

STRASBOURG AU TEMPS D'UNE GUERRE À L'AUTRE

DURÉE 1h30

Cette visite s'inscrit dans les programmes d'histoire de 4^{ème} (tout le programme) et de 3^{ème} (« L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales 1914-1945 »).

Les élèves de LRA et de section européenne suivront avec profit ce parcours.

OBJECTIF

Amener les participants, par un questionnement sur les œuvres, à une meilleure analyse d'une période clef de la ville de Strasbourg et à la resituer dans le contexte politique, historique et culturel national et international.

LE DÉROULEMENT

Après une introduction commune à partir d'une œuvre de la période choisie, la classe est divisée en 4 petits groupes, chaque participant reçoit un document imprimé «Strasbourg au temps de...», qui lui servira de carnet de bord (prise de notes, croquis, infos...).

Chaque groupe répond, après concertation avec l'ensemble de son groupe, aux questions indiquées sur la fiche collective et la complète par des notes graphiques. La mise en commun se fait devant chaque vitrine abordée.

Les étapes et le choix des œuvres dépendront de l'accrochage, du niveau scolaire et du nombre de participants.

D'autres visites
«Strasbourg au temps
de...»
traitant d'autres
périodes sont proposées
• la ville libre de
l'Empire germanique
• la ville royale et
révolutionnaire • la ville à
l'ère industrielle

LES THÈMES ET LES ŒUVRES ABORDÉS AU MUSÉE

François Christophe Kellermann (1735-1820), vers 1820

Strasbourg au cœur de l'Europe 1800-1870

Sabre de la garde d'honneur Impériale de la ville de Strasbourg, 1805

Strasbourg une capitale et une nouvelle frontière, 1870-1919

Obus prussiens

Affiche „Non jamais“, J.K. Engelhard

Strasbourg allemande à nouveau 1939-1945

Affiche « Hinaus mit dem Welschen Plunder », (Dehors le fatras français), 1940

Insignes de secours d'hiver

Les destins d'Alfred Timmesch, policier français ; d'Ernest Weill, Français, juif et pri-sonnier des Allemands ; de Charles Sardon, professeur d'université pris dans la rafle de Clermont-Ferrand et de Victor X, Zellenleiter.