

NATURE ENCHANTERESSE

DURÉE 1h30

Les visiteurs découvrent le Palais Rohan sous un angle nouveau en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).

À partir du lycée, un parcours d'écriture peut, sur demande en amont de la visite, compléter la visite pour découvrir comment au siècle des Lumières, la nature est source d'inspiration pour tous les arts.

OBJECTIFS

- Découvrir l'art au temps des Lumières et interroger, par un parcours dessiné, l'influence de la nature dans le décor des palais royaux
 - Pratiquer le dessin d'observation et découvrir des techniques graphiques variées
 - Réaliser une production individuelle pour développer la créativité et l'imagination
 - À partir du lycée, mettre en parallèle la place de la nature dans les productions artistiques et dans la littérature

Au moment de la réservation, choisissez entre deux parcours de visite : le parcours « faune » ou le parcours « flore ».

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Le groupe est accueilli par le médiateur qui distribue un carnet de dessin à chaque élève selon le thème choisi pour la visite (faune ou flore).

Parcours flore : Les visiteurs sont guidés à travers les appartements du palais et les collections d'arts décoratifs du musée pour découvrir et appréhender l'inspiration florale au XVIII^e siècle à l'aide de différentes techniques graphiques. Au cours de la visite, les élèves réalisent une composition personnelle en s'inspirant des motifs végétaux observés dans le musée. À partir du lycée, un parcours d'écriture sur la perception de la nature au XVIII^e siècle peut compléter la visite sur demande en amont de la visite (contact : anna.hihn@strasbourg.eu).

Parcours faune : Dans les appartements royaux et les collections d'arts décoratifs du musée, le groupe part à la découverte du « bestiaire » du palais. Les visiteurs découvrent,

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
03 68 98 51 54



observent et dessinent à l'aide de différentes techniques graphiques les animaux réels ou imaginaires représentés dans le musée.

La visite se termine par la réalisation d'un emblème personnel autour d'un animal totem choisi par chaque visiteur.

À partir du lycée, un parcours d'écriture sur la perception de la nature au xviii^e siècle peut compléter la visite sur demande.

POUR PRÉPARER LA VISITE

- Possibilité d'évoquer l'histoire de la ville de Strasbourg aux temps modernes et la construction du Palais Rohan
- Découvrir les décors des palais royaux et notamment ceux du château de Versailles
- À partir du lycée, se plonger dans la littérature du xviii^e siècle évoquant l'idée de nature.

POUR PROLONGER LA VISITE

- Le parcours flore amène les visiteurs à débiter un herbier en s'inspirant des collections du palais. La réalisation de cet herbier peut être poursuivie en classe ou en extérieur lors d'une sortie en pleine nature.