

MUSÉE HISTORIQUE — 2, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons
Fiche descriptive de la **visite avec un médiateur**
Niveau : **de la 2^{de} à post-bac — de 15 à 20 ans et plus**

STRASBOURG AU TEMPS DE LA VILLE LIBRE DE L'EMPIRE GERMANIQUE

DURÉE 1h30

Cette visite s'inscrit dans les programmes d'histoire de 2^{de} (thèmes 2, 3 et 4). Les classes de la voie professionnelle pourront aussi suivre avec profit ce parcours, tout comme les élèves de LRA (ex-LCR).

OBJECTIFS

L'objectif de cette animation est d'amener les participants, par un questionnement sur les œuvres, à une meilleure analyse d'une période clef de la ville de Strasbourg et à la resituer dans le contexte politique, historique et culturel national et international.

LE DÉROULEMENT

Après une introduction commune à partir d'une œuvre de la période choisie, la classe est divisée en 4 petits groupes, chaque participant reçoit un document imprimé «Strasbourg au temps de...», qui lui servira de carnet de bord (prise de notes, croquis, infos...)

Chaque groupe répond, après concertation avec l'ensemble de son groupe, aux questions indiquées sur la fiche collective et la complète par des notes graphiques. La mise en commun se fait devant chaque vitrine abordée

Les étapes et le choix des œuvres dépendront de l'accrochage, du niveau scolaire et du nombre de participants.

LES THÈMES ET LES ŒUVRES ABORDÉS AU MUSÉE

Entrée solennelle de l'Empereur Sigismond à Strasbourg en 1414, 1904, Léo Schnug

La défense de la ville

Armure de l'Homme de Fer, autour du XVI^e siècle

Le commerce : un rôle économique considérable

Vitrail de la corporation de l'Ancre, 1604

Paire d'arquebuses de chasses à rouet, vers 1666

Être bourgeois ou la démocratie à Strasbourg

Les Quatre Saisons, peintre strasbourgeois, 1^{ère} moitié du XVII^e siècle Vous avez dit (ville) Libre ?

Retour de chasse, Portrait d'une famille strasbourgeoise, 1660-1670

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54

