

POPPIE

Une princesse a visité le palais il y a bien longtemps... Elle y a oublié une marionnette qui s'anime et raconte son histoire.

Animation créée avec Marie Wacker, de la Compagnie Tohu-Bohu et diplômée de l'École nationale des Arts de la marionnette de Charleville-Mézières.

DURÉE 45 minutes

OBJECTIFS

- Visiter un palais princier au décor impressionnant.
- Écouter une histoire se déroulant dans un temps lointain donnant aux élèves quelques repères temporels sur une époque éloignée.
- Permettre aux jeunes élèves de travailler leur maîtrise du langage, en écoutant une histoire en situation et en découvrant de nouveaux mots.
- Découvrir et observer une marionnette en mouvement.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Les enfants viennent au musée découvrir l'histoire de la venue de Marie-Antoinette, future reine de France, au palais Rohan en 1770. Elle aurait emporté avec elle une petite poupée qui apparaît aux enfants sous la forme d'une marionnette.

Les enfants sont accueillis dans la première salle du palais par le médiateur. Ce dernier y découvre une marionnette. Il s'agit de « Poppie », la poupée de Marie-Antoinette qui est restée dans le palais après le départ de la princesse. Poppie dialogue avec le médiateur pendant toute la visite pour raconter le voyage de Marie-Antoinette à Strasbourg et son passage dans les appartements du palais.

Dans la première pièce, Poppie explique aux enfants qui est Marie-Antoinette et pourquoi elle se trouve à Strasbourg. Elle leur raconte le grand bal donné en l'honneur de la princesse, accompagné d'un feu d'artifice et d'un concert joué par de nombreux musiciens.

Les enfants se déplacent ensuite dans la salle de jeux du palais en compagnie de Poppie. C'est ici que Marie-Antoinette a pu se distraire lors de son séjour à Strasbourg, en jouant notamment aux échecs.

La visite se termine dans la chambre de la princesse. Le médiateur y raconte la façon dont Marie-Antoinette est arrivée dans son nouveau pays, la France. Elle a dû abandonner toutes ses affaires autrichiennes (ses robes, ses bijoux) ainsi que ses amis autrichiens et son petit chien. La seule chose qu'elle a réussi à conserver, en secret, est Poppie, la marionnette.

Le médiateur raconte également la rencontre de Marie-Antoinette avec ses nouvelles dames de compagnie françaises, dont les portraits sont présentés aux enfants et servent de support pour parler des perruques extravagantes portées par les femmes à cette époque.

La visite se termine lorsque Poppie explique que Marie-Antoinette a été contrainte de la laisser au palais Rohan de Strasbourg et de continuer sans elle son voyage jusqu'à Versailles.

POUR PRÉPARER LA VISITE

Une mallette est mise à disposition des enseignants pour qu'ils puissent aborder la visite en classe avant de se rendre au musée. Elle contient :

- un portrait encadré de Marie-Antoinette qui peut servir de support pour décrire la jeune princesse avec les enfants et aborder son histoire.
- une boîte à musique reprenant l'air de la « flûte enchantée ». Cet air revient régulièrement tout au long de la visite depuis la salle de bal jusqu'à la fin de l'histoire.
- la liste du vocabulaire utilisé durant la visite. Les mots importants de l'histoire seront ainsi abordés une première fois en classe pour que les élèves puissent se familiariser avec ceux qu'ils ne connaissent pas encore.

Pour tous renseignements et pour réserver la mallette : anna.hihn@strasbourg.eu

Pour les professeurs ne résidant pas à Strasbourg et n'ayant pas la possibilité de se déplacer au Service éducatif et culturel des musées pour chercher la mallette, vous trouverez les documents sous format numérique ci-dessous.

POUR PROLONGER LA VISITE

- Demander aux élèves d'évoquer la visite pour qu'ils s'expriment sur ce qu'ils ont vécu au musée et sur ce qu'ils ont compris et retenu de l'histoire.
- Réaliser une activité artistique autour des marionnettes, en créant par exemple des marionnettes à doigts.
- Aller voir un spectacle de marionnettes.

LE VOCABULAIRE ABORDÉ

- Marionnette
- **Famille** : princesse, reine, impératrice, nourrice, dames de compagnie
- **Voyage** : Autriche, carrosse, château de Versailles
- **Fête** : bal, instruments de musique (violon, trompette, flûte à bec, xylophone, tambourin, harpe), danse, feu d'artifice
- **Mariage** : mariage, époux, dauphin, roi, prince
- **Jeu** : jeu d'échec, pions
- **Coiffure** : perruque, ruban, épingle, poudre, poux
- **Représentation** : portrait, peinture

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

L'animation a vu le jour grâce à la collaboration de plusieurs écoles maternelles strasbourgeoises (écoles du Hohberg, Neufeld, Neuhof B, Louis Pasteur, Stockfeld, Gustave Stoskopf) dont les institutrices ont élaboré des ressources pour préparer et exploiter votre visite en classe. Vous trouverez l'ensemble des documents créés à cette occasion sur le site des Conseillers pédagogiques départementaux du 67 :
http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/arts_visuels/?page_id=3515

POPPIE PRÉPARER SA VISITE

PORTRAIT DE MARIE-ANTOINETTE



*Marie-Antoinette,
reine de France,
anonyme, 1770,
Château de Versailles
© Collections du
Château de Versailles*

BOÎTE À MUSIQUE : LA FLÛTE ENCHANTÉE

<https://www.youtube.com/watch?v=CO-DSaGNpfs>