

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg, le 9 septembre 2025

« Robert Weaver / Tomi Ungerer. L'illustration en action »**Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration****Du 17 octobre 2025 au 15 février 2026**

« *L'artiste ne doit pas simplement réfléchir; dans une époque atomique il doit être le réacteur.* »
Robert Weaver, American Artist magazine, 1959

« *Bob Weaver [...] a exercé sur moi une énorme influence. Il m'a révélé le potentiel visuel de l'Amérique.* » Tomi Ungerer, 2008

Au sein des collections du Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration, un fonds de 83 œuvres de Robert Weaver rassemble dessins et esquisses réalisés par l'artiste américain de la fin de années 1950 aux années 1970. En mettant ces illustrations en regard de celles de Tomi Ungerer, et de Ronald Searle et Olivier Dangla deux autres artistes de la collection, ce nouvel accrochage explore le *visual journalism*, ou reportage illustré. Cette pratique est fondée sur le principe d'observation directe des événements socio-politiques et culturels par un-e artiste, pour la presse.

Héritière des carnets de voyage du XVIII^e siècle, cette pratique du *visual journalism* prend de l'ampleur après 1945 dans les magazines de presse, et connaît un nouvel essor dans les années 1960 aux États-Unis. Après la Seconde Guerre mondiale et la Grande Dépression, la diminution des ventes de magazines a poussé les éditeurs restants à innover, en faisant notamment appel à de grands directeurs artistiques tels que Leo Lionni (*Fortune*) et Richard Gangel (*Sports Illustrated*). Ces derniers choisissent d'envoyer des illustrateur·ices, comme **Robert Weaver, Franklin McMahon, Ronald Searle et Tomi Ungerer**, sur le terrain pour saisir les débats présidentiels, les courses automobiles ou hippiques, les matchs de base-ball, etc.

Plus qu'une mise en image d'articles écrits, l'illustration est alors une voix à part entière rapportant une information ainsi qu'une expérience vécue. Elle mêle regard artistique et rapport journalistique, en s'attachant à restituer une ambiance, un contexte, un récit sensible. Robert Weaver est l'un des pionniers du *visual journalism* : influencé par la vie urbaine et les tensions sociales, il fait du dessin un outil d'enquête et de narration, ancré dans la réalité contemporaine.

À la même période, Tomi Ungerer couvre lui aussi, pour *Sports Illustrated*, des matchs de football, de baseball, ou encore des derbys, croquant la société américaine dans ses loisirs populaires. Dans *America*, il rassemble les dessins, souvent croqués sur le vif, réalisés entre 1956 et 1971. Ungerer y explore la société américaine : portraits, scènes de loisirs ou de sport, alternant entre réalisme – inspiré par son mentor Robert Weaver – et satire. Observateur engagé, il révèle les fractures sociales avec finesse, comme en témoigne son carnet d'esquisses sur le milieu carcéral. Des années plus tard, en 1985, il signe *Schutzenkel der Hölle*, un reportage écrit et illustré dans le milieu des dominas à Hambourg. En immersion,

Contact Presse :Julie Barth – julie.barth@strasbourg.eu<https://www.musees.strasbourg.eu/dossiers-et-communiques-de-presse>

avec une approche presque sociologique, il recueille les récits de Simone, Astrid et Tina, observe, photographie et dessine lieux, visages et accessoires.

Si aujourd'hui, le rôle du reportage dessiné dans la presse a diminué, la tradition de retranscrire les procès par le dessin demeure. Dans les salles d'audience, où les appareils photos et les caméras sont souvent interdits – notamment en France jusqu'en 2022, les dessinateur-ices d'audience rapportent le déroulement de l'affaire judiciaire. Le public peut ainsi découvrir les dessins d'**Olivier Dangla** qui a couvert, pour *Le Monde*, le procès des attentats de janvier 2015 (*Charlie Hebdo*, Montrouge et Hyper Cacher).

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration

2, avenue de la Marseillaise, Strasbourg

Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h – sauf le mardi / Tél. +33 (0)3 68 98 50 00

Contact Presse :

Julie Barth – julie.barth@strasbourg.eu

<https://www.musees.strasbourg.eu/dossiers-et-communiques-de-presse>