

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg
1 place Hans - Jean HARP
LISTE DES VISUELS TÉLÉCHARGEABLES SUR LE SITE
WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Demande à adresser à :
Service communication
des Musées de la Ville de Strasbourg
Julie Barth
2 place du Château, Strasbourg
Julie.barth@strasbourg.eu
Tél. + 33 (0)3 68 98 74 78



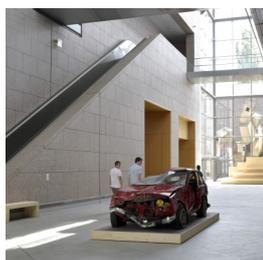
1. MAMCS, vue extérieure.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

2. MAMCS, vue extérieure.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



7. MAMCS, accrochage « Joyeuses Frictions »,
salle : Forme/Informe. Œuvres de Daniel Dezeuze, Gilles Aillaud,
Richard Deacon.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

8. MAMCS, accrochage « Joyeuses Frictions »,
début du parcours. Œuvres de Niki de Saint Phalle, *Elisabeth* et Jean Arp
et Lucien Billy.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



3. MAMCS, vue de la cour intérieure, peintures murales de FAILE
et sculpture de Thomas Schütte.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

4. MAMCS, vue intérieure de la nef, *Giulietta* de Bertrand Lavier.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



9. MAMCS, accrochage « Joyeuses Frictions »,
salle : Forme/Informe. Œuvres de Kandinsky, César Domela, Helmut Dörner
et Ange Leccia.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

10. MAMCS, accrochage « Joyeuses Frictions »,
salle : Billet d'humeur. Alain Séchas, *L'Aragnée*, *Les Riches le retour*.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



5. MAMCS, accrochage « Joyeuses Frictions »,
salle : Du corps, du nu et de la nudité. Œuvres
de Pablo Picasso, Rodin et Luciano Fabro.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

6. MAMCS, accrochage « Joyeuses Frictions »,
salle : Tentations d'abstraction. Œuvres de Pablo Picasso, Marcelle Cahn,
René Magritte, César Domela, Patrick Caulfield.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola



11. MAMCS, accrochage « Joyeuses Frictions »,
salle : The Art of noise. Œuvres de Claude Lévêque, Michel François,
Victor Brauner et Arman.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola

12. MAMCS, accrochage « Joyeuses Frictions »,
salle : Rencontre avec moi-même. Œuvres de Michel Journiac et Elina Brotherus.
Crédit photo : Musées de la Ville de Strasbourg / M. Bertola