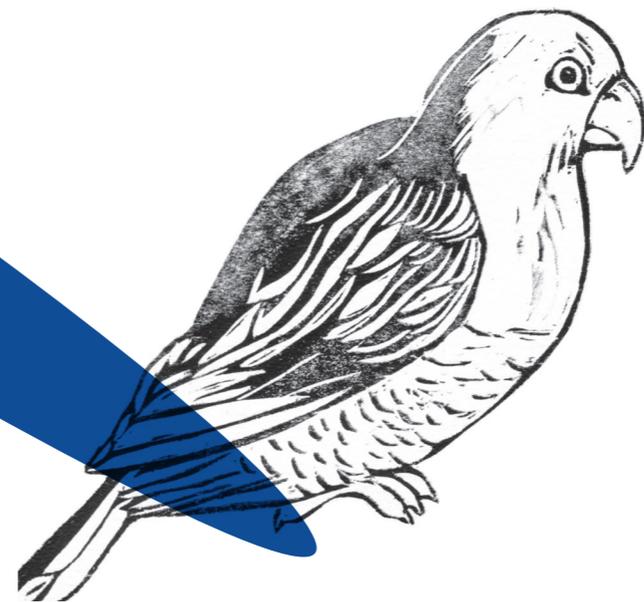




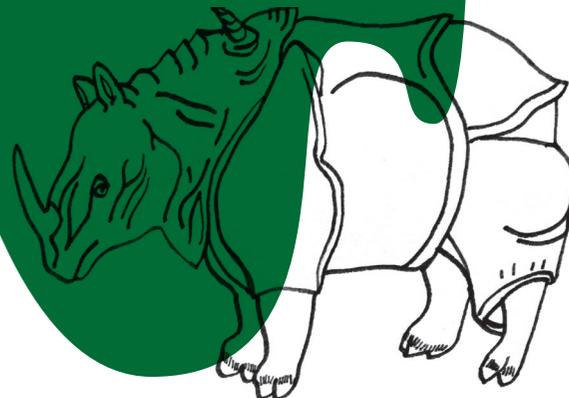
Le temps semble s'être arrêté devant la crèche où arrive le premier berger... pourtant à l'arrière la vie suit son cours : des troupeaux, des bergers, une ville et même un chasseur qui a pris un lièvre.



Dans le silence de la nuit une gracieuse jeune femme s'avance vers la lumière de la torche tenue par la vieille servante. Mais que tient-elle à la main ? Est-ce vraiment une tête ?



Je suis un petit perroquet, je ne suis pas le seul oiseau du tableau, mais moi, je tiens compagnie à la douce et belle Ariane.



Ils sont venus, ils ont tous là : cerfs, lions, dromadaires, éléphants et même le paon qui fait la roue. La licorne est venue se rafraîchir à l'étang. Nous les *rhino* restons discrets, il faut dire que le peintre ne nous a jamais vus en vrai...



Deux soldats dans une taverne, ils mangent et boivent. Des musiciens accompagnent leurs agapes de leurs instruments : tambourin, violon et flûte. Vous le voyez ? Il est timide, il se cache dans l'ombre...



Zzz Zzz, que ces fleurs sont belles ! Je vais me poser par-là, je serai bien. Quelle dommage qu'elles n'aient pas de parfum. Qu'en pensez-vous monsieur Papillon ?

À bientôt dans les musées !

Conception : Service éducatif et culturel des musées sur une idée de Camille Viger.
Illustrations : Léa de Ruffray
2019

www.musees.strasbourg.eu



Ciel, nuages, bateaux. Bateaux de commerce et bateaux de pêches dont les silhouettes se reflètent dans l'eau de la marée basse. Pêche en haute mer ou pêche à pied. Un homme passe au pied des bateaux, sur les bancs de sable abandonnés par la mer.

L'enfant descendit au fleuve quand un gros poisson sauta de l'eau et faillit lui avaler le pied. Le garçon cria, et l'ange lui dit « Attrape le poisson, et ne le lâche pas ! » Le garçon vint à bout du poisson, et le tira sur la rive. (Tobie, 6, 3-5)

Des arbustes devant de belles architectures, plus loin des montagnes qui se confondent au ciel bleu. Sur la gauche une église ronde, Santo Stefano Rotondo et pour habiter cette monumentalité des petits, des tous petits personnages.

Un ciel noir qui annonce le déluge, une falaise de craie blanche sur laquelle s'écrase la lumière d'orage, une nature tout en puissance et un chemin déserté de tous... ?

Voilà la fin d'un monstre terrible : le Minotaure, mangeur d'hommes. Mais comment cette histoire avait-elle commencé ? Le prélude est là, à droite... une reine qui tombe amoureuse d'un taureau !

Carlo Crivelli – *Adoration des bergers*

Le Corrège – *Judith et sa servante avec la tête d'Holopherne*

Domenico Tintoret et atelier – *Bacchus, Ariane et Vénus*

Melchior Bocksberger – *La Création du monde*

Valentin de Boulogne – *Musiciens et soldats*

Salvator Rosa – *Paysage avec Tobie et l'ange*

Frederick de Moucheron – *Paysage romain*

Jan van Huysum – *Bouquet de fleurs*

Simon de Vlieger – *Marée basse*

Charles-Edouard Chaise – *Thésée vainqueur du Minotaure*

Gustave Courbet – *La Vallée de la Loue par temps d'orage*

LA GALERIE
DES DISCRETS
au musée des Beaux-Arts

Des créatures timides et des êtres fabuleux habitent les décors, les tableaux et les objets. Ce sont les discrets, le petit peuple caché du musée. Saurez-vous les rencontrer ?