinette, reine de France*, 1770, Château de Versailles, © Collections du Château de Versailles