

RÊVER LES YEUX OUVERTS

DURÉE 1h

PRÉSENTATION

Une forme, des gestes. Une ligne, des sons. Et vice-versa. Ceci est une visite sensible pour apprivoiser le musée et ses œuvres d'art dans un autre rythme et une autre temporalité.

{...} la langue ne vaut rien pour parler pour parler servez-vous plutôt de vos pieds que de votre langue chauve pour parler servez-vous plutôt de votre nombril {...}

Jean Arp

L'animation *Rêver les yeux ouverts* est un parcours sonore et poétique dans les collections. En compagnie d'un coussin, tour à tour doudou pour les plus petits, instrument de musique, sculpture évolutive ou simplement support sur lequel s'asseoir, les enfants sont invités à approcher d'une façon différente les œuvres du musée. Dans une ambiance qui se veut calme et légère, ils appréhendent la magie des œuvres d'art. Il est important de ne pas faire un travail de préparation avant la visite pour garder le mystère.

DÉROULEMENT

Les enfants sont accueillis dans la nef du musée. Les affaires sont déposées dans les bacs du vestiaire en échange d'un coussin.

L'animation débute dans la nef ou dans la salle Gustave Doré, où les notions d'espace architectural, espace sonore et composition d'un tableau seront introduites.

Le parcours se poursuit au premier étage avec *Quick* de Richard Deacon (volume, gestes de l'artiste, ligne), *Vers le bleu* de Kandinsky (peinture et abstraction, ligne/couleur), sculptures de Arp (forme et relation au corps), *La mer* de Ange Leccia (vidéo, rythme), *Coup de main* de Mark Brusse.

Le parcours peut changer en fonction de l'accrochage des collections et des expositions.

AIDES À LA VISITE

Visuels d'œuvres des collections du MAMCS sur www.videomuseum.fr

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations

- Musée Zoologique : 03 68 85 04 89 du lundi au jeudi de 14h à 17h
- Les autres musées : 03 68 98 51 54 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 (vacances scolaires de 9h à 12h)