

LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

DURÉE 1h30

Découvrir à travers les appartements du Palais Rohan et de ses décors, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII^e siècle.

Pour les lycéens, cette visite peut être complétée par le parcours intitulé **Une fenêtre sur l'ailleurs** au musée des Beaux-Arts.

OBJECTIFS

- Interroger les objets et les décors pour discerner les jeux d'influences culturelles et les relations entre Orient et Occident.
- Par l'observation, remettre en perspective la place de l'Europe dans le monde.
- Faire écho à la séquence du programme d'histoire en 4^e intitulée *Le XVIII^e siècle. Expansions, Lumières et révolutions.*

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Le groupe est accueilli par le médiateur dans la cour du Palais Rohan. De là, il observe le décor architectural. À l'intérieur du palais, il analyse ensuite certains éléments du décor ainsi que quelques pièces des collections. Cette étude s'appuiera également sur des documents pédagogiques et se déroulera pour partie en petits groupes. Un temps de mise en commun permettra de faire le point sur les influences culturelles et artistiques visibles dans les espaces du palais.

POUR PROLONGER LA VISITE

- *Le goût chinois du cardinal Louis de Rohan, les collections extrême-orientales du musée des Arts décoratifs*, catalogue d'exposition sous la direction d'Étienne Martin, éditions des Musées de la Ville de Strasbourg, 2008.
- *Le Palais Rohan*, Étienne Martin, Marc Walter, éditions des Musées de la Ville Strasbourg, 2008.

Ces ouvrages sont en vente à la caisse du Palais Rohan ou disponibles en prêt au Service éducatif des musées.

Service éducatif des musées
www.musees.strasbourg.eu

Réservations et informations

- Musée Zoologique : 03 68 85 04 89 du lundi au jeudi de 14h à 17h
- Les autres musées : 03 68 98 51 54 du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 (vacances scolaires de 9h à 12h)

