

ATELIER CORPS

DURÉE 1h30

Attention ! Les groupes de plus de 15 seront accueillis par 2 médiateurs avec un coût de 30/40 euros pour les 2 animations.

L'atelier est conçu avec Sabine Blanc – De Carpentier, enseignante au Centre Chorégraphique de Strasbourg, danseuse, chorégraphe, art-thérapeute et plasticienne.

L'histoire de l'art se lit, s'écoute, se raconte, se contemple, et se danse. Au Moyen Âge, les sculptures romanes et gothiques ne se ressemblent pas. Elles n'occupent pas la même place dans l'espace ou dans leur cadre architectural. L'atelier propose de ressentir des formes, des tensions, une pesanteur, une verticalité, des imbrications, et de faire l'expérience de cette évolution des formes.

La médiation
par le geste,
proposée ici,
est accessible
à tous sans
aucune pratique
d'expression
corporelle
préalable.

OBJECTIFS

- Éveiller la curiosité et l'intérêt pour les musées
- Expérimenter une nouvelle forme de médiation
- Sensibiliser les visiteurs à la statuaire du Moyen Âge
- S'initier au langage des formes, le ressentir
- Replacer les œuvres étudiées dans leur contexte artistique

DÉROULEMENT

L'atelier alterne un temps d'expérimentation par le corps, le geste, et un temps de découverte de sculptures des collections du musée, témoins d'un changement stylistique important. Échanges et croquis sont également proposés.

POUR PRÉPARER OU PROLONGER LA VISITE

Dossier du musée de l'Œuvre Notre-Dame en téléchargement sur le site des Musées de la ville de Strasbourg :

<http://www.musees.strasbourg.eu>

Catalogue des collections, Éditions des musées de Strasbourg, 2013



Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations

- Musée Zoologique : 03 68 85 04 89 du lundi au jeudi de 14h à 17h
- Les autres musées : 03 68 98 51 54 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 (vacances scolaires de 9h à 12h)