

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg, le 21 mars 2018

Communiqué de presse

FAILE, *From the Air We Share*
Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)
5 mai 2018 - 26 mai 2019

À l'occasion de ses 20 ans, le MAMCS a lancé une invitation originale au collectif FAILE, duo d'artistes installés à Brooklyn (États-Unis) : investir les façades du musée. Leur création artistique offre ainsi à tous les visiteurs et passants une vaste et unique fresque de 1 000 m² aux influences croisées, de l'art de l'ornement au pop art en passant par la recherche typographique et l'influence des fanzines et des *comic strips* américains.

Duo internationalement reconnu, FAILE se compose de Patrick McNeil (né en 1975 à Edmonton, Canada) et de Patrick Miller (né en 1976 à Minneapolis, États-Unis). Amis d'enfance, Miller et McNeil conçoivent ensemble sous le nom de « FAILE » (anagramme du titre de leur première œuvre collective, *A Life*), sérigraphies et collages. Mais ce sont leurs interventions monumentales dans l'espace public qui contribuent à leur reconnaissance : la Tate Modern à Londres en 2008, la Place des Restauradores à Lisbonne en 2010, le New York City Ballet en 2013 ou encore Times Square à New York en 2015. Épris de mots et d'images issues aussi bien de l'Histoire de l'Art que de la culture pop (cinéma, bande dessinée, publicité), FAILE réalise de vastes peintures murales et des installations dans l'espace urbain, leur champ d'action allant au-delà du seul *Street Art*.

Première invitation française de cette ampleur pour FAILE, le projet du MAMCS vient magnifier le bâtiment du musée conçu par Adrien Fainsilber en 1998. Pour le musée, FAILE imagine une série de nouvelles compositions qui prend ses sources dans leur rencontre avec la ville. En décembre 2017, Miller et McNeil découvrent Strasbourg pour la première fois et observent avec attention et fascination le patrimoine, l'histoire et les légendes qui forment l'identité d'une cité qui leur est complètement inconnue. De retour à Brooklyn, ils reprennent les images et souvenirs qui ont jalonné leur séjour pour écrire un poème qui sert de trame à leur projet. Intitulé *From the Air We Share*, ce poème dominé par la métaphore et le symbole, constitue la trame d'un récit épique, dans lequel apparaissent en filigrane des figures liées à l'histoire et à la culture strasbourgeoises, de Marie-Antoinette à Hans Arp, de la présence du Rhin à celle du diable qui hante la cathédrale.

Commissaire : Estelle Pietrzyk, conservatrice en chef du patrimoine, Directrice du MAMCS

Projet mené en partenariat avec la Galerie Danysz.

Exposition organisée dans le cadre de « Happy 20 », programme de manifestations de la Ville de Strasbourg, à l'occasion des 20 ans du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, célébrés en 2018.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS)

1 place Hans-Jean-Arp, Strasbourg / tél. 03 68 98 51 55

Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h. Fermé le lundi

www.musees.strasbourg.eu

Contact presse: Julie Barth – 03 68 98 74 78 – julie.barth@strasbourg.eu