

Un safari au musée des Arts décoratifs

2, place du Château, du lundi au dimanche de 10h à 18h, sauf mardi



Composition décorative, J. B. Oudry

Salle du synode

Aujourd'hui, c'est jour de chasse. Un chien se lance à l'assaut du gibier. Dans une mare, je suis surpris avec le reste de ma famille...

Bestiaire

dans les appartements du palais



Trophée sculpté, attribué à J.A. Nahl

Salle du synode

Que va-t-on manger lors du souper organisé au palais ? Capturé, je suis prisonnier du filet de pêche.



Toile peinte

Salle des évêques

Un empereur a habité le palais. Il m'y a fait peindre car je suis son animal totem, symbole de puissance et de majesté.



Corniche de plafond

Chambre du roi

Un roi a dormi dans cette chambre. Mes ailes apparaissent dans le décor car je suis un animal qui s'éveille la nuit pour veiller sur le royal sommeil.

Un safari au musée des Arts décoratifs

2, place du Château, du lundi au dimanche de 10h à 18h, sauf mardi



La bataille de Pont Molle, d'après P. P. Rubens

Cabinet du roi

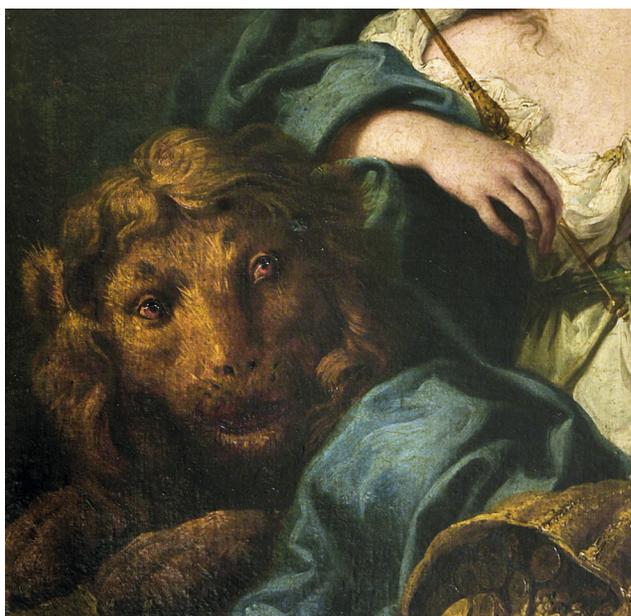
Sur un pont à quelques kilomètres de la ville de Rome a lieu une bataille décisive. Nous voilà associés à ces violents combats par les soldats.



Saint Luc, d'après Charles de la Fosse

Bibliothèque

Je symbolise l'évangéliste Saint Luc. Souvent sacrifié, travailleur et capable de tirer de lourdes charges, je me tiens discrètement à ses côtés.



La loi canonique, par P. I. Parrocel

Garde-robe du prince-évêque

L'artiste qui m'a peint n'avait sans doute jamais vu de ses propres yeux un animal comme moi. Il me représente avec une tête quasiment humaine !



Corniche de plafond

Chambre à coucher du prince-évêque

Je me dresse parfois sur un pied, mon long bec clos, immobile. On dit de moi que je suis de bon augure.