

UN MUSÉE, DES HOMMES, DES HISTOIRES

DURÉE 1h30

« Pour la capitale d'une grande province, il faudra veiller à ce que la majorité des tableaux soit plaisante et compréhensible à tous. Pour Strasbourg, comme ville universitaire (...) que la collection puisse donner, peu à peu, une image de l'évolution de la peinture jusqu'à l'époque contemporaine. De plus, Strasbourg ayant été au Moyen Âge et au temps de la Renaissance un centre de l'art germanique, les séries allemandes devront être particulièrement développées (...). »

Projet de Wilhelm Bode, présenté au maire de Strasbourg le 26 octobre 1888

Lorsqu'il ouvre ses portes au public en 1890, le musée des Beaux-Arts de Strasbourg présente une nouvelle collection, qui vient remplacer celle détruite par les bombardements de la guerre de 1870. La réalisation de ce nouvel ensemble d'œuvres est confiée à Wilhelm Bode, alors fameux historien de l'art allemand et directeur des musées de Berlin. Son œuvre sera poursuivie à partir de 1918 par Hans Haug qui prendra la tête du musée jusqu'en 1963. La collection sera également enrichie par d'importantes donations de collectionneurs privés.

OBJECTIFS

- Éveiller la curiosité et l'intérêt pour les musées.
- Replacer le projet du musée dans son contexte historique.
- Comprendre comment se constitue une collection de musée.
- Amener les visiteurs à l'étude attentive et critique de la muséographie.
- Désacraliser l'institution muséale.
- Comprendre les partis pris du musée des Beaux-Arts.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Après une brève discussion autour de la définition officielle des musées, les jeunes visiteurs font différentes étapes dans le parcours du musée. À l'aide de documents, de croquis et de discussions, ils observent et expérimentent les évolutions du musée dans son histoire (collection, accrochage, muséographie...) jusqu'à aujourd'hui.

POUR PROLONGER LA VISITE

Brève histoire de la collection sur le site des Musées de Strasbourg

<https://www.musees.strasbourg.eu/web/musees/histoire-du-musee-beaux-arts>

OUVRAGES EN PRÊT AU SERVICE ÉDUCATIF

Bernadette Schnitzler, *Histoire des Musées de Strasbourg*, Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, 2009

Catalogues d'expositions :

Hans Haug, homme de musées – une passion à l'œuvre, Éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, 2009

Ferveurs baroques, Hommage à Othon Kaufmann et François Schlageter, Éditions des Musées de Strasbourg, 2016

Roland Recht et Joëlle Pijaudier-Cabot dir., *Laboratoire d'Europe. Strasbourg, 1880-1930*, Éditions des Musées de Strasbourg, 2017