

Strasbourg.eu
eurométropole

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



STRASBOURG MAI 68, LA LIBERTÉ AU COEUR

**MUSÉE HISTORIQUE
DE LA VILLE DE STRASBOURG**

18 MAI / 14 OCTOBRE 2018

Relations presse

Service communication des musées

Julie Barth

julie.barth@strasbourg.eu

Tél : 03 3 68 98 74 78

Dossier de presse et visuels téléchargeables

sur : www.musees.strasbourg.eu

1. PROJET	PAGE 2
2. MAI 68 À STRASBOURG	PAGE 2
3. PARCOURS DE L'EXPOSITION	PAGE 3
4. PROGRAMMATION CULTURELLE	PAGE 4
5. INFORMATIONS PRATIQUES	PAGE 5
6. VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	PAGE 6

1. Projet

« Siège du Parlement de l'Union européenne, du Conseil de l'Europe et de la Cour européenne des Droits de l'Homme, Strasbourg a rang de capitale, mais cette fonction va bien au-delà de sa dimension administrative et de ses atouts matériels. Elle est bien plus qu'un chef-lieu, bien plus qu'un symbole de réconciliation entre des ennemis héréditaires. Son histoire accompagne celle de la Liberté et de la Paix, et pas seulement en tant que figurante. Elle en est une star. **Relire son histoire pour en retrouver le sens véritable, et pour aiguillonner notre présent, tel est l'objet de cette promenade à travers l'histoire sous le signe de Mai 68** » (Georges Bischoff)

Dans le cadre des 50 ans de Mai 68, venez au Musée Historique découvrir une autre façon de comprendre cet événement si marquant de notre Histoire.

Le Musée Historique de la Ville de Strasbourg a bénéficié d'un généreux don d'affiches de Luc Rudolph, étudiant en droit à Strasbourg en Mai 68. Cette série d'affiches créées à Strasbourg lors de la révolte étudiante, est répartie sur le parcours permanent avec l'aide du professeur d'université émérite Georges Bischoff, commissaire de l'exposition. Les affiches anonymes ou sous pseudonymes ont été créées par des étudiants, parfois en s'inspirant d'affiches parisiennes, parfois en s'appuyant sur la vie politique locale. Elles sont disposées en regard de faits et décisions de notre histoire strasbourgeoise. Ces moments de liberté ou de révoltes, soulignées par des affiches de Mai 68, doivent servir de levier à une réflexion sur la compréhension des œuvres et la manière de déchiffrer l'histoire. Les slogans relevés au Palais universitaire à l'époque serviront de fil conducteur entre ces vingt-deux leçons d'histoire proposées. Le visiteur sera ainsi amené à revoir l'histoire de Strasbourg sous cet angle particulier, depuis l'époque romaine jusqu'à la première séance du Parlement européen élu au suffrage universel en 1979, en passant par la bataille de Hausbergen, l'invention de l'imprimerie, la Révolution de 1848, parmi tant d'autres...

Commissariat : Georges Bischoff, historien et professeur d'université émérite et Monique Fuchs, conservatrice en chef du Musée Historique

2. Mai 68 à Strasbourg

Le manifeste situationniste *De la misère en milieu étudiant...*, contestation de la société de l'époque réclamant l'autogestion généralisée et le communisme de conseils, annonce Mai 68 en novembre 1966 à Strasbourg.

Précédé en février 1968 d'une première grève, cette révolution commence dans notre cité les 6 et 7 mai et concerne surtout les facultés de lettres et de droit. Moment de contestation et de réflexion, accompagné par un certain nombre de professeurs, la grève et les manifestations iront en croissant durant un peu plus de trois semaines, gagnant progressivement les lycées, les services publics et certaines entreprises.

Le mouvement décroît ensuite et les élections législatives organisées donnent une majorité à De Gaulle, désavouant d'une certaine manière le mouvement de contestation de Mai, dont l'influence a pourtant été déterminante sur l'éducation et la société dans les décennies qui ont suivi.

3. Parcours de l'exposition

Une importante donation d'affichettes de Luc Rudolph, étudiant en droit en Mai 68, ainsi que son relevé des slogans inscrits sur les murs du palais universitaire de Strasbourg sont à l'origine de cet accrochage au sein du Musée Historique de la Ville de Strasbourg. Augmentée d'un prêt de documents dont le manifeste situationniste cité plus haut, cette exposition ne retrace pas les événements strasbourgeois, mais souhaite mettre en regard quelques moments ou personnages historiques avec les revendications exprimées sur les affichettes distribuées et vendues courant Mai 68 à Strasbourg.

Les affiches sont présentées au sein du parcours des collections permanentes, et reliées entre elles par l'évocation des slogans qui recouvraient les murs du palais universitaire. En milieu de parcours ainsi qu'à la fin du circuit, le visiteur découvrira des extraits des textes marquant de cette époque, partiellement repris sur certaines affiches : *De la misère en milieu étudiant...* des situationnistes remontant à 1966 et le *Traité de savoir vivre à l'usage des jeunes générations* de Raoul Vaneigem, traité insistant sur l'importance de la vie et de la jouissance en général.

Cette mise en perspective permet ainsi de réfléchir à l'affranchissement d'un esclave romain, de souligner la détermination de Liebenzeller, l'un des chefs de la révolte des strasbourgeois contre l'évêque en 1262, d'évoquer les contrôles aux portes de Strasbourg, de méditer sur la notion de république et de démocratie, puis de s'interroger sur la liberté d'expression depuis l'invention de l'imprimerie par Gutenberg. Grâce à des prêts de la BNU, le visiteur découvrira que la première gazette a été imprimée à Strasbourg et que dès leurs débuts, les imprimeurs et éditeurs ont dû ruser avec la censure et la déjouer comme Beaumarchais qui imprimera Voltaire à Kehl. La Réforme est l'occasion de se concentrer sur la notion de rébellion et d'opposition, le rappel de la division de notre société en six classes sociales permet également d'examiner le statut de la femme d'hier à aujourd'hui. Ailleurs ce sont les malentendus créés par les images satiriques et leurs conséquences au XVIII^e siècle, ou encore la sclérose progressive de certains pouvoirs longtemps en place qui devraient interpeller le visiteur.

Vingt-deux stations scandées par les affiches de Mai 68 permettent de revoir notre histoire tout en mettant en perspective affiches et slogans nés en 68. Quelques affiches et documents concluent le parcours, tandis que le visiteur est invité à s'exprimer à son tour.

Un petit journal rappelle de manière succincte dans quel contexte ces affiches, signées parfois sous pseudonyme ou se réclamant de l'université autonome de Strasbourg, sont nées, apparemment plutôt au sein de l'institut de sociologie de Strasbourg, tantôt inspirées de créations parisiennes, tantôt influencées par le contexte local.

La violence de certains dessins s'explique sans doute mieux lorsque l'on sait que le 1^{er} Mai 68 marque un retour au droit de se rassembler, interdit depuis 1954, que De Gaulle était président de la république depuis 1958, que les radios libres n'existaient pas et que l'ORTF exprimait la voix du pouvoir et était facilement censurée.

Cette exposition n'aurait pas été possible sans la générosité de M. Luc Rudolph ainsi que les suggestions de Georges Bischoff commissaire de l'exposition avec Monique Fuchs.

4. Programmation culturelle

Nuit des Musées samedi 19 mai :

- De 19h à 22h
« Sauver la révolte », une intrigue dont l'enjeu est de trouver qui tente de saboter le mouvement de révolte. À résoudre en famille avec un parcours dans le musée.
- À partir de 19h
Plongez dans l'univers festif des années 70 avec DJ Stéphan, Contre-Temps
En *before* jusqu'à 21h30 : musiques contestataires des années 70
En *after* jusqu'à minuit : mettez vos perruques et costumes à paillettes et venez danser sur un air de disco avec Marjorie
- À partir de 19h
Studio photo « relooking années 70 » venez-vous habiller et vous faire prendre en photo
- De 21h à 23h
Lecture de textes extraits de « Le Mai 68 des historiens » et autres textes contestataires par Maxime Pacaud, comédien, accompagné de Clémence Leh, guitariste

Du 18 avril au 14 octobre :

Visite commentée
dimanches 10, 17 juin et 1er juillet à 15h

Visite « Le temps d'une rencontre »
vendredi 8 juin à 18h

Avec le commissaire de l'exposition M. Georges Bischoff, professeur d'université et Monique Fuchs, conservatrice du musée.

Visite commentée en juillet aout :
Les dimanches 15 juillet, 26 aout à 15h

Visite « Œuvres choisies »
Les mardis 10 juillet, 28 aout à 15h
Regards croisés entre les affiches de Mai 68 et les œuvres des collections permanentes

Visites Musée-Ville
Les vendredis 3 et 24 aout à 17h
Prolonger la visite thématique du musée par un parcours en ville
« Strasbourg et les révolutions ».

5. Informations pratiques

Musée Historique de la Ville de Strasbourg

2, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons, Strasbourg

Tél. : +33 (0)3 68 98 51 60

Horaires : tous les jours - sauf le lundi - de 10h00 à 18h00

Accueil des groupes :

Réservation obligatoire auprès du Service Éducatif des Musées de la Ville de Strasbourg

Tél. : 03 68 98 51 54 (du lundi au vendredi de 8h 30 à 12h30 ; de 9h à 12h pendant les vacances scolaires).

Tarifs : 6,5 € (réduit : 3,5 €)

Gratuité :

- moins de 18 ans
- carte Culture
- carte Atout Voir
- carte Museums Pass Musées
- carte Educ'Pass
- visiteurs handicapés
- étudiants en histoire de l'art, en archéologie et en architecture
- personnes en recherche d'emploi
- bénéficiaires de l'aide sociale
- agents de l'Eurométropole munis de leur badge.

Gratuité pour tous : le 1^{er} dimanche de chaque mois.

Pass 1 jour : 12 €, tarif réduit : 6 € (accès à tous les Musées de la Ville de Strasbourg et à leurs expositions temporaires)

Pass 3 jours : 18 €, tarif réduit : 12 € (accès à tous les Musées de la Ville de Strasbourg et à leurs expositions temporaires)

Museums-PASS-Musées : 1 an - 320 Musées – 3 pays : plus d'informations sur www.museumspass.com

Strasbourg mai 68

la liberté au cœur

Musée Historique de la Ville de Strasbourg
18 mai - 14 octobre 2018
LISTE DES VISUELS TÉLÉCHARGEABLES SUR LE SITE
WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Demande à adresser à :
Service communication
Des Musées de la Ville de Strasbourg
Julie Barth
2 place du Château, Strasbourg
Julie.barth@strasbourg.eu
Tél. + 33 (0)3 68 98 74 78



1. Affiche **La lutte continue**,

Edité par le comité révolutionnaire de l'Université Autonome de Strasbourg, Strasbourg, Musée Historique. Photo : M. Bertola



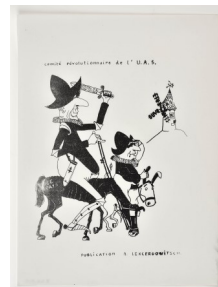
4. Affiche **Attention la radio ment !**,

Strasbourg, Musée Historique. Photo : M. Bertola



2. Affiche **Si la vie des résignés ne dure pas plus que celle des rebelles, autant être rebelle au nom d'une idée**,

Atelier graphique de l'U.A.S., Strasbourg, Musée Historique. Photo : M. Bertola



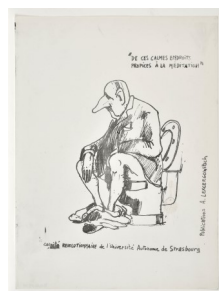
5. Affiche **Comités d'action civique**. Comité révolutionnaire de l'U.A.S.,

Publication A. Lexcergowitsch, Strasbourg, Musée Historique. Photo : M. Bertola



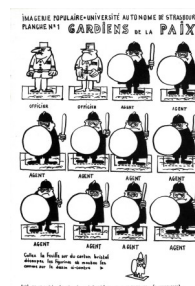
6. Affiche **Il existe une vie et une mort des stéréotypes**.

Edition Proutt Proutt... , Strasbourg, Musée Historique. Photo : M. Bertola



3. Affiche **De ces calmes endroits propices à la méditation**,

Comité révolutionnaire de l'Université Autonome de Strasbourg, Publication A. Lexcergowitsch, Strasbourg, Musée Historique. Photo : M. Bertola



7. Affiche **Imagerie populaire, Université autonome de Strasbourg Planche N°1. Gardens de la Paix**,

Edité par le comité révolutionnaire de l'Université autonome de Strasbourg (A. Mullenbach), Strasbourg, Musée Historique. Photo : M. Bertola