

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

En classe de 2^{de} en histoire, cette visite s'inscrit dans le thème 2 «XV^e-XVI^e siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle», chapitre 2 «Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe», et peut être une bonne introduction à la thématique Décrire, figurer, imaginer : «le développement du livre imprimé, avec ses modes d'illustration, d'organisation et de diffusion» pour l'enseignement optionnel Humanités, littératures et philosophie en classe de 1^{ère}.

Quel est l'héritage laissé par Gutenberg ? Remontons le temps pour découvrir toutes les formes d'écriture.

Le Musée Historique réunit en son sein une collection riche d'objets qui permet d'offrir un parcours de la trace écrite du Moyen Âge à la révolution de l'imprimerie, de la révolution industrielle aux procédés d'imprimerie du xx^e siècle.



Après une introduction sur les grandes périodes de l'histoire de la ville de Strasbourg, les élèves partent à la découverte des différentes traces écrites ou imprimées.

Une feuille de route pour chaque élève servira à la prise de notes écrites ou dessinées.

OBJECTIFS

- Éveiller la curiosité et l'intérêt pour les musées.
- Observer les œuvres pour en définir le rôle, le particularisme, le fonctionnement et leur importance dans l'histoire.
- Comprendre l'évolution des techniques.
- Sensibiliser les visiteurs à la révolution que fut l'invention de l'imprimerie.

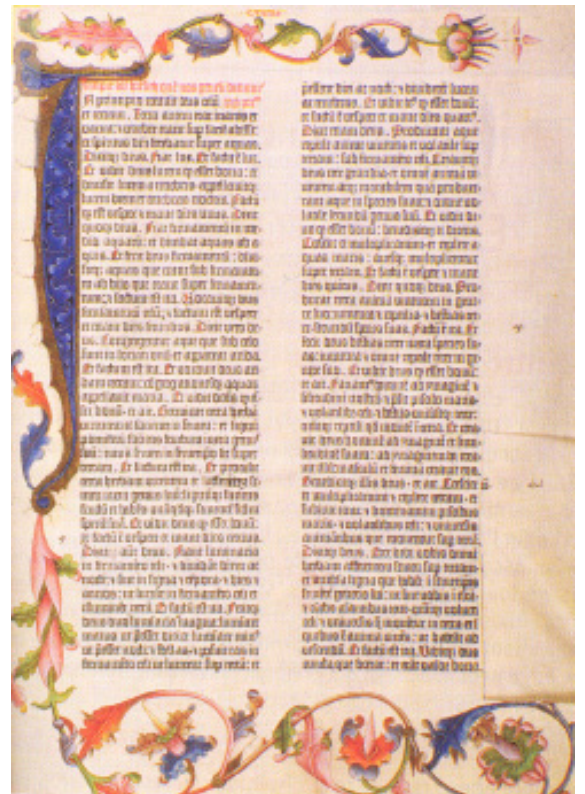
La Galée

Photo : crédit photo : M.Bertola

DÉROULEMENT

Sous la conduite d'un médiateur, les visiteurs s'intéressent aux œuvres du musée : pierre gravée, document graphique (plan, texte, gravure), objet technique, livre, album, cahier, journal.

Ils analysent les traces écrites ou imprimées en les plaçant dans un axe chronologique : une marque pour une signature, des chiffres pour compter, une bible pour la diffusion d'une religion, une loi pour réglementer, une chanson pour un hymne, une affiche pour la propagande, etc.



Bible de Gutenberg, 42 lignes

Photo : crédit photo : M.Bertola



Affiche, Erler Zeichnet Kriegsanleihe

Photo : crédit photo : M.Bertola