

Strasbourg, le 7 mars 2025

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

**LE MUSÉE ALSACIEN SE REFAIT UNE
BEAUTÉ !**



/ 1

Contacts Presse :

Musées : Julie Barth – 03 68 98 74 78 – julie.barth@strasbourg.eu

Ville : Adèle Augé – 03 68 98 87 83 – adele.auge@strasbourg.eu

- 1. PROJET**
- 2. LE MUSÉE ALSACIEN**
- 3. LES TRAVAUX À VENIR**
- 4. LES COLLECTIONS PENDANT LES TRAVAUX DU MUSÉE**
- 5. UN PARCOURS PERMANENT RÉACTUALISÉ**
- 6. LES OPÉRATIONS DE COLLECTE EN COURS AU MUSÉE**
- 7. PROGRAMMATION CULTURELLE DU MUSÉE AVANT SA FERMETURE**
- 8. INFORMATIONS PRATIQUES**

1. Projet

À partir de juillet 2025, le Musée Alsacien fera l'objet de travaux de rénovation de toiture. Pour s'assurer de la bonne conduite du chantier mais aussi de la protection du public et des collections, le musée fermera ses portes pour une durée de 24 mois environ.

Durant cette période, un important chantier sera conduit sur les collections au Pôle d'étude et de conservation des Musées de la Ville de Strasbourg. Il s'agira d'évaluer l'état des collections, dont certaines sont présentées depuis plus d'un siècle, de restaurer celles qui en ont besoin, mais aussi de documenter les objets des fonds historiques pour laquelle la documentation manque parfois ainsi que les nouvelles acquisitions en prévision de la réouverture à venir. Le parcours permanent des collections sera également réactualisé pendant la durée des travaux afin d'offrir une nouvelle approche de visite à l'issue du chantier.

Plusieurs entreprises mécènes apporteront leur soutien à la réalisation de ce projet, des conventions seront finalisées dans le courant de l'année 2025.

Pendant cette période de travaux, le musée restera présent grâce aux outils numériques et des opérations hors-les-murs programmées, notamment à l'échelle de l'Eurométropole dans le cadre du dispositif « Circuits courts ».

Rendez-vous en 2027 avec de nouveaux toits mais aussi un parcours permanent revu qui présentera l'Alsace traditionnelle et contemporaine dans toute sa diversité !

2. Le Musée Alsacien

Le Musée Alsacien, installé dans trois immeubles du quai Saint-Nicolas, est une étape incontournable pour qui s'intéresse à la culture et aux savoir-faire du territoire. Il fut fondé en 1907 au moment où l'Alsace relevait de l'Empire allemand. Il s'agissait alors pour les artistes, intellectuels et érudits qui s'attelèrent à sa création, d'en faire tout à la fois un étendard politique, en rappelant les attaches de l'Alsace à la France, et un lieu « irréprochable aux yeux du connaisseur tout en séduisant l'artiste par son pittoresque » pour reprendre les propos des fondateurs.

Si aujourd'hui cette dimension n'est plus vraiment sensible, le charme du musée auprès des publics opère toujours, notamment auprès des touristes. Ainsi, en 2024 ce sont plus de 80 000 visiteurs qui ont franchi le seuil du musée.

Bien que le musée continue de vouloir s'adresser à un public touristique, il souhaite renouer également avec le public de proximité. Cette démarche s'est d'abord traduite dans la programmation avant d'orienter plus profondément le travail mené au musée.

À ce titre, la validation en 2023 par la Ville et l'État d'un nouveau projet scientifique et culturel du Musée Alsacien fixe une nouvelle ambition pour l'établissement qui entend devenir un musée de société. Soucieux de préserver son histoire et son charme, il souhaite davantage refléter l'Alsace contemporaine et aborder les grandes questions de société qui la traversent. **Le musée entend enrichir et renouveler son propos tout en associant à sa démarche les Alsaciens et Alsaciennes dans toute leur diversité.**

Les travaux qui s'engagent au musée constituent l'occasion, par-delà le nécessaire chantier édilitaire, d'engager une actualisation du parcours permanent qui rendra tangibles ces évolutions.

3. Les travaux à venir

À la suite de récurrents problèmes d'infiltrations et d'inondations depuis une dizaine d'années et d'une accentuation au cours de ces dernières années, un diagnostic a été mené sur les toitures du musée et des bâtiments attenants qui constituaient les réserves du musée jusqu'à récemment. Ce diagnostic a révélé leur vétusté et l'urgence à engager des travaux. Ainsi, la municipalité a décidé de procéder à la restauration des toitures. La maîtrise d'œuvre de l'opération, dont la maîtrise d'ouvrage est réalisée par la Direction architecture et patrimoine, a été confiée à une architecte spécialisée dans la restauration du patrimoine, Joëlle Léoni, du cabinet d'Ar Jhil. Le projet prévoit le remplacement de l'intégralité des couvertures tout en préservant les qualités patrimoniales du bâti. Le musée étant implanté dans le périmètre du plan de sauvegarde et de mise en valeur et bénéficiant d'une protection partielle au titre des monuments historique (façades et couvertures), des prescriptions de la conservation des monuments historiques et de l'ABF sont applicables. Les couvertures seront intégralement restaurées par des tuiles artisanales neuves ce qui permettra de redonner un cachet aux toitures de ce bâtiment emblématique.

Le montant estimatif des travaux s'élève à 1 665 000 € HT pour un montant d'opération, toutes dépenses confondues, de 2 430 000 € TTC.

Le chantier sera conduit tout au long de l'année 2026. Pour des raisons de sécurité des œuvres et du public, mais également pour faciliter la conduite des travaux et ainsi limiter leur durée dans le temps, il a été décidé de fermer et vider entièrement le musée à compter du mois de juillet 2025. À l'issue des travaux et de la réinstallation des collections dans le parcours réactualisé, le musée rouvrira à la fin du premier semestre 2027. Le calendrier prévisionnel est donc le suivant :

- Juillet – décembre 2025 : déménagement des collections
- Janvier – décembre 2026 : travaux de toitures
- Janvier – juin 2027 : réinstallation des collections

4. Les collections pendant les travaux du musée

À l'été 2025, les collections du Musée Alsacien déménageront au Pôle d'Étude et de Conservation des Musées de la Ville de Strasbourg dans le quartier des Deux Rives, sur le site de la Coop.

Cette opération nécessitera l'intervention de restaurateurs, de transporteurs d'art et sera conduite par l'équipe de conservation du Musée Alsacien et la régie des collections des Musées de la Ville de Strasbourg.

/ 4

Contacts Presse :

Musées : Julie Barth – 03 68 98 74 78 – julie.barth@strasbourg.eu

Ville : Adèle Augé – 03 68 98 87 83 – adele.auge@strasbourg.eu

Installé dans cet espace durant toute la durée du chantier, les collections y seront conservées dans des conditions optimales et pourront être étudiées par l'équipe de conservation du Musée Alsacien – qui elle aussi aura quitté le musée pour s'installer au Pôle d'Étude et de Conservation – en vue de l'élaboration du parcours de visite actualisé.

Parallèlement, des opérations hors les murs sont prévues en 2025 et 2026. Elles permettront au public de conserver un lien avec les collections et le musée, et de les découvrir sous un jour nouveau par le biais d'un dialogue qui sera proposé entre objets traditionnels et design. Ce projet sera mené dans le cadre du dispositif « Circuit Court », piloté par l'Eurométropole de Strasbourg en lien avec l'équipe du Musée Alsacien et le collectif de designers IDeE.

5. Un parcours permanent réactualisé

Ce temps de fermeture sera également l'occasion de reprendre le parcours de visite actuel du musée. Il ne s'agit pas de tout bouleverser et l'ambiance du musée, qui plait tant au public, sera respectée, mais de faire du musée un lieu où petits et grands pourront découvrir ou redécouvrir le territoire dans son épaisseur historique et sa diversité tout en s'interrogeant sur les questions qui animent nos sociétés contemporaines.

Le futur parcours est pensé en quatre sections :

- **Territoire et communautés** qui présentera de manière synthétique l'histoire et la géographie de l'Alsace et du Rhin supérieur, carrefour culturel de l'Europe, ainsi que les différentes communautés qui l'ont peuplée et la peuplent aujourd'hui,
- **Intimité partagée** qui abordera les sujets de la culture matérielle et de la vie quotidienne en se fondant sur les riches collections du musée dans le domaine du mobilier, du textile ou de la céramique,
- **Être au monde** qui traitera des spiritualités en établissant des parallèles entre les différentes religions, croyances et manières de voir le monde,
- **La construction de l'image de l'Alsace** qui invitera les visiteurs à découvrir comment s'est façonnée l'image que nous connaissons de notre région depuis les préromantiques de la fin du XVIII^e siècle jusqu'à aujourd'hui, en passant par les folkloristes du XIX^e siècle ou les mouvements contestataires des années 1970.

Face aux enjeux de notre société, il conviendra également de penser le musée de demain pour en faire :

- **Un lieu inclusif et participatif** : en associant le public et les habitants à l'écriture des contenus du musée et aux décisions quant aux modalités de visite et à l'usage de certains espaces du musée,
- **Un lieu accueillant** où chacun se sentira bien et où l'on pourra visiter, mais aussi s'émouvoir, rêver ou échanger,

- **Un lieu respectueux des ressources** en privilégiant le emploi et la transformation de l'existant, les matériaux locaux et durables sans pour autant renoncer à l'exigence de qualité de la scénographie et de l'expérience de visite,
- **Un musée vivant** faisant dialoguer patrimoine et création.

Budget prévisionnel de la refonte du parcours du musée (2025-2027) :

- Fonctionnement : 365 000 €
- Investissement 100 000 €

6. Les opérations de collecte en cours au musée

Soucieux de donner à entendre et voir la voix et le visage des Alsaciens et Alsaciennes au sein de ses collections et de son parcours et conformément à son nouveau projet scientifique et culturel, le Musée Alsacien a engagé depuis 2023 des opérations d'enquête-collecte. Celles-ci se structurent dans deux directions :

- **Mettre en valeur la diversité culturelle du territoire, héritière de son histoire ancienne ou récente.** À cette fin, le Musée Alsacien, en lien avec l'Université de Strasbourg (Instituts d'études turques et d'ethnologie), a engagé un travail de recherche sur les Alsaciens et Alsaciennes originaires de Turquie et des pays turcophones, pour collecter leurs témoignages ainsi que des objets qui ont vocation à rejoindre les collections du musée et ainsi à enrichir le parcours de visite. Ce projet se poursuit en 2025 et sera suivi par d'autres opérations du même type qui porteront sur d'autres communautés.
- **Mettre en valeur les différents courants culturels et mouvement sociaux qui ont façonné l'image de l'Alsace telle que nous la connaissons aujourd'hui.** Depuis l'automne 2023 et en partenariat avec le Musée Zoologique et l'Université de Strasbourg (Institut d'ethnologie), le Musée Alsacien mène une opération consacrée aux mouvements contestataires écologistes et culturels des années 1970-1980. Conduit auprès des acteurs de ses mouvements, l'opération permet de faire entrer en collection les objets qui témoignent de ces luttes (émetteurs radio pirates, tracts, affiches, témoignages), du foisonnement culturel qui l'accompagna (chanson, théâtre, carnaval) et de la prise de conscience d'une identité rhénane transfrontalière une génération après la Seconde Guerre mondiale. L'opération se poursuit toute l'année 2025 et sera suivie par d'autres qui aborderont d'autres aspects de la société alsacienne tel que le rapport aux frontières franco-allemande et franco-suisse.

7. Programmation culturelle du musée avant sa fermeture

VISITES

Visites « Coups de cœur »

Durée : 1h / Tarif : entrée du musée

Avant la fermeture pour travaux, l'équipe des médiateurs vous propose de partager un moment en compagnie de leurs objets préférés dans les collections.

Samedi 8 mars à 15h

« La *Stüb* rurale et autres coups de cœur »

Samedi 22 mars à 15h

« *Kreismesser*, le couteau de l'accouchée et autres coups de cœur »

Samedi 3 mai à 15h

« La prière pour Napoléon III et autres coups de cœur »

Sage-femme : le savoir des femmes

Samedi 29 mars à 15h

Durée : 1h / Tarif : entrée du musée

Découvrez le rôle de la sage-femme dans la société alsacienne du XVIIIe au XXe siècle à travers les objets du musée (chaise d'accouchée, berceau de baptême...).

Découverte du musée

Jeudi 10 avril à 15h

Durée : 1h30 / Tarif : entrée du musée

Découvrez les collections et le charme du Musée Alsacien !

Lièvre, œufs et *Oschterpütz*

Jeudi 17 avril à 15h

Durée : 1h30 / Tarif : entrée du musée

Explorez les traditions de Pâques et de Pessah en Alsace au sein du parcours permanent.

En coulisse : enquêtes et collectes autour du patrimoine immatériel alsacien

Samedi 26 avril à 15h

Durée : 1h / Tarif : entrée du musée

Les pièces présentées au musée sont le reflet des pratiques culturelles des Alsaciennes et Alsaciens qui ont su faire évoluer et transmettre ces traditions à leur manière. À travers divers thèmes (comme les conscrits, la magie, etc.), nous vous invitons à explorer ces témoignages matériels, mais aussi le travail minutieux d'enquête et de collecte qui leur confère toute leur valeur en tant que témoins précieux des pratiques populaires au fil du temps.

Échos du passé : objets du souvenir et pratiques mémorielles

Dimanche 8 juin à 15h

Durée : 1h / Tarif : entrée du musée

Un parcours dans les salles du musée pour découvrir les pratiques et les objets liés au souvenir en Alsace et ailleurs, hier et aujourd'hui.

EN AUTONOMIE

Contacts Presse :

Musées : Julie Barth – 03 68 98 74 78 – julie.barth@strasbourg.eu

Ville : Adèle Augé – 03 68 98 87 83 – adele.auge@strasbourg.eu

Ēierjacht / Chasse aux œufs

Du 19 mars au 6 mai

Partez en famille à la recherche des œufs décorés que le lièvre de Pâques a cachés dans les salles du musée.

Jeu à faire soi-même, à retirer à la caisse.

À partir de 4 ans.

ATELIERS FAMILLE

Œufs de Pâques à décorer

Vendredi 11 avril à 14h et 15h30

Durée : 1h30 / Tarif : entrée du musée

(Re-)découvrir et expérimenter en famille la tradition des œufs de Pâques décorés.

À partir de 6 ans, prévente vivement conseillée à la caisse du musée, accès non garanti le jour même.

FÊTE DE FERMETURE

« *Salü bisàmme !* »

Samedi 21 juin de 14h à 20h et dimanche 22 juin de 10h30 à 18h

Tarif : gratuit

Avant la fermeture du musée pour travaux, venez explorer les collections, rencontrer l'équipe et profiter du lieu. Le programme fait la part belle aux projets et partenaires qui font vivre et évoluer le musée : coups de cœur, visites d'impro, jeu de piste familles, spectacle, conférences, concerts...

Nous nous réjouissons de partager avec vous ce moment festif pour se dire « *Salü ùn bis bàl* (au revoir et à bientôt) » !

8. Informations pratiques

Musée Alsacien

23-25 quai St-Nicolas, Strasbourg

Horaires : en semaine de 10h à 13h et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h. Fermé le mardi

Tél. : +33 (0)3 68 98 50 00

Accueil des groupes : plus d'informations sur le www.musees.strasbourg.eu/groupe-tarifs-reservations

Tarif : 7,5 € (réduit : 3,5 €)

Gratuité :

- moins de 18 ans
- carte Culture
- carte Atout Voir

- carte Museums Pass Musées
- carte Educ'Pass
- visiteurs handicapés

Contacts Presse :

Musées : Julie Barth – 03 68 98 74 78 – julie.barth@strasbourg.eu

Ville : Adèle Augé – 03 68 98 87 83 – adele.auge@strasbourg.eu

- étudiants en histoire de l'art, en
archéologie et en architecture
- personnes en recherche d'emploi

- bénéficiaires de l'aide sociale
- agents de l'Eurométropole munis de
leur badge.

Gratuité pour tous : le 1^{er} dimanche de chaque mois.

Pass 1 jour : 16 €, tarif réduit : 8 € (accès à tous les Musées de la Ville de Strasbourg et à leurs expositions temporaires)

Pass 3 jours : 20 €, tarif réduit : 12 € (accès à tous les Musées de la Ville de Strasbourg et à leurs expositions temporaires)

Museums-PASS-Musées : 1 an - 350 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse : plus d'informations sur www.museumspass.com

Dossier de presse et visuels téléchargeables sur : www.musees.strasbourg.eu

Contacts Presse :

Musées : Julie Barth – 03 68 98 74 78 – julie.barth@strasbourg.eu

Ville : Adèle Augé – 03 68 98 87 83 – adele.auge@strasbourg.eu