

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg, le 1^{er} mars 2023

Communiqué de presse

Succès de fréquentation pour l'exposition « SurréAlice »

78 540 visiteurs se sont déplacés pour découvrir les deux volets de l'exposition « SurréAlice », présentés dans le réseau des Musées de la Ville de Strasbourg du 17 novembre 2022 au 26 février 2023.

Le public s'est littéralement « jeté dans la gueule du chat » pour découvrir cette exposition : « Lewis Carroll et les surréalistes » présentée au Musée d'Art moderne et contemporain (MAMCS) et « Illustr'Alice » présentée au Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration. Organisée en collaboration avec l'Université de Saint-Etienne, « SurréAlice » rendait compte de la réception de l'œuvre de Lewis Carroll ainsi que de sa diffusion en France et dans toute l'Europe.

Par ailleurs, les publications en lien avec l'exposition ont connu de belles ventes en librairie. Les deux volumes du catalogue *SurréAlice*, qui rassemblent les volets surréalisme et illustration, ainsi que le livre de coloriage *De l'autre côté du miroir. Colorier Alice*, réalisé à partir d'un « paint book » des années 1950 conservé à la Bibliothèque des Musées, sont toujours disponibles en librairie.

Une exposition, deux volets :

- « Lewis Carroll et les surréalistes » au Musée d'Art moderne et contemporain,
- « Illustr'Alice » au Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration.

Chiffres-clefs :

- 78 540 visiteurs dont :
 - 61 870 visiteurs au MAMCS
 - 16 670 visiteurs au Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration
 - 259 groupes accueillis, soit 6 027 personnes
- 18 600 vues des vidéos de présentation de l'exposition sur les réseaux sociaux

Deux accrochages accompagnant l'exposition sont toujours visibles au MAMCS :

- Jusqu'au 19 juin 2023 : « **D'Absurde à Zibou, le dictionnaire surréaliste des collections du musée** », accrochage des collections mettant les œuvres du MAMCS en regard de définitions inattendues.
- Jusqu'au 26 novembre 2023 : « **ExpériMAMCS #3 : dans les rêves d'Alice** », contrepoint ludique, expérimental et interactif avec un espace immersif illustré par Amandine Laprun.

Retrouvez toutes les vidéos de l'exposition sur la chaîne Youtube des musées : <https://vu.fr/moOo>

Cette exposition a été reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est. Elle a bénéficié à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État. Cette exposition a également bénéficié du soutien exceptionnel de l'Eurométropole de Strasbourg. Elle a été soutenue dans le cadre du Contrat triennal « Strasbourg capitale européenne » et s'est inscrite dans la dynamique suscitée par la labellisation de la Ville de Strasbourg au rang de Capitale mondiale du livre.