

POINTS DE REPÈRE

Roman et gothique (XII^e et XIII^e siècles)
Un siècle de renouveau (XV^e siècle)
La Nature morte (XVII^e siècle)



DURÉE 1h30

Attention !

Thème à choisir lors
de la réservation :

- Roman et gothique
(XII^e et XIII^e siècles)
- Un siècle de
renouveau
(XV^e siècle)
- La Nature morte
(XVII^e siècle)

La diversité des collections permet de sensibiliser les jeunes visiteurs aux styles et techniques des arts du Moyen Âge jusqu'aux temps modernes.

OBJECTIFS

- Éveiller la curiosité et l'intérêt pour les musées
- Comprendre les sujets représentés et les moyens plastiques mis en œuvre par les peintres, les sculpteurs, les verriers
- Découvrir le caractère polysémique des œuvres
- Faire le lien entre l'œuvre d'un artiste et les préoccupations d'une époque
- Permettre aux jeunes visiteurs d'acquérir des clés pour une visite autonome grâce à une analyse active des œuvres

DÉROULEMENT

Pour les thèmes « Roman et gothique » et « Un siècle de renouveau »

Après une introduction générale au musée et à ses collections, les participants sont répartis en trois groupes devant trois œuvres différentes. Par l'usage d'un document

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54

spécifique comportant des termes techniques, des notions liées à la fonction et au sens de l'image et des photos facilitant l'expression d'impressions personnelles, chaque groupe réfléchit sur le contenu, la forme et la signification d'une œuvre. Les choix communs sont ensuite entendus par l'ensemble du groupe et le médiateur complète ou oriente les propos vers de nouveaux questionnements.

Pour le thème « La Nature morte »

Dans un premier temps l'enjeu est de décrypter ensemble les sens cachés de deux tableaux de Sébastien Stoskopff. Les moyens plastiques du peintre seront étudiés grâce à des prises de croquis. Ensuite, la lecture d'un décor de table invite les visiteurs à suivre la vie d'un chevalier du Moyen Âge, de sa naissance à sa mort. Cette œuvre étonnante de la fin du XVI^e siècle livre une réflexion moralisante sur la vanité terrestre.

Pour préparer ou prolonger la visite

dossier du musée de l'Œuvre Notre-dame en téléchargement sur le site des Musées de la Ville de Strasbourg : <http://www.musees.strasbourg.eu>

Catalogue de l'exposition *Strasbourg 1400, un foyer d'art dans l'Europe gothique*, 2008 (en prêt au service éducatif)

Catalogue de l'exposition *Stoskopff 1597-1657, Un maître de la nature morte*, 1997 (en prêt au service éducatif)