

## NATURE ENCHANTERESSE

**DURÉE** 1h30

**Les visiteurs découvrent le Palais Rohan sous un angle nouveau en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).**

**À partir du lycée, un parcours d'écriture complète la visite pour découvrir comment au siècle des Lumières, la nature est source d'inspiration pour tous les arts.**

### OBJECTIFS

- Découvrir l'art au temps des Lumières et interroger, par un parcours dessiné, l'influence de la nature dans le décor des palais royaux
- Pratiquer le dessin d'observation et découvrir des techniques graphiques variées
- Réaliser une production individuelle pour développer la créativité et l'imagination
- À partir du lycée, mettre en parallèle la place de la nature dans les productions artistiques et dans la littérature

### DÉROULEMENT DE LA VISITE

Le groupe est accueilli par le médiateur qui distribue un carnet de dessin à chaque élève selon le thème choisi pour la visite (faune ou flore).

**Parcours flore :** Les visiteurs sont guidés à travers les appartements du palais et les collections d'arts décoratifs du musée pour appréhender, classer, découvrir et observer l'inspiration florale au XVIII<sup>e</sup> siècle à travers différentes techniques graphiques.

Au cours de la visite, les élèves réalisent une composition personnelle en s'inspirant des motifs végétaux observés dans le musée.

À partir du lycée, un parcours d'écriture sur la perception de la nature au XVIII<sup>e</sup> siècle complète la visite.

**Parcours faune :** Dans les appartements royaux et les collections d'arts décoratifs du musée, le groupe part à la découverte du « bestiaire » du palais. Les visiteurs observent, découvrent et dessinent à l'aide de différentes techniques graphiques les animaux réels ou imaginaires représentés dans le musée.

La visite se termine par la réalisation d'un emblème personnel autour d'un animal totem choisi par chaque visiteur.

À partir du lycée, un parcours d'écriture sur la perception de la nature au XVIII<sup>e</sup> siècle complète la visite.

Au moment de la réservation, choisissez entre deux parcours de visite : le parcours « faune » ou le parcours « flore ».

Service éducatif des musées, 2017  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

#### Réservations et informations

- Musée Zoologique : 03 68 85 04 89 du lundi au jeudi de 14h à 17h
- Les autres musées : 03 68 98 51 54 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 (vacances scolaires de 9h à 12h)

### **POUR PRÉPARER LA VISITE**

- Possibilité d'évoquer l'histoire de la ville de Strasbourg aux temps modernes et la construction du Palais Rohan
- Découvrir les décors des palais royaux et notamment ceux du château de Versailles
- À partir du lycée, se plonger dans la littérature du XVIII<sup>e</sup> siècle évoquant l'idée de nature (*Les Rêveries du promeneur solitaire*, Jean-Jacques Rousseau, 1782 ; « Nature », *Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, d'Alembert, Jaucourt, 1765)

### **POUR PROLONGER LA VISITE**

- Le parcours flore de la visite amène les visiteurs à débiter un herbier en s'inspirant des collections du palais. La réalisation de cet herbier peut être poursuivie en classe ou en extérieur lors d'une sortie en pleine nature.
- Pour les collégiens, cette animation est adaptée aux EPI et notamment à la thématique « Culture et création artistiques » permettant d'associer plusieurs matières (arts plastiques, histoire, français, science de la vie et de la terre).