

## CINQ PISTES DE RECHERCHE

**DURÉE : 1h30**

**Cinq pistes de recherche servent de fil conducteur pour explorer le musée :**

- construction, habitat et cadre domestique,
- vêtement et parure,
- vaisselle et ustensiles domestiques,
- armes et outils, activités artisanales,
- rites et croyances, la mort et les dieux.

Conçues pour une approche **synchronique** (cinq thèmes sur une section chronologique) on peut exceptionnellement adapter ces pistes à une étude **diachronique** (un seul thème sur l'ensemble des périodes représentées au musée : du Paléolithique à l'époque mérovingienne), dans ce cas, merci de prendre contact avec le médiateur.

Les visites Cinq pistes de recherche s'inscrivent dans le programme d'histoire du cycle 3. Les visites Cinq pistes de recherche relatives à la période celtique, gallo-romaine et mérovingienne répondent à la thématique du programme de CM1 : « Et avant la France ? (Des Celtes aux Carolingiens) ». Les visites Cinq pistes de recherche période préhistoire et gallo-romaine répondent aux thématiques du programme de 6<sup>ème</sup> : « La longue histoire de l'humanité et des migrations (La Préhistoire) » et « L'empire romain dans le monde antique ». Enfin, cette visite pour la période gallo-romaine convient également aux élèves inscrits en enseignement de complément latin et abordant « Vie privée et vie publique chez les Romains » en 5<sup>ème</sup> ou en 4<sup>ème</sup>.

**Attention**  
**La période est à choisir au moment de la réservation.**

- Préhistoire
- Période celtique
- Période gallo-romaine
- Période mérovingienne

**L'attribution des pistes de recherche est à faire en amont de la visite.**

### OBJECTIFS

- Faire découvrir et aimer le musée.
- Éveiller la curiosité et susciter l'intérêt pour l'archéologie et l'histoire.

Service éducatif des musées, 2016  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

#### Réservations et informations

- Musée Zoologique : 03 68 85 04 89  
du lundi au jeudi de 14h à 17h
- Les autres musées : 03 68 98 51 54  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30  
(vacances scolaires de 9h à 12h)



- Se familiariser avec la démarche de l'archéologue : recherche sur le terrain, enregistrement et analyse des données, interprétation et publication (après la visite).
- Favoriser la découverte individuelle des objets authentiques, témoins d'une époque.
- Comprendre les principaux faits de civilisation.

## **DÉROULEMENT**

### **Attention**

*Afin que les jeunes puissent profiter d'un temps de recherche maximum dans le musée il est nécessaire que la constitution des cinq groupes ainsi que l'attribution des pistes de recherche soient faites avant la venue au musée.*

Deux fiches-découverte sont prévues à cet effet, jointes à la présente fiche. Après une introduction à l'archéologie et à la période chronologique choisie, les jeunes visiteurs touchent, observent et apprennent à « questionner » deux objets authentiques. Cette étape permet de préparer et d'aiguiser leur regard.

Les cinq groupes (un par piste de recherche) préalablement constitués par le responsable de groupe, partent ensuite, tout comme les archéologues, à la recherche d'indices matériels, témoins des activités humaines du passé. Ils les dessinent et les annotent afin d'en garder trace en tenant compte des propositions de la fiche-découverte.

### **POUR PRÉPARER LA VISITE**

Dans la démarche proposée, nous avons pris le parti de mettre le jeune visiteur dans la « peau d'un archéologue ». Il est donc important qu'il ait acquis avant la visite les notions principales relatives à la discipline archéologique.

Valises pédagogiques contenant des objets authentiques, dossiers thématiques peuvent être empruntés au Service éducatif des Musées.

### **POUR PROLONGER LA VISITE**

À partir de la mise en commun des éléments rassemblés (notes, dessins) pendant la visite au musée, les jeunes visiteurs peuvent synthétiser l'ensemble des faits de civilisation de la période choisie (visite-découverte synchronique) ou reconstituer le cas-échéant, l'évolution de l'habitat, de la céramique, des vêtements et des bijoux, des outils et des armes ou encore des sépultures de la Préhistoire à l'époque mérovingienne (visite-découverte diachronique).

En faisant appel à des personnes-ressources (documentaliste, professeur de lettres classiques, d'histoire, etc.) pour compléter les informations recueillies au musée, pourquoi ne pas réaliser des textes ou une pièce de théâtre afin de retracer la « vie retrouvée » des habitants d'un village néolithique, ou encore celle d'un légionnaire romain à *Argentoratum* (Strasbourg à l'époque romaine) ?

Fiche-découverte

## 5 PISTES DE RECHERCHE POUR EXPLORER LE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

PARS À LA RECHERCHE DES  
« TRÉSORS » RETROUVÉS PAR LES  
ARCHÉOLOGUES DANS LE SOL  
D'ALSACE

1. Découpe la piste choisie.
2. Colle-la dans ton carnet de croquis.
3. Remplis le reste de ton carnet avec les résultats de tes recherches (croquis, annotations...).

### PISTE 1

#### DE LA GROTTTE À LA VILLA Construction, habitat, cadre domestique

Les hommes ont toujours cherché des lieux où se réfugier, se protéger du vent, du froid et des bêtes sauvages.

À quoi ressemblaient les "abris" de nos ancêtres ? Comment étaient-ils construits et aménagés ? Étaient-ils décorés ?

#### DE PRÉCIEUX VESTIGES

Lors des fouilles, l'archéologue ne découvre pas de maison entière.

Il ne met au jour que des vestiges de constructions anciennes : des empreintes de poteaux disparus, quelques assises de pierre, des tuiles, ou encore des fosses ayant servi à extraire de l'argile et utilisées par la suite comme poubelles.

#### À TOI DE JOUER

Il y a dans le musée des « indices » de maisons anciennes, ainsi que des éléments qui ont pu servir à la construction, à l'aménagement et au décor de l'habitat.

**Comme un archéologue**, pars à leur recherche et mène l'enquête.

Dessine ta ou tes trouvaille(s) dans le carnet de croquis.

Après l'avoir décrit (est-il bien conservé ou non, en quoi est-il fait, combien mesure-t-il et comment est-il fabriqué ?) n'oublie pas de dire comment il s'appelle, à quoi il a servi, où il a été découvert et de quand il date.

### PISTE 2

#### L'HABIT FAIT L'HOMME Vêtements et parures

Pour se couvrir, se protéger et aussi se mettre en valeur, les hommes et les femmes ont très vite appris à habiller leur corps.

De quoi étaient faits les vêtements de ceux qui ont vécu dans notre région autrefois ? Comment étaient-ils fabriqués ? Tous nos ancêtres portaient-ils des bijoux ?

#### DES ACCESSOIRES ESSENTIELS

Aucun vêtement ne nous est parvenu en Alsace car le tissu ne s'est pas conservé dans la terre. Seuls ont été retrouvés les objets qui ont servi à les fabriquer et des accessoires (attaches, épingles, éléments de parure...). L'étude de ces éléments nous apporte de précieux renseignements sur le rang social de ceux qui les portèrent.

À l'époque gallo-romaine, les vêtements sont connus aussi par l'iconographie (par l'image).

#### À TOI DE JOUER

Le musée est riche d'indices qui t'informeront sur les vêtements et les parures de nos ancêtres.

**Comme un archéologue**, pars à leur recherche et mène l'enquête.

Dessine ta ou tes trouvaille(s) dans le carnet de croquis.

Après l'avoir décrit (est-il bien conservé ou non, en quoi est-il fait, combien mesure-t-il et comment est-il fabriqué ?) n'oublie pas de dire comment il s'appelle, à quoi il a servi, où il a été découvert et de quand il date.

## PISTE 3

### À TABLE Vaisselle et ustensiles domestiques

On peut imaginer comment mangeaient nos ancêtres en étudiant la vaisselle dont ils se servaient.

Ressemblait-elle à celle que nous utilisons aujourd'hui ? Comment était-elle fabriquée ?

#### UN VRAI CASSE-TÊTE...

Des tessons par milliers sont mis au jour par les archéologues, car on ne retrouve en général que ce qui a été cassé et jeté. Ces tessons sont recollés afin de retrouver la forme originale des récipients et autres pièces de vaisselle.

Tous ces objets utilitaires témoignent du savoir-faire de ceux qui les ont façonnés. Souvent la forme et le décor des céramiques, caractéristiques d'une époque, permettent de dater les découvertes.

#### À TOI DE JOUER

Tu trouveras dans le musée de nombreux ustensiles dont nos ancêtres se servaient au quotidien.

**Comme un archéologue**, pars à leur recherche et mène l'enquête.

Dessine ta ou tes trouvaille(s) dans le carnet de croquis.

Après l'avoir décrit (est-il bien conservé ou non, en quoi est-il fait, combien mesure-t-il et comment est-il fabriqué ?) n'oublie pas de dire comment il s'appelle, à quoi il a servi, où il a été découvert et de quand il date.

## PISTE 4

### D'HABILES ARTISANS Armes, outils et activités artisanales

Nos ancêtres ne se servaient ni de machines électriques, ni de fusils et encore moins d'armes atomiques.

À quoi ressemblaient alors les outils et les armes fabriqués et utilisés par les chasseurs, les guerriers ou les agriculteurs des périodes anciennes ?

#### DE SUBTILES DÉDUCTIONS

De nombreux outils et armes en pierre, en os ou en métal ont été retrouvés par les archéologues. La tracéologie étudie au microscope les traces d'usure laissées sur les outils par les matières travaillées (bois, cuir...) et permet de savoir de façon plus précise à quoi a servi l'outil étudié.

#### À TOI DE JOUER

Il y a dans le musée des outils et des armes mis au jour par les archéologues en Alsace. Pars à leur recherche.

Tu trouveras aussi d'autres indices du travail des hommes et des femmes du passé. Sauras-tu indiquer à quelle activité ils sont liés (travail du potier, du tisserand, du fondeur de bronze...)?

**Comme un archéologue**, pars à leur recherche et mène l'enquête.

Dessine ta ou tes trouvaille(s) dans le carnet de croquis.

Après l'avoir décrit (est-il bien conservé ou non, en quoi est-il fait, combien mesure-t-il et comment est-il fabriqué ?) n'oublie pas de dire comment il s'appelle, à quoi il a servi, où il a été découvert et de quand il date.

## PISTE 5

### MYSTÈRE DE LA MORT ET CROYANCES DES VIVANTS Rites et dieux

Depuis très longtemps, les hommes traitent leurs morts avec égards. On a retrouvé des sépultures très bien conservées qui ont permis d'en savoir plus sur les rites funéraires du passé.

Les hommes vénéraient-ils des dieux autrefois ? À quoi ressemblaient ces derniers ?

#### TERRE OU FEU ?

Les rites funéraires (le corps était soit enterré soit brûlé) changent selon les régions et selon les époques.

Il est difficile de savoir aujourd'hui quelles étaient les croyances de l'homme de la préhistoire (âge de la pierre) et de la protohistoire (âge des métaux). C'est seulement à partir de l'époque gallo-romaine que l'on est plus renseigné sur les religions grâce aux représentations des dieux et aux nombreux textes anciens retrouvés.

#### À TOI DE JOUER

Des témoignages des croyances et des coutumes funéraires antiques, ainsi que des représentations des dieux vénérés par nos ancêtres sont conservés dans le musée.

**Comme un archéologue**, pars à leur recherche et mène l'enquête.

Dessine ta ou tes trouvaille(s) dans le carnet de croquis.

Après l'avoir décrit (est-il bien conservé ou non, en quoi est-il fait, combien mesure-t-il et comment est-il fabriqué ?) n'oublie pas de dire comment il s'appelle, à quoi il a servi, où il a été découvert et de quand il date.

Tu peux aussi faire un relevé de tombe. Pense alors à indiquer la position du squelette ainsi que celle des objets qui l'accompagnaient.