

STRASBOURG AU TEMPS DE LA VILLE ROYALE ET RÉVOLUTIONNAIRE

DURÉE 1h30

Cette visite s'inscrit dans les programmes d'histoire de 2^{de} (thèmes 2, 3 et 4). Les classes de la voie professionnelle pourront aussi suivre avec profit ce parcours, tout comme les élèves de LRA (ex-LCR).

OBJECTIF

L'objectif de cette animation est d'amener les participants, par un questionnement sur les œuvres, à une meilleure analyse d'une période clef de la ville de Strasbourg et à la resituer dans le contexte politique, historique et culturel national et international.

LE DÉROULEMENT

Après une introduction commune à partir d'une œuvre de la période choisie, la classe est divisée en 4 petits groupes, chaque participant reçoit un document imprimé «Strasbourg au temps de...», qui lui servira de carnet de bord (prise de notes, croquis, infos...).

Chaque groupe répond, après concertation avec l'ensemble de son groupe, aux questions indiquées sur la fiche collective et la complète par des notes graphiques. La mise en commun se fait devant chaque vitrine abordée.

Les étapes et le choix des œuvres dépendront de l'accrochage, du niveau scolaire et du nombre de participants.

D'autres visites «Strasbourg au temps de ...» traitant d'autres périodes sont proposées

- la ville libre de l'Empire germanique
- la ville à l'ère industrielle
- la ville d'une guerre à l'autre

LES THÈMES ET LES ŒUVRES ABORDÉS AU MUSÉE

Remise des clefs de Strasbourg à Louis XIV le 23 octobre 1681, Constantyn Francken

Monopoles Royaux

Canon « le Directeur », 1733

Entre tradition et goût à la française

Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du Roy en 1744, 1746-1748

Traîneau orné d'une figure de saint Michel (?), vers 1660

À la conquête de la liberté

Le Sac de l'hôtel de ville le 21 juillet 1789

François Christophe Kellermann (1735-1820), vers 1820