

QUI SUIS-JE ? SE DIRE EN IMAGE

DURÉE 1h30

À tire-d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections.

18.09.26 - 28.02.2027

OBJECTIFS

- Rencontre avec l'illustration contemporaine en regard des collections muséales
- Décrypter et s'approprier un récit en images
- S'interroger sur les questions d'identités

PRÉSENTATION

Au fil des décennies, l'artiste suisse Anna Sommer (née en 1968 à Staffelbach) a développé une manière très personnelle de raconter en images. Qu'il s'agisse de portraits en papier découpé, de courtes histoires illustrées, de bandes dessinées entières à l'encre ou encore de gravures humoristiques, ses œuvres laissent toujours surgir une pointe d'esprit, un léger malaise ou un sens inattendu. Avec la même précision que celle avec laquelle elle découpe le papier au cutter pour en composer de vastes assemblages colorés, elle dissèque les relations humaines, les conflits amoureux, ainsi que nos désirs, nos rôles et nos identités.



Anna Sommer, *Cerf-volant*, 2022, collection de l'artiste
© Anna Sommer,

Dans le cadre de cette carte blanche, Anna Sommer s'est penchée sur les œuvres de Tomi Ungerer et celles d'autres artistes issues des collections des musées de la Ville de Strasbourg, qu'elle fait dialoguer avec ses propres travaux. Par le biais de ce regard artistique résolument subjectif, l'exposition met en lumière les multiples échos qui relient les œuvres au-delà des genres, des styles et des époques. Elle se déploie au sous-sol et au premier étage du musée, ainsi qu'au rez-de-chaussée, dans l'espace de la littérature jeunesse.

DÉROULEMENT

- Présentation de l'exposition consacrée à Anna Sommer
- Découverte des techniques employées (collage, gravure, dessin au trait...)
- Caractéristiques d'un portrait ou d'un autoportrait (réel ou imaginaire et avec ou sans narration)
- Composition d'un portrait ou d'un autoportrait à partir d'une planche de plumes autocollantes conçue par Anna Sommer sur un support dédié