

## Communiqué de presse

### Décès de l'artiste Tomi Ungerer

Tomi Ungerer nous a quittés à l'âge de 87 ans, dans la nuit du vendredi 8 au samedi 9 février 2019 à Cork (Irlande). Il était connu pour être un dessinateur aux multiples facettes, à la fois auteur de livres pour enfants, d'affiches publicitaires, de dessins érotiques, mais aussi dessinateur satirique. Il était avant tout un grand observateur du monde qui l'entourait.

Né à Strasbourg en 1931, il a mené une carrière internationale qui débuta à New York où il connut un grand succès avec ses premiers livres pour enfants tels *Les Mellops font de l'avion*, *Les Trois Brigands* ou encore *Jean de la Lune* et des campagnes publicitaires d'importance. Il s'est aussi attaqué dans ses dessins satiriques à la société new yorkaise avec *The Party*, ainsi qu'à la politique américaine, avec l'affiche « Black Power/ White Power ». C'est également à New York qu'il a publié son premier livre érotique : *Fornicon*, qui lui avait valu d'être retiré des bibliothèques publiques américaines. En 1971, il s'était installé au Canada, qu'il avait quitté en 1975 pour l'Irlande où il poursuivait son travail de dessinateur.

Son abondante œuvre graphique a été saluée dans le monde par de nombreuses distinctions comme le Prix Andersen, le Prix Jakob-Burckhardt, le Grand prix national des Arts graphiques. Il avait reçu les insignes de commandeur de la Légion d'Honneur en 2018.

Il est resté actif tout au long de sa vie avec des publications récentes telles *Ni Oui, Ni Non. Réponses à 100 questions philosophiques d'enfants* (L'école des loisirs), *In Extremis* ou *The Party* (Les Cahiers Dessinés) et à venir avec un livre pour enfants qui sera prochainement publié par Diogenes Verlag et L'école des Loisirs.

**Réaction de Paul Lang, directeur des Musées de la Ville de Strasbourg :**

« L'Alsace, la France mais aussi l'Europe perd non seulement un grand artiste mais aussi un humaniste convaincu. Son regard à la fois lucide et bienveillant sur la société de son temps contribuera à donner ses lettres de noblesse à l'histoire de l'illustration. »

**Réaction de Thérèse Willer, conservatrice du Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration :** « Les Musées de Strasbourg sont en deuil. Nous perdons en Tomi Ungerer un artiste de grande envergure dont l'œuvre a marqué l'art de notre temps, tant par son talent que par son humanisme. Il incarnait la liberté. »