

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Strasbourg, le 10 janvier 2023

**Un trésor national parmi les collections du
Musée de l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg**

En octobre 2022, un spectaculaire dessin médiéval sur parchemin, reconnu « trésor national », figurant la haute tour de la cathédrale de Strasbourg, a rejoint les collections du Musée de l'Œuvre Notre-Dame / Arts du Moyen Âge de la Ville de Strasbourg.

Attribué à l'architecte de la cathédrale Johannes Hültz et réalisé vers 1419, ce dessin se distingue par sa grande qualité d'exécution, et par la figuration d'une partie du programme sculpté. L'importance historique de ce dessin est inestimable. Il s'agit en effet du premier dessin connu représentant de manière précise l'octogone déjà édifié, et surtout du premier projet de Hültz pour la flèche, qui s'avère très différent de la flèche telle qu'elle sera réalisée.

Ce dessin a été proposé sur le marché de l'art en 2018 par son propriétaire privé, qui l'avait acquis en 1994 à Paris. Il a fait l'objet d'une décision de refus de certificat d'exportation en août 2018 et revêt à ce titre le caractère de trésor national. Le droit français reconnaît, sous la qualification de trésors nationaux, des biens culturels dont l'importance patrimoniale justifie un statut et une protection particuliers.

« Grâce à la mobilisation sans faille de nos partenaires et mécènes, c'est une des plus belles pages de l'histoire de Strasbourg qui rejoint aujourd'hui les collections de nos musées », se réjouit **Jeanne Barseghian**, maire de Strasbourg.

Ce dessin sera présenté au public du 21 janvier au 23 avril 2023 dans la salle des dessins du Musée de l'Œuvre Notre-Dame. Pour des raisons de conservation, cette salle est accessible de 14h à 18h les samedis et dimanches. La salle d'interprétation des dessins, adjacente, est quant à elle, accessible pendant les horaires d'ouverture au public du musée.

La Ville de Strasbourg se réjouit de cette acquisition, qui a été rendue possible grâce au dispositif fiscal de l'article 238bis 0A du code général des impôts qui a permis un financement par un mécénat exceptionnel du Crédit Mutuel et de la Société des Amis de la cathédrale de Strasbourg, ainsi qu'au soutien conjugué du Fonds du patrimoine du ministère de la Culture et de la Ville de Strasbourg. Ce dessin a été restauré grâce à la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame.

« Le Crédit Mutuel est très heureux de contribuer au financement de cette œuvre, qui marque le fort attachement du groupe à la ville de Strasbourg. Nous souhaitons que

le dessin, d'une valeur historique inestimable, ne parte pas à l'étranger mais revienne au cœur même des collections du Musée de l'Œuvre Notre-Dame » souligne **Daniel Baal**, Directeur général de Crédit Mutuel Alliance Fédérale.



Musée de l'Œuvre Notre-Dame / Arts du Moyen Âge

3, place du château, Strasbourg

Dossier de presse et visuels téléchargeables sur :

<https://www.musees.strasbourg.eu/web/musees/dossiers-et-communiqués-de-presse>