

Bibliothèque des Musées de Strasbourg
3-5, rue de Molsheim – 67076 STRASBOURG cedex
Tél. : 03 68 98 74 38 / Fax : 03 68 98 57 52

CATALOGUES DISPONIBLES POUR LES ECHANGES**GUIDES DES MUSEES**

Galerie Alsacienne : Artistes d'Alsace de 1850 à nos jours 210 x 290 - 24 p. - 16 ill. coul.	1985	4.57
Das Archäologische Museum von Strassburg 210 x 210 - 132 p. - 34 ill. n/b, 21 coul. (textes allemand)	1985	1.52
Elsässisches Museum 205 x 210 - 166 p. - 105 ill. n/b, 70 coul. (textes allemand)	1986	3.80
À qui ressemblons-nous ? Le Portrait dans les Musées de Strasbourg 240 x 260 - 400 p. - 1410 ill. n/b, 15 coul.	1988	42.69
Les Primitifs Italiens du Musée des Beaux-Arts 240 x 260 - 93 p. - 27 ill. n/b, 35 coul.	1993	22.87
Le Musée alsacien 150 x 220 - 32 p. - ill. coul.	1995	3.80
Das elsässische Museum 150 x 220 - 32 p. - ill. coul. (textes allemand)	1995	3.80
Musée de l'Œuvre Notre-Dame 200 x 275 – 96 p. – ill. n/b, ill. coul.	1999	14.94
Figures du Musée de l'Œuvre Notre-Dame 220 x 260 – 158 p. – ill. n/b, ill. coul.	2005	26.00
Cinq siècles de peinture - Le musée des Beaux-Arts de Strasbourg 220 x 260 – 255 p. – ill. n/b, ill. coul.	2006	39.00
Le Musée Alsacien de Strasbourg 220 x 260 – 142 p. – ill. n/b, ill. coul.	2006	20.00
Les collections du Musée d'Art Moderne et Contemporain de la Ville de Strasbourg 220 x 260 – 326 p. – ill. n/b, ill. coul.	2008	38.00
Histoires naturelles – Les collections du Musée Zoologique de la Ville de Strasbourg 220 x 260 – 108 p. – ill. n/b, ill. coul.	2008	29.00

Les collections du Musée Historique de la Ville de Strasbourg De la ville libre... à la ville révolutionnaire 220 x 260 – 223 p. – ill. n/b, ill. coul.	2008	35.00
Le goût chinois du cardinal Louis de Rohan Les collections extrême-orientales du musée des Arts décoratifs 220 x 260 – 143 p. – ill. n/b, ill. coul.	2008	29.00
The Musée Alsacien of Strasbourg 220 x 260 – 143 p.- ill. n/b, ill. coul. (textes anglais)	2010	20.00
Mémoires du judaïsme en Alsace Les collections du Musée alsacien 195 x 240 – 155 p. – ill. n/b, ill. coul.	2013	25.00
Musée de l'Œuvre Notre-Dame Arts du Moyen Âge et de la Renaissance 200 x 270 – 191 p - ill. n/b, ill. coul.	2013	25.00
Le Musée historique de la Ville de Strasbourg – Promenade entre ville et musée 120 x 260 – 115 p. - ill. n/b, ill. coul. (éd. française, anglaise ou allemande)	2015	19.00

ARCHEOLOGIE

Antiquités Egyptiennes 170 x 240 - 66 p. - 25 ill. n/b, 6 coul.	1973	2.74
Premiers Agriculteurs en Alsace 5000 - 2000 avant Jésus-Christ 150 x 210 - 48 p. - 20 ill. n/b	1980	3.05
- 12 : Aux origines de Strasbourg 260 x 240 - 184 p. - 155 ill. n/b, 37 coul. (Catalogue de collections)	1988	28.97
Vivre au Moyen-Age - 30 ans d'archéologie Médiévale en Alsace 260 x 280 - 526 p. - 370 ill. n/b, 37 coul.	1990	48.78
Aux origines de l'Alsace : du Paléolithique au Mésolithique (Les collections du Musée Archéologique - Tome 1) 240 x 260 - 103 p. - 10 ill. coul., 89 ill. photos n/b, 50 dessins	1992	12.20
Wolfisheim : Un village de l'Age de Fer Bernadette Schnitzler / Jean Sainty (Fouilles récentes en Alsace - Tome 1) 240 x 260 - 60 p. - 21 ill. n/b, 41 dessins, 4 ill. coul.	1992	12.20
Les Premiers Agriculteurs : Le Néolithique en Alsace Bernadette Schnitzler / Christian Jeunesse (Les collections du Musée Archéologique - Tome 2) 240 x 260 - 127 p. - ill n/b, 15 ill. coul.	1993	13.72
Mutzig : les chasseurs de Mammouths dans la vallée de la Bruche (Fouilles récentes en Alsace - Tome 2) 240 x 260 - 67 p. -51 ill. n/b, 7 ill. coul.	1993	7.62

Age du Bronze - Age du Fer : la Protohistoire en Alsace (Les Collections du Musée Archéologique - Tome 3) 240 x 260 - 108 p. - ill. n/b, ill. en coul.	1994	13.72
Le Petit livre de l'archéologie ou Comment voyager en Alsace très loin dans le temps Bernadette Schnitzler / Serge Bloch-III./ Barborini (Bob)-III. 130 x 225 - 88 p. - ill. n/b et en coul.	1994	9.15
Strasbourg 10 ans d'archéologie Urbaine : De la Caverne Barbade aux fouilles du Tram (Fouilles récentes en Alsace - Tome 3) 240 x 260 - 223 p. - ill. n/b et en coul.	1994	16.77
Bronzes antiques d'Alsace (Inventaire des collections publiques n° 37) 180 x 260 - 141 p. - ill. n/b	1995	28.97
Cinq siècles de civilisation romaine en Alsace (Les Collections du Musée Archéologique - Tome 4) 240 x 260 - 168 p. - ill. n/b et en coul.	1996	13.72
À l'aube du Moyen Age : L'Alsace mérovingienne (Les Collections du Musée Archéologique - Tome 5) p. 89 - Niedernai : Une nécropole des 5 ^e et 6 ^e siècles après J.C. (Fouilles récentes en Alsace – Tome 4) 240 x 260 - 140 p. - ill. n/b et en coul.	1997	13.72
Antiquités égyptiennes de la collection G. Schlumberger (Inventaire des collections publiques n° 43) 180 x 260 - 151 p. - ill. n/b	1998	27.44
Trésors d'Italie du Sud - Treasures from the South of Italy - Tesori dell'Italia del Sud : Grecs et Indigènes en Basilicate 240 x 280 - 260 p. - ill. n/b et en coul.	1998	29.73
Strasbourg : Fouilles archéologiques de la ligne B du Tram (Fouilles récentes en Alsace – Tome 5) 240 x 260 – 74 p. – ill. n/b et en coul.	2000	13.72
L'Archéologie en Alsace et en Moselle au temps de l'Annexion (1940-1944) 240 x 260 – 256 p. – ill. n/b et en coul.	2001	22.87
Le Mont Sainte-Odile : Haut lieu de l'Alsace - Archéologie, histoire, traditions 240 x 260 - 317 p. - ill. n/b et en coul.	2002	25.00
Des signes et des mots : L'Écriture, des origines au Moyen Age - Trésors inédits des collections strasbourgeoises 240 x 280 – 95 p. – ill. en coul.	2003	20.00
Trésors mérovingiens d'Alsace La nécropole d'Erstein (6 ^e -7 ^e siècle après J.-C.) (Fouilles récentes en Alsace – Tome 6) 240 x 280 – 96 p. – ill. n/b et en coul.	2004	18.00

Histoire(s) de squelettes Archéologie, médecine et anthropologie en Alsace 240 x 280 – 308 p. – ill. n/b et en coul.	2005	35.00
Rites de la mort en Alsace – De la Préhistoire à la fin du XIXe siècle 240 x 280 – 318 p. – ill. n/b et en coul.	2008	35.00
10 000 ans d'histoire ! Dix ans de fouilles archéologiques en Alsace (Fouilles récentes en Alsace – Tome 7) 240 x 260 – 202 p. – ill. n/b et en coul.	2009	22.00
Un art de l'illusion. Peintures murales romaines en Alsace 240 x 280 – 189 p. – ill. n/b et en coul.	2012	28.00
À l'est, du nouveau ! Archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine 240 x 280 – 367 p. – ill. n/b et en coul.	2013	35.00
Brumath-Brocomagus. Capitale de la cité des Triboques (Fouilles récentes en Alsace – Tome 9) 240 x 260 – 250 p. – ill. n/b et en coul.	2015	31.00

ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES

Peintures sous verre d'Alsace 170 x 240 - 104 p. - 17 ill. n/b, 8 coul.	1978	4.57
Costume d'Alsace - Matière - Travaux d'aiguille 170 x 240 - 104 p. - 19 ill. n/b, 8 coul.	1979	4.57
42 Johr "Barabli" - Histoire du cabaret Alsacien 218 x 240 - 140 p.- 99 ill. n/b, 11 coul.	1988	29.73
Cathédrale à tout prix 140 x 210 - 86 p. - 32 il. n/b, 12 coul.	1989	9.15
Le puits et la cigogne : Traditions liées à la naissance dans les familles juives et chrétiennes d'Alsace 150 x 210 – 95 p. – ill. n/b et en coul.	2002	10.00

HISTOIRE

Strasbourg : Travaux et découvertes - Annales 1978 210 x 270 - 76 p. - 40 ill. n/b, 1 coul.	1978	7.62
Les Petits Soldats de Strasbourg (Catalogue général des collections des Musées de Strasbourg) 210 x 220 - 182 p. - 54 ill. n/b, 8 coul.	1985	15.24
Mille ans d'Archives à Strasbourg 220 x 240 - 56 p. - 25 ill. n/b, 5 coul.	1988	6.86
Histoire des Musées de Strasbourg Des collections entre France et Allemagne 195 x 240 – 253 p. – ill. n/b et en coul.	2009	28.00

Les Frères Réunis à Strasbourg au XIXe siècle, une loge maçonnique engagée 220 x 280 – 94 p. – ill. n/b et en coul.	2011	18.00
---	------	-------

ARTS GRAPHIQUES

Richard Brunck de Freundeck, 1899-1949 170 x 240 - 69 p. - 12 ill. n/b (Catalogue de collections)	1980	3.81
Les Dieux comme les Hommes : La Renaissance dans la gravure germanique au début du XVIe siècle 210 x 260 – 229 p. – ill. n/b	2003	39.00
Ernst Ludwig Kirchner : Œuvres sur papier 195 x 240 - 127 p., ill. n/b et en coul.	2003	26.00
Dürer – Baldung Grien – Cranach l'Ancien Collection du Cabinet des Estampes et des Dessins 220 x 260 – 231 p. – ill. n/b et en coul.	2008	35.00
Des Mondes de Papier. L'imagerie populaire de Wissembourg 240 x 300 – 301 p. – ill. n/b et en coul.	2010	40.00
Max Klinger – Le théâtre de l'étrange. Les suites gravées, 1879-1915 240 x 280 – 270 p. – ill. n/b et en coul.	2012	36.00
Gustave Doré. Des-agréments d'un voyage d'agrément D'après l'édition de 1851 310 x 240 – non-paginé [56] – ill. n/b.	2013	19.00
Gustave Doré. Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie. D'après l'édition de 1854 240 x 310 – 106 p. – ill. n/b.	2014	26.00
Gustave Doré : ogre et génie D'après chroniques et historiens, 6 essais illustrés de 99 magnifiques reproductions 170 x 240 – 84 p. – ill. n/b.	2014	19.00
Noirs desseins. Une danse macabre d'après Walter Draesner 150 x 120 – non-paginé [46] – ill. n/b	2016	5.00
Dernière danse. <i>L'imaginaire macabre dans les arts graphiques</i> 220 x 320 – 207 p. – ill. n/b et en coul.	2016	32.00

ARTS DECORATIFS

Artisans Strasbourgeois du Métal au XVIIIe siècle 170 x 240 - 41 p. - 12 ill. n/b, 12 coul.	1978	4.57
Les Vitraux des Musées de Strasbourg – par Victor Beyer 140 x 200 - 112 p. - 32 ill. n/b, 16 coul.	1978	3.05

Deux siècles d'orfèvrerie à Strasbourg : XVIIIe-XIXe siècles dans les collections du musée des Arts décoratifs 220 x 260 – 303 p. – ill. n/b et en coul.	2004	35.00
--	------	-------

BEAUX ARTS – SCULPTURE – PEINTURE

Jean-Jacques Henner, 1829-1905 Henri Zuber, 1844-1909 170 x 240 - 52 p. - 28 ill. n/b	1973	3.05
Théodore Van Thulden 245 x 290 - 303 p. - 188 ill. n/b, 57 coul. Coédition avec le Woordbrabants Museeum 's-Hertogenbosch	1991	28.97
Eugène Carrière 1849 - 1906 260 x 280 - 240 p., ill. n/b, ill. coul.	1996	42.69
Johann Wilhelm Baur 1607 - 1642 Maniérisme et baroque en Europe 260 x 280 - 191 p., ill. n/b, ill. coul.	1998	44.97
Loth et ses filles de Simon Vouet 200 x 240 – 189 p., ill. n/b et en coul.	2005	32.00
Peinture flamande et hollandaise, XV^e-XVIII^e siècle 220 x 260 – 317 p., ill. n/b et en coul.	2009	35.00
Jean Barbault (1718-1762) – Le théâtre de la vie italienne 200 x 240 – 207 p., ill. n/b et en coul.	2010	29.00
Le Goût de la Nature Paysages de Corot à Picasso dans les collections des Musées de Strasbourg 230 x 290 – 153 p., ill. n/b et en coul.	2010	25.00
Nicolas de Leyde, sculpteur du XV^e siècle. Un regard moderne 220 x 320 – 383 p., ill. n/b et en coul.	2012	36.00
Strasbourg 1200-1230. La révolution gothique 220 x 270 – 319 p., ill. n/b et en coul.	2015	39.00
Ferveurs baroques. Hommage à Othon Kaufmann et François Schlageter 170 x 230 – 79 p., ill. n/b et en coul.	2016	12.00

PHOTOGRAPHIE

Olympe Aguado - Photographe (1827-1894) 240 x 260 - 214 p. - ill. n/b, ill. coul.	1997	22.87
Intimité et nouvelle vision - La photographie finlandaise 150 x 210 - 72 p. - ill. n/b.	1999	12.20
Patrick Bailly-Maître-Grand : Photographies 210 x 310 - 4 fasc., ill. n/b, ill. coul.	2000	22.87

Helmar Lerski – Métamorphoses par la lumière 195 x 240 - 128 p. - ill. n/b.	2003	26.00
Erich Salomon – Un photographe en smoking dans les années trente 195 x 240 – 143 p. – ill. n/b	2004	32.00
Bernard Plossu – Des mots de lumière dans les musées de Strasbourg 170 x 200 – 77 p. – ill. n/b	2007	17.00
Piotr Uklanski – The Joy of Photography 270 x 370 – 103 p., ill. n/b, ill. coul. (textes français-anglais)	2007	42.00
Instants anonymes 240 x 330 – 143 p. – ill. n/b, ill. coul.	2008	36.00
Balthasar Burkhard Reconnaisances 1969-2007 – Recognitions 1969-2007 240 x 280 – 119 p., ill. n/b et en coul. (textes français-anglais)	2008	36.00
La photographie n'est pas l'art. Collection Sylvio Perlstein 210 x 260 – 351 p., ill. n/b et en coul.	2009	49.00
Patrick Bailly-Maître-Grand / Colles et chimères 210 x 270 – 199 p., ill. n/b et en coul. (textes français-anglais)	2014	35.00

ARCHITECTURE

L'Esprit Nouveau - Le Corbusier und die Industrie, 1920-1925 230 x 285 - 296 p. - 381 ill. n/b, 37 coul.	1987	30.49
Le Palais Rohan - Musée des Arts Décoratifs 195 x 275 - 71 p., ill. n/b et en coul.	1998	6.10
Le Palais Rohan 250 x 330 – 223 p., ill. n/b et en coul.	2013	49.00
Interférences / Interferenzen. Architecture, Allemagne-France, 1800-2000 230 x 280 – 465 p., ill. n/b et en coul.	2013	59.00
Cathédrale de Strasbourg – Dessins 300 x 380 – non paginé, ill. n/b et en coul.	2014	18.00

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Occident-Orient - L'Art moderne et l'Art Islamique 145 x 220 - 143 p. + 80 p. de pl. n/b, 10 coul.	1972	6.10
Agora 2 210 x 210 - 56 p. - 20 ill. n/b	1974	4.57
10^e Biennale de Paris à Strasbourg (Œuvres sélectionnées de la manifestation internationale des journalistes) 210 x 295 - 135 p. - 63 ill. n/b	1978	4.57

Quatre peintres et le T.N.S. Jean-Paul Chambas, Lucio Fanti, Titina Maselli, Nicky Rieti 210 x 210 - 46 p. - 7 ill. n/b, 5 coul.	1980	4.12
Michel Krieger 220 x 210 - 20 p. - 1 ill. n/b, 7 coul.	1984	3.81
Annie Greiner 1980 - 1986 210 x 210 - 44 p. - 11 ill. n/b, 12 coul.	1986	3.81
Maintenant - Blocher / Collin - Thiebaut / Krauth / Sarkis 210 x 295 - 44 p. - 26 ill. n/b, 8 coul.	1987	7.62
Jacques Vieille 210 x 230 - 42 p. - 8 ill. n/b, 15 coul.	1987	9.15
Gerhard Merz - MCMLXXXVIII 310 x 305 - 72 p. - 19 ill. n/b, 23 coul. Coédition avec le Musée de Grenoble et le Consortium de Dijon	1988	29.73
Gérard Haug : Monochromes noirs (Travail en cours / Région Est / 2) 220 x 240 - 32 p. - 9 ill. n/b, 4 coul.	1988	12.96
Claudio Parmiggiani : Le sang de la couleur (poèmes) 160 x 210 - 165 p.	1988	6.10
Aubry / Gaucher / Jaczova / Leonetti / Neu / Stratmann (Travail en cours / Région Est / 4) 220 x 220 - 31 p. 23 ill. n/b, 6 coul.	1989	7.62
Max G. Kaminski (Travail en cours / Région Est / 5) 220 x 240 - 22 p. + 36 p. de pl., 19 coul.	1990	11.43
Manfred Sternjacob 130 x 175 - 35 p. - 12 ill. coul.	1990	11.43
Valses Nobles et Sentimentales Richard Baquié / Marie Bourget / Information Fiction Publicité / Steven Parrino / Adrian Schiess / Felice Varini / Michel Verjux 260 x 280 - 77 p. - 27 ill. quadrichromie et couleurs.	1991	21.34
Jean Claus : Statuaire et sculpture (Travail en cours / Région Est / 6) 220 x 240 - 55 p. - 5 ill. n/b, 24 coul. (textes français-anglais)	1992	12.20
Marc Linder : Sculptures (Travail en cours / Région Est / 7) 220 x 240 - 39 p., 17 ill. coul.	1993	12.20
Patrick Neu / Cédric Nové-Jossérand : Une exposition (Travail en cours / Région Est / 8) 220 x 240 - 39 p., 9 ill. n/b, 18 ill. coul.	1993	12.20
Jeanne Bucher : une Galerie d'Avant-Garde 1925-1946 235 x 280 - 191 p., ill. n/b et en coul.	1994	30.49

Les téléphones de François de Watteville : New York - 1991 à 1994 220 x 240 - 46 p., ill. n/b et en coul.	1994	14.94
Gloria Friedmann - Pour qui ? Contre qui ? Für wen ? Gegen wen ? 150 x 210 - 35 p., ill. n/b et en coul. (textes français-allemand)	1995	12.20
Sylvie Ungauer - Déplacée 145 x 180 - 23 p., ill. coul.	1995	12.20
Emilio Prini - Fermi in dogana 240 x 300 - 71 p., ill. n/b. (textes français-allemand-italien)	1996	19.82
Mimmo Paladino 165 x 240 - 64 p., ill n/b et en coul.	1996	18.29
Antoine Cicéro - Ayala Sperling Serfaty : un dialogue 185 x 205 - 18 p., ill. coul.	1998	6.10
Sentimentale journée 150 x 200 - 75 p., ill. n/b et en coul.	1998	12.20
Ettore Spalletti : Salle des Fêtes / Sala delle Feste 170 x 120 - 259 p., ill. n/b et en coul. + 1 cat. Rouge (textes français-italien)	1998	57.93
Finnish Line : Starting point, jeunes artistes finlandais 150 x 210 - 133 p., ill. n/b et en coul.	1999	20.58
L'Horizon inconnu : L'art en Finlande 1870-1920 230 x 290 - 326 p., ill. n/b et en coul. Coédition avec le Musée national des beaux-arts Ateneum, Helsinki et le Palais des beaux-arts de Lille	1999	22.87
Abstractions en France et en Italie 1945-1975 Autour de Jean Leppien 245 x 245 - 198 p., ill. n/b et en coul.	1999	29.73
Robert Zandvliet - Peintures 245 x 185 - 40 p., ill. en coul.	2000	18.29
Les surréalistes en exil et les débuts de l'École de New York 240 x 275 - 457 p., ill. n/b et en coul. (textes français-anglais)	2000	45.73
Kandinsky : Retour en Russie 1914 - 1921 225 x 285 - 160 p., ill. n/b et en coul.	2001	30.34
Jochen Gerz : In case we meet 150 x 210 - 208 p., ill. n/b Coédition avec le Centre Georges Pompidou (édition française ou anglaise)	2002	22.00
Silvia Bächli 205 x 260 - 96 p., ill. n/b et en coul.	2002	15.00
Claude Lévêque : City strass, welcome to pacific dream 210 x 250 - 63 p., ill. en coul. (textes français-anglais)	2002	12.50
Guillaume Paris : Mixed Blessings 210 x 250 - 128 p., ill. n/b et en coul.	2002	19.00

Vidéo Topiques – tours et retours de l'art vidéo 170 x 240 – 189 p., ill. n/b et en coul.	2002	45.00
Albert Oehlen 250 x 210 – 47 p., ill. n/b et en coul.	2002	24.00
Daniel Schlier 315 x 195 - 89 p., ill. en coul.	2003	28.00
Cildo Meireles 210 x 250 – 189 p., ill. n/b et en coul. (textes français-anglais-portugais)	2003	34.00
Iris Clert : Microspective 165 x 200 – 32 p., ill. n/b et en coul.	2003	10.00
Michel Journiac 240 x 280 – 196 p., ill. n/b et en coul.	2004	39.00
Paul Klee : Cours du Bauhaus 1921-1922 165 x 200 – 224 p., ill. n/b et en coul.	2004	30.00
Le tableau contemporain S. Bächli / H. Dorner / E. Caramelle / JF. Maurige / K. Kels / E. Poitevin / JC. Rousseau 210 x 297 – 40 p., ill. n/b et en coul.	2004	7.00
Ernst Wilhelm Nay – Aquarelles et gouaches 210 x 260 – 231 p., ill. n/b et en coul.	2004	44.00
Franck David : en raison d'un manque total d'intérêt demain est annulé pendant la durée du générique 160 x 210 – 4 fascicules, ill. n/b et en coul. Coédition avec l'Ecole des arts décoratifs, le Frac de Haute-Normandie et l'Ecole d'Arts Plastiques de Châtelleraut	2004	17.00
James Lee Byars : life, love, and death 250 x 250 – 157 p., ill. n/b et en coul. (textes français-anglais)	2004	34.00
Jean-Xavier Renaud – Aquarelles 220 x 170 – non paginé, ill. n/b et en coul.	2005	17.00
Konrad Klapheck 200 x 240 – 127 p., ill. n/b et en coul.	2005	32.00
Olaf Breuning – Home 240 x 290 – 158 p., ill. n/b et en coul.	2005	40.00
Miroslaw Balka – Bon voyage 170 x 200 – 80 p., ill. n/b et en coul.	2005	17.00
L'œil moteur – Art optique et cinétique, 1950-1975 250 x 290 – 301 p., ill. n/b et en coul.	2005	49.00
Arthur Cravan – Le neveu d'Oscar Wilde 165 x 200 – 110 p., ill. n/b et en coul.	2005	17.00
Gustavs Klucis (1895-1938) Collection du musée national des Beaux-Arts de Lettonie 195 x 240 – 158 p., ill. n/b et en coul.	2005	32.00

Xavier Veilhan – Le Plein emploi 240 x 290 – 144 p., ill. n/b et en coul.	2005	39.00
Joseph Steib – Le salon des rêves 170 x 200 – 95 p., ill. n/b et en coul.	2006	17.00
John Heartfield – Photomontages politiques, 1930-1938 200 x 240 – 159 p., ill. n/b et en coul.	2006	32.00
Bernard Dufour – Rétrospective en 40 tableaux 200 x 240 – 144 p., ill. n/b et en coul.	2006	32.00
Les bibliothèques idéales de Jean-Luc Parant 170 x 200 – 127 p., ill. n/b et en coul.	2006	17.00
Vassily Kandinsky – Le Salon de musique de 1931 et ses trois Maquettes originales 170 x 200 – 95 p., ill. n/b et en coul.	2006	17.00
Daniel Depoutot – Le Magasin des fétiches 170 x 200 – 79 p., ill. n/b et en coul.	2006	17.00
L'Aubette ou la couleur dans l'architecture Une œuvre de Hans Arp, Sophie Taeuber-Arp, Theo van Doesburg 200 x 240 – 221 p., ill. n/b et en coul.	2006	32.00
Georges Rouault – « Forme, couleur, harmonie » 250 x 290 – 269 p., ill. n/b et en coul.	2006	45.00
Cesar Domela – Typographie, photomontages & reliefs 200 x 240 – 159 p., ill. n/b et en coul.	2007	32.00
Le Salon de la rue – L'affiche illustrée de 1890 à 1910 240 x 280 – 199 p., ill. n/b et en coul.	2007	39.00
L'Horizon chimérique – Ed Ruscha, Jean-Marc Bustamante 310 x 310 – 140 p., ill. n/b et en coul. (textes français-anglais)	2008	52.00
Saul Steinberg . L'écriture visuelle 200 x 260 – 207 p., ill. n/b et en coul.	2009	35.00
Chromamix . Des couleurs dans l'art et autres histoires 160 x 200 – n/p., ill. en coul.	2009	21.00
L'album factice – (Revue européenne d'illustration) 220 x 270 – 234 p., ill. n/b et en coul.	2009	24.00
Tomi Ungerer . Les années canadiennes : "Here Today, Gone Tomorrow" 300 x 210 – 171 p., ill. n/b et en coul.	2010	32.00
Richard Deacon – The Missing Part 260 x 290 – 268 p., ill. n/b et en coul. (éd. anglaise ou française)	2010	46.00
Franck Scurti – works of chance 220 x 330 – 219 p., ill. n/b et en coul. (textes français-anglais)	2011	35.00
Du duel au duo / Vom duell zum duett Images satiriques du couple franco-allemand de 1870 à nos jours Satirische Seitenblicke auf das deutsch-französische Paar von 1870 bis heute	2013	39.00

200 x 260 – 206 p., ill. n/b et en coul. (textes français-allemand)		
Haegue Yang – Family of Equivocations (Oeuvres 1 à 28) (Works 1 to 28) 200 x 350 – 255 p., ill. n/b et en coul. (textes français-anglais)	2013	35.00
Pièces Montrées – Frac Alsace, 30 ans de collection 225 x 280 – 181 p., ill. n/b et en coul.	2013	28.00
Robert Cahen. Entrevoir 160 x 230 – 162 p., ill. n/b et en coul. (textes français-anglais)	2014	25.00
Daniel Buren – Comme un jeu d’enfant, travaux <i>in situ</i> 220 x 280 – 166 p., ill. n/b et en coul.	2014	39.00
BOSC. De l’humour à l’encre noire (+ DVD « Voyage en Boscavie ! ») 180 x 240 – 190 p., ill. n/b et en coul.	2014	25.00
Perahim. La parade sauvage 250 x 290 – 136 p., ill. n/b et en coul.	2014	39.00
Tristan Tzara, L’Homme approximatif, poète, écrivain d’art, collectionneur 180 x 240 – 354 p., ill. n/b et en coul.	2015	35.00
Valérie Favre. La première nuit du monde 220 x 280 – 203 p., ill. n/b et en coul. (textes français-anglais-allemand)	2015	32.00

PUBLICATIONS DIVERSES

Le Rhin - Der Rhein - De Waal Un fleuve européen dans l’art et la culture du XX ^e siècle 210 x 265 - 335 p., ill. n/b et en coul. Bonn - Strasbourg – Nimègue	1996	49.55
Strasbourg 1900 - Naissance d’une capitale Actes du colloque organisé par les Musées de Strasbourg qui s’est tenu du 1 ^{er} au 4 décembre 1999 250 x 280 – 263 p., ill. n/b et en coul.	2000	35.06
Archéopub – La survie de l’Antiquité dans les objets publicitaires 240 x 280 – 280 p., ill. n/b et en coul.	2006	35.00
Hans Haug, homme de musées. Une passion à l’œuvre 195 x 240 – 262 p., ill. n/b et en coul.	2009	31.00
Au service de l’Alsace. Lettres d’Hugo Haug à Henri Albert (1904-1914) Collection « Recherches et documents » - Tome 81 160 x 240 – 279 p., ill. n/b.	2010	20.00
Arp en ses ateliers d’art et d’écriture Actes du colloque de Strasbourg 160 x 230 – 301 p., ill. n/b et en coul.	2011	26.00

- n° 1 - D'après nature : Formes de Haeckel et modèles en verre des Blaschka
Musée Zoologique
350 x 240 - 16 p. de planches, 1 encart de 8 p. - 978-2-3512-5120-1 (9 €)
- n° 2 - Buffet garni : Les faïences et trompe-l'œil de Hannong et de Niderviller
Musée des arts décoratifs
350 x 240 - 16 p. de planches, 1 encart de 8 p. - 978-2-3512-5117-1 (9 €)
- n° 3 - Effroyables gardiens : figures protectrices de moulins dans le Rhin supérieur
Musée Alsacien
350 x 240 - 16 p. de planches, 1 encart de 8 p. - 978-2-3512-5118-8 (9 €)
- n° 4 - Kamasutra des grenouilles : un bestiaire érotique de Tomi Ungerer
Musée Tomi Ungerer, Centre international de l'illustration
350 x 240 - 16 p. de planches, 1 encart de 8 p. - 978-2-3512-5119-5 (9 €)
- n° 5 - La boîte-en-valise : une œuvre de Marcel Duchamp
Musée d'Art Moderne et Contemporain
350 x 240 - 16 p. de planches, 1 encart de 8 p. - 978-2-3512-5130-0 (9 €)
- n° 6 - D'argent, de nacre et d'os : objets d'art et de curiosité
Musée de l'Oeuvre Notre-Dame
350 x 240 - 16 p. de planches, 1 encart de 8 p. - 978-2-3512-5132-4 (9 €)
- n° 7 - Régiments de papier : les petits soldats de Strasbourg
Musée Historique
350 x 240 - 16 p. de planches, 1 encart de 8 p. - 978-2-3512-5131-7 (9 €)
- n° 8 - De main de Maîtres : éloge de la main en peinture
Musée des Beaux-Arts
350 x 240 - 16 p. de planches, 1 encart de 8 p. - 978-2-3512-5133-1 (9 €)
- n° 9 - Petits mondes : miniatures strasbourgeoises du XVIIe siècle
Cabinet des estampes et des dessins
350 x 240 - 16 p. de planches, 1 encart de 8 p. - 978-2-3512-5135-5 (9 €)
- n° 10 - Au panthéon de la réclame : survivances de l'antiquité dans la publicité
Musée Archéologique
350 x 240 - 16 p. de planches, 1 encart de 8 p. - 978-2-3512-5134-8 (9 €)