

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg, le 12 avril 2023

Communiqué de presse
***Le Martyre de sainte Catherine* de Simon Vouet**
Une œuvre majeure rejoint le Musée des Beaux-Arts de Strasbourg

Les Musées de la Ville de Strasbourg ont pu acquérir en 2019 une œuvre rare de Simon Vouet, venue enrichir les collections du Musée des Beaux-Arts : *Le Martyre de sainte Catherine*. L'histoire mouvementée de ce tableau explique en grande partie son état de conservation qui a nécessité une très importante restauration. Celle-ci s'est déroulée de l'été 2019 jusqu'en janvier 2023 dans les ateliers du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) à Versailles.

Ce tableau présente toutes les qualités recherchées par un musée : la qualité, le format, l'importance historique. *Le Martyre de sainte Catherine* frappe par son ambition, sa qualité picturale et sa monumentalité. Il est fascinant aussi car il fait l'alliage du caravagisme et de la grande manière des maîtres de l'école de Bologne (Guido Reni et Guerchin).

Simon Vouet (Paris, 1590 - Paris, 1649) est sans conteste une des figures majeures de la peinture française et européenne de son temps. Ses œuvres (notamment ses grands décors et ses retables), son enseignement (il fut notamment le maître de Le Sueur, Le Brun, Dorigny) et sa stature sociale eurent une résonance exceptionnelle.



Simon VOUET (Paris, 1590 – Paris, 1649) *Le Martyre de sainte Catherine*
Huile sur toile, 173 x 115,5 cm. Musée des Beaux-Arts de Strasbourg, photo : M. Bertola

Cette acquisition a été rendue possible grâce au soutien exceptionnel de la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (SAAMS) et du Fonds du Patrimoine (ministère de la Culture). L'œuvre a été restaurée grâce à la Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg (SAAMS)