

Communiqué de presse

Exposition

« Strasbourg 1560-1600. Le renouveau des arts »

Musée de l'Œuvre Notre-Dame/ Arts du Moyen Âge

Du 2 février 2024 au 19 mai 2024

À la fin du XVI^e siècle, Strasbourg est un foyer artistique éminent, dont l'activité doit beaucoup à sa position géographique privilégiée au cœur de l'Europe. Cette période de réveil des arts après la baisse d'activité qui fait suite à la Réforme est mal connue, car une grande partie de la production a disparu ou s'est trouvée dispersée. L'exposition explore cette ultime saison de la Renaissance, marquée par la diffusion à travers tous les arts de la nouvelle grammaire ornementale inspirée des canons antiques et son adoption par les artistes de toutes spécialités. Il s'agit aussi d'une remise en contexte plus générale, qui permet d'évoquer aussi bien la production littéraire que le dynamisme du domaine éducatif et scientifique ou la production éditoriale. L'apport le plus marquant est celui de deux personnalités artistiques de premier plan, à la fois dessinateurs, graveurs et peintres de décors muraux, qui introduisent à Strasbourg les jeux ornementaux du maniérisme :

- **Tobias Stimmer** (1539-1584), graveur prolifique venu de Schaffhouse, est aussi l'auteur des décors de la célèbre horloge astronomique monumentale de la cathédrale. Ses projets en grisaille sur toile pour les sculptures de l'horloge (vers 1571), récemment restaurés, sont présentés pour la première fois au public.
- Dans une veine plus fantastique, les planches des trois volumes de l'*Architectura* de **Wendel Dietterlin** (1551-1599), également connu pour la production de nombreuses peintures murales, étonnent par leur verve exubérante et leur surcharge décorative et garderont de l'influence jusqu'à l'époque baroque.

Cette exposition est accueillie au sein même du musée, dont une partie des bâtiments date de la même époque. Elle est l'occasion de mettre en valeur les deux salles historiques de l'Œuvre Notre-Dame, la salle dite « de la loge » et la fameuse salle des administrateurs, dont les magnifiques boiseries viennent d'être restaurées grâce au mécénat de la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (SAAMS) et du Crédit Mutuel.

Commissariat : Cécile Dupeux, conservatrice en chef du Musée de l'Œuvre Notre-Dame

INFORMATIONS PRATIQUES

**Musée de l'Œuvre Notre-Dame/
Arts du Moyen Âge**
3, place du château, Strasbourg
Tél. +33 (0)3 68 98 50 00

Ouvert en semaine de 10h à 13h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h – fermé le lundi