

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg, le 7 septembre 2026

Exposition « Trop mignon ! La revanche du *cute* »
Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)
Du 19 février au 29 août 2027

« Trop mignon ! » : voilà bien une expression qui ne manque pas de ponctuer notre quotidien, indifféremment accolée aux joues roses d'un bébé ou à la fourrure duveteuse d'un petit animal. L'exposition « Trop mignon ! La revanche du *cute* », conçue en partenariat avec le musée du Louvre-Lens, interroge ce concept qui navigue entre le joli et le sentimental : pourquoi et comment le mignon devient-il une valeur-refuge lorsque tout va mal et une manière de réenchanter un monde qui est aujourd'hui tout sauf mignon. Le musée du Louvre-Lens et les Musées de la Ville de Strasbourg se sont associés pour proposer les deux chapitres d'une réflexion commune autour du thème du mignon, privilégiant à la fois une approche historique sur le temps long, et un regard contemporain et analytique porté sur notre monde. Le projet s'inscrit en effet dans la volonté du réseau des musées de la Ville de travailler en étroite collaboration avec les institutions muséales du territoire, pour faire se rencontrer les expertises et les collections.

Projet interdisciplinaire et multifocal, l'exposition « Trop mignon ! La revanche du *cute* », second chapitre d'une réflexion commune, pose des questions de notre temps tout en embarquant le visiteur dans un voyage sensoriel, émotionnel et ludique qui invite à lâcher prise.

L'esthétique du mignon a envahi tous les champs de nos vies, parfois avec des intentions purement commerciales. La mode, la publicité, le design, l'univers de l'enfance, jusqu'à la pâtisserie, rien ni personne n'échappe à la mignonnerie ambiante. Le musée ne pouvait rester indifférent à une tendance aujourd'hui théorisée - les *cute studies* sont désormais une branche des sciences humaines enseignée dans plusieurs universités.

Au fil d'un parcours qui chemine à travers plusieurs siècles d'histoire de l'art et au gré des techniques, l'exposition invite le public à rencontrer des propositions esthétiques très diverses (peinture, sculpture, dessin, estampe, photographie, installation, vidéo). Une sélection d'œuvres d'art et d'objets issus de la culture populaire et scientifique vient ainsi jaloner une exposition qui interroge en huit étapes la notion de mignon et toutes ses caractéristiques ou prétendues telles : petit, rose, doux, sucré... Tout ceci est-il mignon ? Est-ce toujours et inconditionnellement mignon ? Où le mignon va-t-il aussi se loger ? Le mignon d'hier est-il le mignon aujourd'hui ? Le mignon est-il aussi inoffensif qu'il en a l'air ou est-il en passe de prendre sa revanche ?

Avec la mise en place d'une « rosothèque », d'un espace d'écoute autour des sons les plus doux, d'une petite bibliothèque-doudou pour enfants, la scénographie de l'exposition met en scène environ trois cents œuvres et objets dont une moitié est issue des collections des Musées de la Ville de Strasbourg et d'acteurs du territoire (collections universitaires de Strasbourg, Opéra national du Rhin, musées de Rixheim, de Sarreguemines, INA Grand Est, etc.). Le parcours bénéficie également d'importants prêts de musées nationaux, comme le musée du Louvre ou le musée des Arts décoratifs (MAD). L'exposition permet également de découvrir des œuvres de

Contact Presse :

Julie Barth – julie.barth@strasbourg.eu

<https://www.musees.strasbourg.eu/dossiers-et-communiqués-de-presse>

Françoise Pétrivitch, Pascal Lièvre, Maxime Verdier et Jean-Luc Verna conçues spécialement pour ce projet et présentées pour la première fois.

« Trop mignon ! La revanche du *cute* » témoigne de la volonté des musées de la Ville de Strasbourg de s'inscrire dans une approche pluridisciplinaire, en faisant se rencontrer des œuvres et objets d'époques différentes, et ainsi faire dialoguer patrimoine, création contemporaine, culture populaire et enjeux de société. Le projet vise également à s'adresser aux publics les plus variés, aux amateurs comme aux curieux, aux petits comme aux plus grands, via des dispositifs de médiation pensés pour les différentes catégories de publics et laissant la place au contenu comme à l'émotion et aux sens.

L'exposition est accompagnée de deux publications : un catalogue d'exposition et une édition jeunesse, communs aux musées de la Ville de Strasbourg et au Louvre Lens, ainsi que d'une riche programmation culturelle au musée et hors-les-murs.

Commissariat : Estelle Pietrzyk, conservatrice en chef et responsable du MAMCS, et Emilie Girard, conservatrice générale et directrice des Musées de la Ville de Strasbourg

Scénographie : ROLL Office

“Avec “Trop mignon ! La revanche du cute”, le MAMCS propose une exposition à la fois exigeante, accessible et profondément ancrée dans notre époque. En faisant dialoguer les collections strasbourgeoises, la création contemporaine et la culture populaire, elle illustre notre ambition d'ouvrir toujours davantage les musées à toutes et tous. Le partenariat avec le Louvre-Lens et les prêts de grandes institutions nationales témoignent également de la capacité des Musées de Strasbourg à porter des projets d'envergure et à faire rayonner notre ville bien au-delà de notre territoire.”

Pierre Jakubowicz, adjoint à la maire en charge de la Culture, du patrimoine et des arts

- **Trop mignon ! L'art du bonheur**
Musée du Louvre-Lens
du 23 septembre 2026 au 18 janvier 2027
- **Trop mignon ! La revanche du *cute***
Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg
du 19 février au 29 août 2027



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)

1, place Hans-Jean-Arp, Strasbourg
Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h – sauf le lundi
Tél. +33 (0)3 68 98 50 00

Contact Presse :

Julie Barth – julie.barth@strasbourg.eu

<https://www.musees.strasbourg.eu/dossiers-et-communiques-de-presse>