

2, avenue de la Marseillaise

Fiche descriptive de la **visite avec un médiateur**Niveau : **6<sup>e</sup> à post-bac — de 11 ans à 20 ans et plus**

## LITTLE ROCK

**DURÉE** 1h30

« America. Dessins satiriques de Tomi Ungerer »  
Exposition 16 novembre 2018 – 17 mars 2019

### PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

Tomi Ungerer a vécu de 1957 à 1971 à New York. Durant toutes ces années le dessinateur a livré une critique acerbe de la société et de la politique américaines dont rendent compte deux livres majeurs: *The Party* et *America*. Depuis l'exposition « Tomi Ungerer et New York » présentée en 2001, la collection du musée s'est enrichi de nouveaux dessins, publiés et inédits, de cette période. Le musée propose de les découvrir en partie, et aussi de revoir les dessins iconiques de l'artiste. La *high society* new-yorkaise, la *middle-class*, les dirigeants politiques, la guerre du Vietnam et le ségrégationnisme racial figurent en bonne place parmi les nombreux thèmes abordés par Tomi Ungerer à cette époque. Il est alors très productif et se sert des différents supports, la presse, la publicité, l'édition, qui lui sont proposés pour exprimer avec vigueur ses opinions. Il développe pendant la période new-yorkaise un style graphique très caractéristique, influencé par certains dessinateurs américains. Des dessins et documents provenant de la collection d'illustration et de la bibliothèque du musée permettent de contextualiser l'œuvre de Tomi Ungerer et son engagement.

### OBJECTIFS

- Rencontrer par la discussion, l'échange et l'expérimentation graphique l'univers séduisant et satirique de l'artiste
- Se familiariser avec le vocabulaire de l'illustration
- Appréhender les illustrations dans leur polysémie (techniques et références multiples...)
- Sensibiliser le groupe à la portée critique de l'œuvre de Tomi Ungerer et resituer sa démarche dans un contexte historique complexe.



Tomi Ungerer par Jay J. Good,  
New York, 1969 © Jay J. Good

Service éducatif des musées  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

#### Réservations et informations

- Musée Zoologique : 03 68 85 04 89  
du lundi au jeudi de 14h à 17h
- Les autres musées : 03 68 98 51 54  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30  
(vacances scolaires de 9h à 12h)

### **DÉROULEMENT DE LA VISITE**

En introduction, le groupe est invité à réagir devant un mur de photographies prises entre 1957 et 1971. Qu'est-ce que ces photographies révèlent de sa personnalité ? Qui est Tomi Ungerer ?

Après ce temps d'introduction et de définition du dessin satirique, le groupe parcourt en autonomie les deux premières salles, munis d'un carnet de croquis pour relever ce qui est archétypal, ce transparaît de l'identité des américains (objets, thèmes...) ainsi que les différents types de dessins exposés.

La seconde partie de l'animation se fait autour de la notion d'engagement. Après que les affiches engagées de 1967 aient été contextualisées (guerre du Viêtnam, ségrégation raciale...), un atelier de réflexion et de dessin est proposé à partir de photographies prises pendant les événements de Little Rock, le 4 septembre 1957 en Arkansas où neuf élèves noirs tentent d'accéder au lycée de la ville. Pour les plus jeunes, un dessin à quatre mains composé à partir de slogans et d'objets sera proposé.