

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME — 3, place du Château
Fiche descriptive de la **visite avec un médiateur**
Niveau : **du collège à post-bac — de 11 à 20 ans et +**

LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

DURÉE 1h30

Le malin est présent dans les collections du musée. Sculptures, peintures, vitraux, de la fin ou du début du Moyen Âge. Qu'il soit suggéré ou sujet principal, on comprend rapidement qu'il fait partie de la vie médiévale.

OBJECTIFS

- Éveiller la curiosité et l'intérêt pour les musées
- Se questionner sur une figure universelle, le diable
- Imaginer la figure de la laideur
- S'interroger sur les créations des artistes du Moyen Âge

Basculer dans
l'imaginaire d'un
autre temps pour
jouer aujourd'hui
avec les
représentations
de chacun

DÉROULEMENT

Quel corps ? Quel visage ? Quelle voix
donner au diable ?
Agressif, anormal, immatériel...
Comment l'identifier ? Comment le
dessiner ? Avec la liberté des artistes
du Moyen Âge.
Carnet de croquis en main, parcours
dans les salles du musée à la recherche du Malin.



POUR PRÉPARER OU PROLONGER LA VISITE

Dossier du musée de l'Œuvre Notre-Dame en téléchargement sur
le site des Musées de la ville de Strasbourg :

<http://www.musees.strasbourg.eu>

Catalogue des collections, éditions des musées de Strasbourg, 2013

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54

Strasbourg.eu
eurométropole

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

académie
Strasbourg
RÉGION ACADÉMIQUE
GRAND EST
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION