2. avenue de la Marseillaise

Fiche descriptive de la **visite avec un médiateur** Niveau : **du CP au CM2 — de 6 à 10 ans**

LE LIVRE LIVRÉ

DURÉE 1h30

AVANT LA VISITE

Pour profiter au mieux de la visite (mais ce n'est pas obligatoire) : l'accompagnateur imprime la liste de mots et d'expressions (émotions et sentiments) et procède à un tirage au sort. Chacun est invité à mimer avec le visage et le corps son étiquette. l'accompagnateur en garde une trace photographique, une photo de groupe par exemple qu'il amènera au musée.

DÉROULEMENT

Présentation du musée, de l'artiste auteur-illustrateur et de la notion d'album. Comment l'illustrateur concoit-il une image ?

Pour cela, chacun réalise une image étape après étape : choix de l'expression donnée à un visage (quête dans les vitrines de l'expression correspondant au tirage au sort effectué), des accessoires qui caractérisent un personnage (objets, vêtements) et du décor.

À chaque étape, le groupe circule de façon autonome dans les salles du **rez-de-chaussée** pour récolter dans les dessins de Tomi ungerer divers éléments qu'ils associeront à leurs propres illustrations.

Les différents éléments récoltés sont dessinés sur la fiche animation, en utilisant des techniques différentes (crayonnés, couleurs...) et le décor est déterminé par un tirage au sort.

LISTE DES DÉCORS

Sur une plage de perles multicolores Dans un tramway volant

Devant la vitrine d'une pâtisserie spécialisée en pièces montées Au fond de souterrains sombres garnis de toiles d'araignées et de chauve-souris endormies

Service éducatif des musées www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 03 68 98 51 54





Dans une jungle lointaine et luxuriante, peuplée de plantes carnivores

Dans la cuisine en désordre d'un ogre

Au milieu d'un banquet gargantuesque

Dans un labyrinthe biscornu

Dans les caves remplies d'or d'un château hanté

Dans une cour d'école remplie d'apprentis musiciens

Dans une forêt de baguettes magiques

Sous un ciel de feux d'artifices

Dans la piscine aux mille toboggans

Sur Mars

Au beau milieu d'un troupeau de chats

Dans un magasin de jouets

Où tu veux (carte joker)

Dans un laboratoire

Dans la bibliothèque d'un savant fou

Dans la gueule d'une baleine endormie

Sur une vague de crème chantilly

Dans un champ de maïs

Dans un cimetière

Sous le chapiteau d'un cirque

Dans un musée

Sur une montagne de glace chocolat et fraise

Dans une machine à laver

Devant la maison d'Hansel et gretel

Dans un nid de cigogne

Sous une pluie d'objets farfelus

Dur un champ de bataille

PROLONGEMENT

À partir du personnage et de la situation inventée au musée chacun peut alors écrire ou dessiner sa propre histoire... une histoire à dormir debout ou mettre en regard deux personnages, deux situations.

L'ensemble des travaux peut alors être récolté et assemblé dans un album collectif. Il est également possible de faire un travail de vocabulaire et d'écriture à partir de la liste de mots.

Attention!

L'accrochage est modifié tous les quatre à six mois pour des raisons de conservation préventive !

Deux classes ne peuvent pas être acceuillies en même temps pour cette animation.

AIDES À LA VISITE

- Abécédaire
- Dossier de préparation et d'exploitation de la visite téléchargeable sur le site des musées : www.musees.strasbourg.eu
- Catalogue du musée en prêt au Service éducatif au MAMCS

Pour petits et grands

Riant aux larmes	Rigolant comme une baleine
Grognon	Ronchon
Bleu de peur	Muet comme une carpe
Pleurant de rire	Pleurant comme une madeleine
Ruisselant de larmes	En colère
Terrifié	Rouge comme une tomate
Triste comme	Colérique

un jour d'hiver

Furax	Gai comme un pinson
Bleu de froid	Heureux
Vexé comme un pou	Bougon
Enragé	Désespéré
Perplex	Rabat-joie
Grincheux	Mélancolique
Hilare	Moqueur
Gentil	Fou de joie

Boudeur	Fâché
Mécontent	Têtu
Mal à l'aise	Excité comme une puce
Désolé	Curieux
Émerveillé	Dégoûté
Affamé	Agacé
Hideux	Contenté
Terrorisé	Grande gueule

Geignard	Horriblement hautain
Sage	Stressé
Excédé	Fripon
Gaillard	Ému
Sympathique	Optimiste
Amoureux	Tendre
Balourd	