

MUSÉE TOMI UNGERER - CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

2, avenue de la Marseillaise

Fiche descriptive de la **visite avec une médiatrice ou un médiateur**

Niveau : **de la 6<sup>ème</sup> à post-bac — de 11 ans à 20 ans et plus**

## QUESTIONS DE NATURE

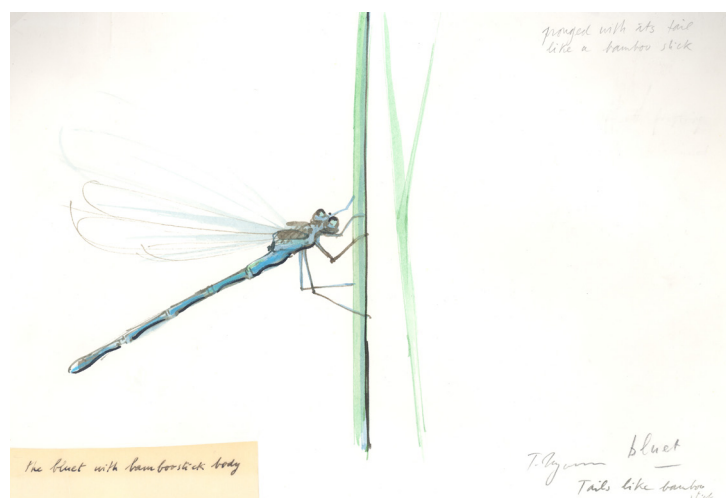
### JUSTE À TEMPS

« Les oiseaux, les papillons et les rats étaient partis. L'herbe et les feuilles s'étaient flétries. Les fleurs n'étaient plus que des souvenirs. Les rues et les immeubles étaient abandonnés. Tout le monde était parti sur la lune ». Tel est le tableau d'apocalypse que Tomi Ungerer dessine dans son tout dernier livre d'images, *Juste à temps* (2019).

Le monde se dégrade à vue d'œil mais l'espèce humaine persiste dans sa volonté de dominer la nature. Ungerer, très tôt obsédé par ce triste constat, a souvent donné à voir des paysages en complète décrépitude, faits de maisons effondrées, de tracteurs et d'outils à l'abandon, de rapports rudes entre l'humain et l'animal. Et pourtant, Ungerer est aussi fasciné par une autre nature, qu'il dessine avec une délicatesse rare, comme en témoignent des observations minutieuses de Canada goose, de Belted kingfisher, d'Osprey et de Blue heron.

Dans toute l'œuvre de Ungerer se retrouve cette tension entre une vision résolument politique du désastre écologique et une approche pleine de tendresse de la nature, entre conscience écologiste et dessin naturaliste. C'est ce que montre ce nouvel accrochage sur deux étages, qui rassemble aussi bien les carnets de voyage du jeune Ungerer en Laponie que les collages tardifs. Grâce à un prêt, il est également possible de découvrir les dessins originaux du livre *Juste à temps*.

Du  
20 octobre 2023  
au  
7 avril 2024



Service éducatif des musées  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

**Réservations et informations**  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30  
03 68 98 51 54

**Strasbourg.eu**  
eurométropole

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

académie  
Strasbourg  
RÉGION ACADÉMIQUE  
GRAND EST  
MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE L'INNOVATION

En images, s'interroger sur la place de l'humain et de ses relations avec la nature.  
*D'abord, on n'existe pas toujours, mais seulement tous les jours de notre existence. Et après? On risque d'aller exister ailleurs... Pendant le sommeil, on existe moins. C'est pourquoi le fainéant existe peu.*  
*Exister, cela consiste à être conscient de sa présence sur terre et à agir en conséquence. Cela nécessite d'avoir les yeux grands ouverts!*

Tomi Ungerer, Ni oui ni non, 2018

Pendant 5 ans, Tomi Ungerer a répondu à une centaine de questions posées par des enfants dans *Philosophie magazine*, sur tous les sujets qui les préoccupent. Une sélection en a été faite et elle est l'un des fils conducteurs de l'accrochage. Ces citations servent comme point de départ pour s'interroger sur la place de l'humain et de ses relations au monde et à la nature et nous accompagnent tout au long de cette visite atelier. Analyse d'images

### OBJECTIFS

- Découvrir le parcours de l'accrochage qui s'organise en 6 sections aux ambiances caractérisées où les illustrations interrogent la place du vivant.
- Sensibiliser les participants à la conservation du patrimoine naturel.



Tomi Ungerer, « The bluet with bamboostick body », *Heute hier, Morgen fort*, 1971-1983  
© Musées de la Ville de Strasbourg / Diogenes Verlag AG, Zürich / Tomi Ungerer Estate

Tomi Ungerer, « Mehr Licht! », dessin pour *Das Spiel ist aus*, 1995. Musée Tomi Ungerer — Centre international de l'illustration © Musées de la Ville de Strasbourg / Diogenes Verlag AG, Zürich / Tomi Ungerer Estate