

## BIENVENUE AU MUSÉE

**DURÉE** 1H30

Tout le monde  
est artiste,  
mais a besoin  
des artistes  
pour s'en rendre  
compte

**John Cage**

Une visite au sein de l'accrochage thématique « Joyeuses frictions, collection au présent » qui confronte œuvres modernes et contemporaines.

### PRÉSENTATION

L'animation *Bienvenue au musée* est conçue comme une première rencontre avec le musée d'Art moderne et contemporain et ses collections. Cette visite-découverte propose une approche globale (adaptable à tous les niveaux) sur le principe de la visite active, c'est-à-dire avec carnets de croquis et vignettes autocollantes.

Pour faire de cette rencontre au musée un moment riche de sens et de surprises, les participants se laissent guider à travers l'architecture, la muséographie, les collections d'art moderne et contemporain et leur diversité. Une approche thématique (portrait, nature, objet, architecture... selon les accrochages) peut être également proposée aux enseignants. Il suffit d'en faire la demande lors de la réservation.

Cette visite peut être prolongée ultérieurement par d'autres animations (*Les opposés s'assemblent, Mots-passe-frontières...*) selon les orientations pédagogiques de chacun.

### DÉROULEMENT

Le déroulement de cette animation s'articule autour du canevas suivant :

- une introduction aborde les fonctions du musée (conserver, exposer, accueillir) et les notions d'art moderne et contemporain (1870 - 1960 / 1960 à nos jours).
- une appréhension de l'espace architectural (volumes, matériaux, luminosité...)
- une découverte avec discussion et croquis autour d'œuvres modernes (peintures, sculptures, œuvres graphiques...) et d'œuvres contemporaines (installations, sculptures, photos, vidéos...).

### AIDES À LA VISITE

- Visuels d'œuvres des collections du MAMCS sur [www.videomuseum.fr](http://www.videomuseum.fr)
- Dépliant : Le projet architectural (en version papier).