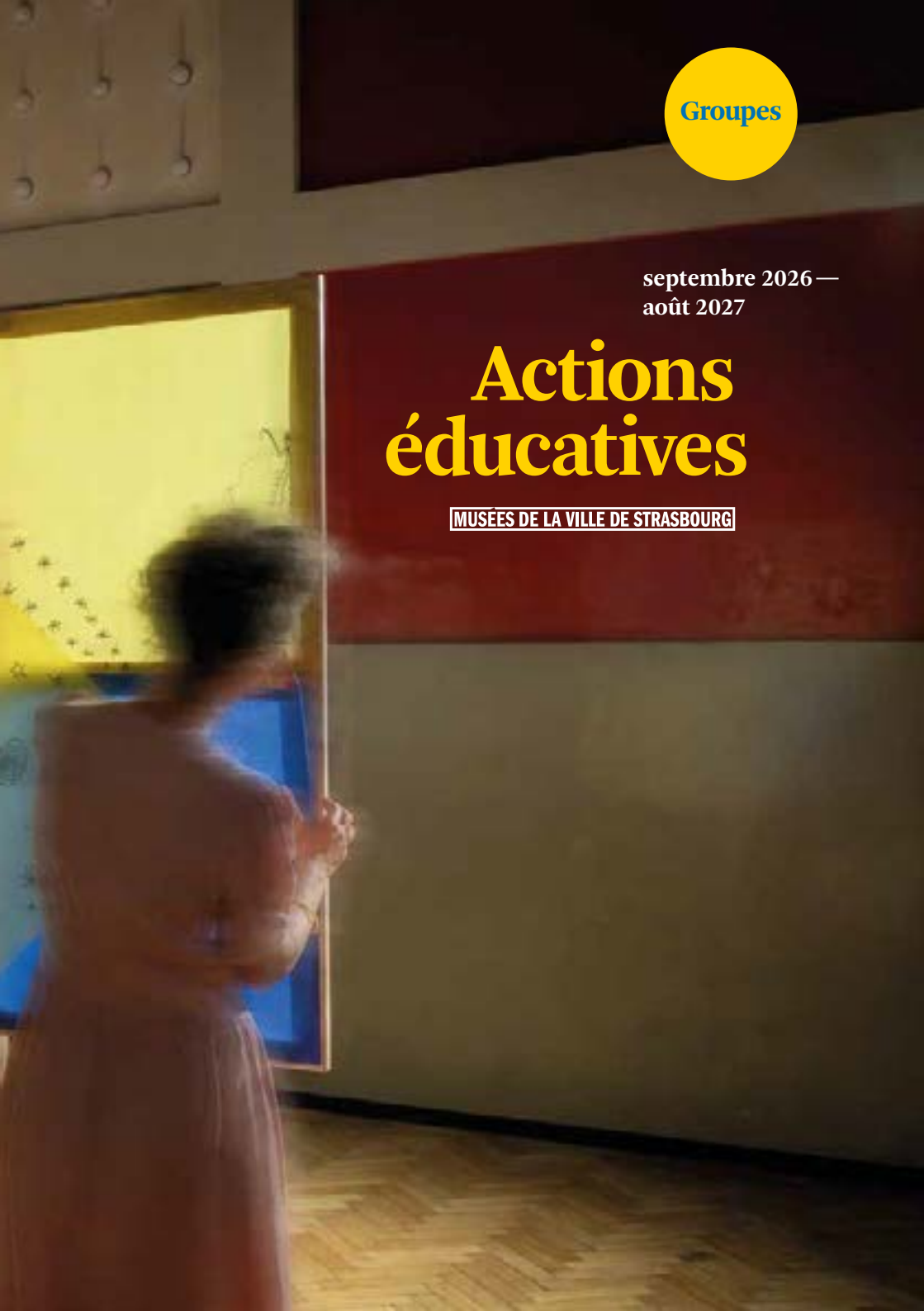


A woman with dark curly hair, wearing a light pink dress, is seen from the back, looking at a large abstract painting. The painting features a bright yellow upper section with a pattern of small dark dots and a blue lower section. The gallery has a dark red wall and a light-colored floor with a herringbone pattern. In the top right corner, there is a yellow circle with the word "Groupes" in blue. The text "septembre 2026 — août 2027" is in the top right, and "Actions éducatives" is in large yellow letters in the center right. Below it, "MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG" is in a white box.

Groupes

septembre 2026 —
août 2027

Actions éducatives

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



**Bienvenue dans les Musées de la Ville de
Strasbourg pour cette saison 2026-2027 !**

**Vous pouvez choisir dans ce programme
des visites accueillies ou en autonomie et
avoir toutes les informations nécessaires
pour préparer votre venue.**

**Présentation
des actions éducatives
des musées et
moment convivial**

**Mercredi
23 septembre 2026 à 16h
à l'Aubette 1928**

Inscription par mail demandée :
musees.educatif@strasbourg.eu

- présentation des expositions et des collections
- stands d'information par musée
- visites découvertes de l'Aubette

Visite au musée. Mode d'emploi ◦ p. 2

Musées de la Ville de Strasbourg ◦ p. 4

Calendrier des expositions ◦ p. 7

de 0 à 3 ans ◦ p. 9

de 3 à 5 ans ◦ p. 11

de 6 à 8 ans ◦ p. 14

de 9 à 10 ans ◦ p. 18

de 11 à 14 ans ◦ p. 23

de 15 à 20 ans et plus ◦ p. 28

Le Département médiation et action culturelle ◦ p. 34

Contacts ◦ p. 35

VISITE AU MUSÉE

MODE D'EMPLOI

Pour plus d'informations :
www.musees.strasbourg.eu

Réservation via le formulaire
en ligne →



1 S'INFORMER

- Sur le site des musées :
www.musees.strasbourg.eu
- Au Palais Rohan et au MAMCS,
sur rendez-vous :
musees.educatif@strasbourg.eu
- Présentation de la saison
2026 / 2027 à l'Aubette 1928
le **mercredi 23 septembre
2026 à 16h**.
Inscription par mail demandée :
musees.educatif@strasbourg.eu

2 CHOISIR SA VISITE

- Choisir un **musée** ou
une **exposition**. Besoin d'un
avis ? Voir page 35 (Contacts /
Chargés de médiation et de
projets culturels), pour savoir
à qui vous pouvez vous adresser.
- **En autonomie**. Vous encadrez
votre groupe. Vous venez pendant
les heures d'ouverture au public.
Tarif : gratuit
- **En visite accueillie avec un
médiateur ou une médiatrice
culturelle**. Vous choisissez
votre visite par âge et par
musée dans le « Programme
des actions éducatives ».
Merci de ne pas fusionner deux
classes sur une visite, même si
l'effectif de la classe est réduit.
Durée de la visite, sauf mention
particulière : 1h30.

3 PRÉPARER SA VISITE

- Fiches descriptives des visites
sur le **site des musées**.

4 RÉSERVER SA VISITE AUTONOME OU ACCUEILLIE

- **Délai de réservation**
 - **Réservation indispensable**
au moins 20 jours à l'avance
 - **Pour le 1^{er} trimestre** : à
partir du mardi 1^{er} septembre
 - **Pour les 2^e et 3^e trimestres** :
à partir du lundi 16 novembre
- **Modalités de réservation**
 - **Par le formulaire en ligne** :
demarches.strasbourg.eu/culture-loisirs/musees-reservation-groupe
 - **Par téléphone** :
03 68 98 51 54 et 03 68 98 89
77 pour le Musée Zoologique,
du lundi au vendredi de 8h30
à 12h30
 - Vous recevrez une
confirmation avec votre numéro
de réservation, à présenter le
jour de votre visite.
- **Tarifs**
 - Groupes jusqu'à 12 personnes :
15 € / groupe
 - Groupe 13 personnes et + :
20 € / groupe
 - Gratuité pour les REP et pour les
groupes en autonomie

→ Le paiement sur place
est à privilégier pour tous les
groupes, par espèces ou cartes
bancaires. Les chèques ne sont
plus acceptés à compter du
1^{er} janvier 2027.

→ Le paiement pour les visites
Pass Culture se fait via la
plateforme ADAGE.

→ Si le paiement sur place
n'est pas possible, un paiement
différé est possible. Il nécessite
de fournir des informations en
amont :

- Pour les écoles maternelles et
élémentaires, les établissements
privés et les associations : le
numéro de SIRET de l'établis-
sement lors de la demande et
compléter le document joint à la
confirmation de réservation.

- Pour les collèges et lycées
publics : paiement par bon
de commande possible en
fournissant le numéro de SIRET,
un numéro d'engagement,
et le code service, à obtenir
auprès de la comptabilité de
l'établissement. La Ville de
Strasbourg déposera ensuite la
facture sur Chorus Pro.

→ Pour les groupes étrangers,
le paiement sur place est
obligatoire avec la présentation
d'un voucher.

→ La Ville de Strasbourg se réserve le droit de refuser de futures réservations d'un établissement tant que les factures en attente ne sont pas réglées.

● **Conditions d'annulation**

Il est impératif de prévenir 48h à l'avance en mettant comme objet de votre mail « **ANNULATION** » : musees.educatif@strasbourg.eu

Tous les groupes non-venus sans prévenir, y compris ceux bénéficiant de la gratuité devront s'acquitter du prix habituel de la visite.

5 VEILLER AUX CONSIGNES

- En encadrant le groupe, vous êtes responsables du respect des œuvres et des autres visiteurs et visiteuses.
- Seul l'usage du crayon à papier est autorisé dans les salles.
- Les photos sont autorisées sans flash.

ATTENTION PLAN VIGIPIRATE!

L'accès aux musées se fera après contrôle des petits bagages, même pour les

groupes. Les valises et sacs de grande contenance sont interdits. Demandez aux membres du groupe de venir avec le strict minimum.

6 APPROFONDIR SA VISITE

● **Dossiers, valises pédagogiques, catalogues** en prêt au Département médiation et action culturelle sur demande : musees.educatif@strasbourg.eu

● **Documentation et photothèque des musées** (au Pôle d'étude et de conservation - Union Sociale) myriam.schoeny@strasbourg.eu

● **Bibliothèque des musées** (au MAMCS). Catalogue sur le site des musées. franck.knoery@strasbourg.eu
Réservez la salle de lecture : vous pouvez bénéficier des services de conseil et de communication de documents. Sur réservation, le mercredi matin. Groupes jusqu'à 20 personnes. Durée : 3h. Contact : valerie.dufeutrelle@strasbourg.eu

● **Portail des collections** collections.musees.strasbourg.eu

PASS CULTURE

Les Musées de Strasbourg vous proposent le financement de vos visites par le Pass Culture, à partir des classes de 6^e.

LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Les musées du réseau ont reçu
l'appellation Musée de France

Pour chaque musée, un médiateur ou une médiatrice relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour voir avec vous comment adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique. Les musées sont ouverts en semaine de 10h à 13h et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h. Les groupes en visites accueillies ont accès aux musées à partir de 9h.

MUSÉE ALSACIEN

23-25, quai Saint-Nicolas
Le Musée Alsacien est actuellement fermé pour travaux, avec une réouverture prévue en 2028. Pendant cette période, un important chantier de conservation et de restauration des collections est mené et le parcours permanent sera également réactualisé pour offrir une nouvelle approche de visite. Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes, bestiaire... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition : ressources documentaires, interventions hors-les-murs (uniquement dans l'Eurométropole)...
adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi
Ses collections s'étendent de la Préhistoire (600 000 avant J.-C.) à l'aube du Moyen Âge (800 après J.-C.).
julien.cauchon@strasbourg.eu

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp
Fermé le lundi
Les collections sont présentées selon un accrochage thématique mettant en regard l'art moderne (Monet, Kandinsky, Picasso, Arp et Taeuber...) et l'art contemporain (Bertrand Lavier, Alain Séchas, Mathilde Rosier...). Elles sont complétées par une politique dynamique d'expositions temporaires.
martine.debaene@strasbourg.eu
flore.pointron@strasbourg.eu

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

Au MAMCS
Fermé le dimanche et le lundi
La bibliothèque donne accès à une riche documentation en arts visuels et un fonds patrimonial couvrant une période allant du Moyen Âge à l'époque contemporaine.
franck.knoery@strasbourg.eu

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi
Pour cause de montage d'exposition, il n'y aura pas de visites accueillies entre le 21.09 et le 19.11.2026.

Le musée, installé dans les Grands appartements et les communs du palais Rohan, rappelle l'histoire et la vie de cet ancien palais royal et épiscopal au XVIII^e siècle et présente également l'évolution des arts décoratifs strasbourgeois de 1681 à 1870 (céramique, mobilier, orfèvrerie, horlogerie).
anna.hihn@strasbourg.eu

GALERIE HEITZ

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi
La galerie accueille exclusivement des expositions temporaires. En 2026-2027, une exposition sera présentée « Au crépuscule de l'Ancien Régime : le cardinal de Rohan et l'affaire du collier ».
anna.hihn@strasbourg.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Rohan / 2, place du Château
Fermé le mardi
Le musée présente un panorama de l'histoire de la peinture en Europe, des Primitifs italiens et flamands à 1870. Giotto, Botticelli, Raphaël, Véronèse,

Musées fermés le lundi :

Musée d'Art moderne et contemporain
Musée Historique de la Ville de Strasbourg
Musée de l'Œuvre Notre-Dame
Musée Tomi Ungerer
Musée Zoologique
Aubette 1928

Musées fermés le mardi :

Musée Archéologique
Musée des Arts décoratifs
Musée des Beaux-Arts
Galerie Heitz
Aubette 1928

Le Greco, Rubens, Canaletto, Corot et Courbet y sont notamment présentés.
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

2, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons

Fermé le lundi

Maquettes, peintures, arts graphiques, armes, uniformes militaires, objets de la vie quotidienne retracent l'histoire de Strasbourg, du Moyen Âge à la construction européenne. Une salle, spécialement aménagée, accueille le plan-relief de 1727 qui représente la ville et sa campagne au 1/600^e.
isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

3, place du Château

Fermé le lundi

La statuaire de la cathédrale de Strasbourg, des peintures (C. Witz, H. Baldung Grien, S. Stoskopff), des sculptures (Nicolas de Leyde), des vitraux, de l'orfèvrerie, du mobilier ainsi qu'un jardin gothique constituent les collections de ce musée d'ambiance. Il conserve aussi et présente par roulement

des dessins d'architecture médiévaux de la cathédrale.
stephanie.baunet@strasbourg.eu

MUSÉE TOMI UNGERER – CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner

2, avenue de la Marseillaise

Fermé le lundi

Il abrite un fonds de 14 000 dessins donnés par Tomi Ungerer à sa ville natale. 300 œuvres originales sont présentées par rotation dans un parcours thématique. Le musée est enrichi par une collection de plus de 2 000 illustrations des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles et propose régulièrement des expositions thématiques ou monographiques d'artistes internationaux autour de l'illustration contemporaine.
martine.debaene@strasbourg.eu

MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire

Fermé le lundi

Le musée est un lieu de médiation ouvert aux grands enjeux de société, environnementaux en particulier, et explorant l'évolution de la place des êtres humains dans le monde animal. Au sein d'espaces agrandis et rénovés, le circuit de visite emmène le public à la découverte de l'histoire des sciences naturelles et du

fonctionnement des écosystèmes, aidé par des dispositifs multimédias et interactifs. L'offre éducative est co-conçue avec le Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg.
joanne.hughes@strasbourg.eu

AUBETTE 1928

Place Kléber

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h

Les salons classés de l'Aubette 1928 présentent des décors abstraits, géométriques et colorés réalisés par les artistes d'avant-garde Theo van Doesburg, Jean Arp et Sophie Tæuber-Arp à la fin des années 1920.
flore.pointron@strasbourg.eu

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

1, allée Käthe Kollwitz

Ouvert aux groupes sur réservation

L'Union Sociale – Pôle d'Étude et de Conservation, abrite les ateliers et les réserves des musées. Pour découvrir les collections autrement, l'Union Sociale donne à voir au public une vitrine témoin et des vitrines d'exposition. Un espace de médiation, le Trait d'Union, vous accueille pour découvrir ce site et ses fonctions.
alice.burg@strasbourg.eu



CALENDRIER DES EXPOSITIONS

De septembre 2026
à août 2027

Attention, calendrier susceptible
de modifications, actualisé sur
www.musees.strasbourg.eu

BIODIVERSITÉ. LES ANIMAUX DE LA VILLE

Musée Zoologique
Jusqu'au 23.05.2027

LE TEMPS RETOURNÉ. AU FIL DES ÂGES DE LA VIE

MAMCS
Jusqu'au 18.10.2026

L'ÉTAT SAUVAGE. L'ANIMAL DANS LES COLLECTIONS DU MAMCS ET DU MUSÉE ZOOLOGIQUE

MAMCS
Jusqu'au 03.01.2027

À TIRE D'AILE. ANNA SOMMER EN DIALOGUE AVEC LES COLLECTIONS

Musée Tomi Ungerer - Centre
international de l'illustration
18.09.26 - 28.02.2027

BÂTIR · PRÉSERVER · TRANSMETTRE: LES 800 ANS DE LA FONDATION DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Musée de l'Œuvre Notre-Dame
16.10.2026 - 11.04.2027

AU CRÉPUSCULE DE L'ANCIEN RÉGIME: LE CARDINAL DE ROHAN ET L'AFFAIRE DU COLLIER

Musée des Arts décoratifs /
Palais Rohan
Galerie Heitz / Palais Rohan
20.11.2026 - 15.03.2027

TROP MIGNON ! LA REVANCHE DU CUTE MAMCS 19.02.2027 - 29.08.2027

WARJA LAVATER ET BRUNO MUNARI

(titre provisoire)
Musée Tomi Ungerer –
Centre international
de l'illustration
19.03.2027 - 19.09.2027

RÉ SOUPAULT MAMCS 21.05.2027 - 28.11.2027



DE 0 À 3 ANS

Les tout-petits

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un médiateur ou une médiatrice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 € / gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

LES TOUT-PETITS AU MUSÉE

Les musées travaillent avec les équipes de la Petite Enfance à la mise en place de parcours adaptés dans les musées.

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

❶ JOUER AU MUSÉE

À partir du 02.11.2026

Durée 40 min

Pour les enfants de 2 ans, groupe de 8 maximum.

Un panier de jouets se trouve dans l'une des armoires baroques du musée. Dans quelle serrure la clef va-t-elle entrer ? Monter l'escalier en vis, caresser des reliefs en pierre, marcher sur un plancher qui craque, regarder derrière de grandes fenêtres... Le circuit est riche avant de retrouver le tapis de jeu du chevalier !

Préparation indispensable : matériel à chercher au musée en amont de la visite (tapis de jeu et cartes).

Contact : stephanie.baunet@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

D'autres visites à expérimenter sont possibles au Musée Archéologique.

Contact : julien.cauchon@strasbourg.eu

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

D'autres visites à expérimenter sont possibles au Musée des Arts décoratifs.

Contact : anna.hihn@strasbourg.eu

MUSÉE ZOOLOGIQUE

D'autres visites à expérimenter sont possibles au Musée Zoologique.

Contact : joanne.hughes@strasbourg.eu



DE 3 À 5 ANS

Maternelle

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un médiateur ou une médiatrice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 € / gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

VISITES EN AUTONOMIE

Le Département médiation et action culturelle a conçu un accueil pour les groupes d'enfants de 3 à 5 ans au musée. L'objectif est d'accompagner les responsables de groupes pour l'élaboration de visites, leur permettant ainsi de venir au musée en autonomie pendant les heures d'ouverture. Réservations sur le site des musées via le formulaire en ligne et par téléphone.

En tant que responsable de groupe, vous vous engagez au respect des œuvres et des autres visiteurs et visiteuses.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

❶ FORMES ARPIENNES

visites en autonomie

Jouer avec des associations de formes et de mots, se transformer en sculptures vivantes autour des œuvres de Jean Arp et découvrir son « langage-objet ».

Contact :

martine.debaene@strasbourg.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

❶ MYTHE ET TABLEAU

visites en autonomie

Uniquement le matin

Une histoire à découvrir avant de retrouver le tableau au musée et de le vivre avec ses cinq sens.

Contact :

aude-marie.fritz@strasbourg.eu

AUBETTE 1928

❶ CORPS, COULEUR, ESPACE

visites en autonomie

Uniquement mer., jeu., vend. matin

Un site multicolore à découvrir à partir de jeux corporels.

Contact :

flore.pointron@strasbourg.eu

MUSÉE ALSACIEN

Fermé pour travaux

Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes, bestiaire... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition : ressources documentaires, interventions hors-les-murs (uniquement dans l'Eurométropole)... Contact : adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

MAMAN COCHON PRÉPARE DES GALETTES

Durée 1h

Suivre, en images et en objets, la fabrication des galettes, des semailles à la dégustation ! Une histoire inspirée de l'album *La Petite Poule rousse* transposée au Néolithique.

CONTE NÉOLITHIQUE

Durée 1h

À partir de 5 ans

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

❶ POPPIE

Durée 45 min

Une princesse a visité le palais il y a bien longtemps... Elle y a oublié une marionnette qui s'anime et raconte son histoire.

DE 3 À 5 ANS

Maternelle

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

À partir de 5 ans

Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII^e siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

RÊVER LES YEUX OUVERTS

Durée 1h

À partir de 5 ans

Uniquement le matin

Parcours « en coussin »

pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

1,2,3, COULEURS

À partir de 4 ans

Bleu, rouge, vert, jaune...

Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percevoir les mystères.

MUSÉE HISTORIQUE

LA VILLE AUX TROIS CLEFS

À partir de 5 ans

Uniquement le matin

Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

UN CONTE AU MUSÉE

Durée 45 min

À partir de 5 ans

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez !

BESTIAIRE FABULEUX

À partir de 5 ans

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition

« À tire d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections »

18.09.26 – 28.02.2027

AVEC OU SANS AILES

Durée 1h

De Tomi Ungerer à Anna

Sommer, les oiseaux s'invitent au musée pour voler le temps d'une histoire et d'un atelier.

Autour des collections

TOMINO

Durée 1h

À partir de 4 ans

Composer les pièces d'un domino en mêlant des images de Tomi aux dessins des enfants pour constituer un jeu à partir des albums jeunesse.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Durée 1h

À partir de 5 ans

Un kamishibai pour plonger dans la vie de Tomi racontée en images

et dans une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

LE PEDIBUS D'OCTOPUS

Durée 1h

Octopus la pieuvre nous conduit à la rencontre d'animaux du musée qui viendront enrichir les moyens de locomotion de notre joyeux pédibus.

INSECTES EN MÊLÉES

Durée 1h15

À partir de 4 ans

Jaunes, bleues, marron, à pois ou non, grandes ou minuscules... le musée renferme des petites bêtes qui semblent bien différentes, mais qui partagent pourtant toutes des points communs. Découvrons-les ensemble à travers des puzzles à composer en équipe.

PETITE GRENOUILLE DEVIENDRA GRANDE

Nouveau !

Durée 1h15

Tout comme nous, les autres animaux naissent et grandissent jusqu'à atteindre l'âge adulte. Mais... est-ce que tous les animaux grandissent de la même manière ? N'y a-t-il que les oiseaux qui pondent des œufs ? Menons l'enquête sur les animaux présentés dans le musée pour répondre à ces questions et bien d'autres !



DE 6 À 8 ANS

CP à CE2

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un médiateur ou une médiatrice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €
Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

MUSÉE ALSACIEN

Fermé pour travaux

Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes, bestiaire... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition : ressources documentaires, interventions hors-les-murs (uniquement dans l'Eurométropole)... Contact : adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Durée 1h

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

MAMAN COCHON PRÉPARE DES GALETTES

Durée 1h

Jusqu'à 6 ans

Suivre, en images et en objets, la fabrication des galettes, des semailles à la dégustation !

Une histoire inspirée de l'album *La Petite Poule rousse* transposée au Néolithique. La visite se poursuit par une évocation de la vie quotidienne de la population du Néolithique.

CONTE NÉOLITHIQUE

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir de 8 ans

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-*Argentorate*. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII^e siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

TIC-TAC

Durée 1h

Admirer les pièces de la majestueuse horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg pour s'interroger sur la mesure du temps à travers un conte.

PARCOURS FAUNE

Découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux cachés dans le musée. Balade en forêt, volatiles en tout genre, animaux nocturnes et lointains jalonnent le parcours.

PARCOURS FLORE

À partir de 8 ans

Dessiner et classer les végétaux et fleurs du musée à la façon d'un herbier.

GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition

« Au crépuscule de l'Ancien Régime : le cardinal de Rohan et l'affaire du collier »

20.11.2026 - 15.03.2027

LE VOL DU COLLIER

À partir de 8 ans

Un luxueux collier réalisé par les bijoutiers de la reine a disparu. Qui est le coupable ? Un cardinal ambitieux, une comtesse appauvrie ou la reine Marie-Antoinette elle-même ? Une plongée dans l'affaire du collier de la reine à travers une enquête rocambolesque.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour des expositions

« Le temps retourné »

Jusqu'au 18.10.2026

BIENVENUE LE TEMPS RETOURNÉ

Parcours sur le thème des âges de la vie à travers les collections des musées de Strasbourg : de la mort aux origines, les œuvres contemporaines du MAMCS sont mises à l'honneur,

DE 6 À 8 ANS

CP à CE2

accompagnées de pièces emblématiques des autres musées.

« L'état sauvage... »

Jusqu'au 03.01.2026

PARTIR À L'AVENTURE

Sur le chemin du monde animal, un parcours découverte entre les collections du musée et les spécimens du Musée Zoologique.

« Trop mignon ! La revanche du *cute* »

19.02.2027 - 29.08.2027

BIENVENUE TROP MIGNONNE

Parcours dans l'exposition autour du trop : trop chou, trop petit, trop sucré... entourés d'œuvres insolites. De nombreux dispositifs intégrés à l'exposition donnent une autre dimension à cette visite.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

RÊVER LES YEUX OUVERTS

Durée 1h

Jusqu'à 7 ans

Uniquement le matin

Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

À partir de 7 ans

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec atelier devant les œuvres modernes et contemporaines.

📌 ABSTRA-QUOI ?

visites en autonomie

À partir de 8 ans

À partir de l'œuvre de Vassily Kandinsky et d'autres artistes abstraits, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

📌 FORMES ARPIENNES

visites en autonomie

Jouer avec le langage objet, se transformer en sculptures qui poussent autour des œuvres de Jean Arp...

Contact :

martine.debaene@strasbourg.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

DES TABLEAUX ET

DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques. Partir à la chasse aux indices avant d'écouter l'histoire que raconte le tableau.

JE SUIS DE CHARMANTE HUMEUR !

Les émotions jouent des tours.

Visage souriant, poing serré, larme à l'œil, joues rouges... quand les œuvres d'art reflètent les humeurs, bonnes ou mauvaises.

1,2,3, COULEURS

Bleu, rouge, vert, jaune...

Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percevoir les mystères.

MUSÉE HISTORIQUE

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Durée 2h

Parcours dans le musée : des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

LA VILLE AUX TROIS CLEFS

Uniquement le matin

Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

À partir de 7 ans

Uniquement le matin

Une plongée en 1500 dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

PHILO AU MUSÉE

Nouveau !

Durée 1h

Groupe limité à 20 personnes

Un jeu de dé stimule les échanges sur la perception des sens. Une question à visée philosophique est dégagée à partir des idées exprimées.

DE 6 À 8 ANS

CP à CE2

Elle est ensuite posée devant le tableau *Les Cinq sens ou L'Été* de Sébastien Stoskopff.

LES ÉMOTIONS À L'ŒUVRE

Parcours dans le musée à partir d'un choix d'œuvres fait par les enfants. Émerveillement ou agacement, pourquoi sommes-nous touchés par les œuvres d'art ?

JEU DE L'ŒIL

Durée 1h

Groupe limité à 15 personnes
Jeu de plateau alternant questions ouvertes et activités plastiques devant un tableau.

ATELIER JARDIN

À partir du 26.04.2027

Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardin du musée. Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

En cas de pluie, la sortie dans le jardin n'est pas possible.

UN CONTE AU MUSÉE

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition

« À tire d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections »

18.09.26 – 28.02.2027

AVEC OU SANS AILES

De Tomi Ungerer à Anna Sommer, les oiseaux s'invitent au musée pour voler le temps d'une histoire et d'un atelier.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite-parcours avec carnet de croquis dans les collections. Les expositions « À tire d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections », « Warja Lavater et Bruno Munari » sont intégrées à la visite.

TOMINO

Jusqu'à 7 ans

Composer les pièces d'un domino en mêlant des images de Tomi aux dessins des enfants, à partir des albums jeunesse.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Un kamishibai pour plonger dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

LE LIVRE LIVRÉ

De l'esquisse à l'album de jeunesse, toutes les étapes pour créer son personnage avec accessoires et décor en visite-atelier.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

BIENVENUE DANS TON MUSÉE

Composer son musée idéal à l'aide d'un carnet en suivant un parcours de découverte à travers les différentes expositions du musée.

INSECTES EN MÊLÉES

Durée 1h15

Jusqu'à 6 ans

Jaunes, bleues, marron, à pois ou non, grandes ou minuscules... le musée renferme des petites bêtes qui semblent bien différentes, mais qui partagent pourtant toutes des points communs. Découvrons-les ensemble à travers des puzzles à composer en équipe.

PETITE GRENOUILLE DEVIENDRA GRANDE

Nouveau !

Durée 1h15

Jusqu'à 6 ans

Tout comme nous, les autres animaux naissent et grandissent jusqu'à atteindre l'âge adulte. Mais... est-ce que tous les animaux grandissent de la même manière ? N'y a-t-il que les oiseaux qui pondent des œufs ? Menons l'enquête sur les animaux présentés dans le musée pour répondre à ces questions et bien d'autres !

DE 6 À 8 ANS CP à CE2

FLEUVE EN JEU

Une visite-atelier ludique et collaborative pour révéler et préserver la richesse des écosystèmes rhénans qui nous entourent, par le prisme des interactions entre leurs différents habitants.

ANI'MOTS: LE MUSÉE EN HISTOIRES

Nouveau !

Uniquement les mercredis et pendant les vacances scolaires
Embarquons dans une découverte du musée rythmée par des contes et légendes des quatre coins du monde, à la croisée des sciences et de l'imaginaire.

AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin
Investir le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années 1920 par des expérimentations dans l'espace et des jeux graphiques.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION — UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur, carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.



DE 9 À 10 ANS

CM1 à CM2

Fiches descriptives des visites:
www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un médiateur ou une médiatrice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites:
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €
Gratuité pour les REP

Durée des visites:
1h30 (sauf mention particulière)

MUSÉE ALSACIEN

Fermé pour travaux
Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes, bestiaire... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition : ressources documentaires, interventions hors-les-murs (uniquement dans l'Eurométropole)... Contact : adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Durée 1h
Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique.

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique » ou « Gallo-romaine »
Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES

Écouter les mythes de Mercure, Hercule et Épona et partir à la recherche de ces dieux dans le musée.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

COMME UN ROI

Le roi Louis XV a séjourné au palais Rohan de Strasbourg en octobre 1744. Comment s'organise un palais royal ? Vie à la cour et mise en scène de la personne du roi se dévoilent au fil de la visite.

PARCOURS FAUNE

Découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux cachés dans le musée. Balade en forêt, volatiles en tout genre, animaux nocturnes et lointains jalonnent le parcours.

PARCOURS FLORE

Dessiner et classer les végétaux et fleurs du musée à la façon d'un herbier.

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible du 21.09.2026 au 17.03.2027

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et

le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition

« Au crépuscule de l'Ancien Régime : le cardinal de Rohan et l'affaire du collier »

20.11.2026 – 15.03.2027

LE VOL DU COLLIER

Un luxueux collier réalisé par les bijoutiers de la reine a disparu. Qui est le coupable ? Un cardinal ambitieux, une comtesse appauvrie ou la reine Marie-Antoinette elle-même ? Une plongée dans l'affaire du collier de la reine à travers une enquête rocambolesque.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour des expositions

« Le temps retourné... »

Jusqu'au 18.10.2026

BIENVENUE LE TEMPS RETOURNÉ

Parcours sur le thème des âges de la vie à travers les collections des musées de Strasbourg : de la mort aux origines, les œuvres contemporaines du MAMCS sont mises à l'honneur, accompagnées de pièces emblématiques des autres musées.

DE 9 À 10 ANS

CM1 à CM2

«L'état sauvage...»

Jusqu'au 03.01.2027

PARTIR À L'AVENTURE

Sur le chemin du monde animal, un parcours découverte entre les collections du musée et les spécimens du Musée Zoologique.

«Trop mignon ! La revanche du *cute*»

19.02.2027 - 29.08.2027

BIENVENUE TROP MIGNONNE

Parcours dans l'exposition autour du trop : trop chou, trop petit, trop sucré... entourés d'œuvres insolites. De nombreux dispositifs intégrés à l'exposition donnent une autre dimension à cette visite.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

📌 ABSTRA-QUOI ?

visites en autonomie

À partir de l'œuvre de Vassily Kandisky et d'autres artistes abstraits, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite «j'aime ou j'aime pas» avec mini-atelier devant les œuvres modernes et contemporaines.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques. Partir à la chasse aux indices avant d'écouter l'histoire que raconte le tableau.

JE SUIS DE CHARMANTE HUMEUR !

Les émotions jouent des tours. Visage souriant, poing serré, larme à l'œil, joues rougies... quand les œuvres d'art reflètent les humeurs, bonnes ou mauvaises.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

📌 DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

MUSÉE HISTORIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

📌 ÊTRE ENFANT À STRASBOURG ENTRE 1939 ET 1945

Uniquement à 9h

Des mini-ateliers pour comprendre les libertés qui ont été bafouées durant la Seconde Guerre mondiale.

Contact :

isabelle.bulle@strasbourg.eu

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Durée 2h

Parcours dans le musée : des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

📌 PARCOURS POUR L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

• «Des discriminations religieuses ou politiques à Strasbourg»

L'histoire de Strasbourg aux

DE 9 À 10 ANS

CM1 à CM2

périodes moderne et médiévale, témoin de discriminations invisibles au XXI^e siècle dans l'Union Européenne ?

La classe est divisée en deux groupes.

- « Les symboles de la République »

Cette visite permet de travailler les quatre domaines de l'EMC en abordant les symboles de la République française.

Contact :

isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

PHILO AU MUSÉE

Nouveau !

Durée 1h

Groupe limité à 20 personnes

Un jeu de dé stimule les échanges sur la perception des sens. Une question à visée philosophique est dégagée à partir des idées exprimées. Elle est ensuite posée devant le tableau *Les Cinq sens ou L'Été* de Sébastien Stoskopff.

LES ÉMOTIONS À L'ŒUVRE

Parcours dans le musée à partir d'un choix d'œuvres fait par les enfants. Émerveillement ou agacement, pourquoi

sommes-nous touchés par les œuvres d'art ?

JEU DE L'ŒIL

Durée 1h

Groupe limité à 15 personnes.

Jeu de plateau alternant questions ouvertes et activités plastiques devant un tableau.

ATELIER JARDIN

À partir du 26.04.2027

Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardinnet du musée.

Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

En cas de pluie, la sortie dans le jardin n'est pas possible.

UN CONTE AU MUSÉE

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez !

BESTIAIRE FABULEUX

Observer et croquer les monstres de pierre et de verre.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Carnet de croquis en main, suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade, l'organisation du chantier et la signification de quelques sculptures.

MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition

« À tire d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections »

18.09.26 - 28.02.2027

AVEC OU SANS AILES

De Tomi Ungerer à Anna Sommer, les oiseaux s'invitent au musée pour voler le temps d'une histoire et d'un atelier.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :

Willkommen im Museum

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections. Les expositions « À tire d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections », « Warja Lavater et Bruno Munari » sont intégrées à la visite.

HISTOIRE À DÉROULER

Composer une histoire, réaliser un petit livre en suivant les étapes classiques du conte : situation initiale, quête et dénouement en devenant auteur-illustrateur le temps d'une visite-atelier.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Un kamishibai pour plonger dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

DE 9 À 10 ANS

CM1 à CM2

LE LIVRE LIVRÉ

De l'esquisse à l'album de jeunesse, toutes les étapes pour créer son personnage avec accessoires et décor en visite-atelier.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

BIENVENUE DANS TON MUSÉE

Composer son musée idéal à l'aide d'un carnet en suivant un parcours de découverte à travers les différentes expositions du musée.

CLASSEZ-LES TOUS !

À travers un jeu de cartes et l'observation de spécimens dans le musée, découvrir comment les scientifiques classent les animaux aujourd'hui puis construire ensemble une classification emboîtée.

FLEUVE EN JEU

Une visite-atelier ludique et collaborative pour révéler et préserver la richesse des écosystèmes rhénans qui nous entourent, par le prisme des interactions entre leurs différents habitants.

ANI'MOTS : LE MUSÉE EN HISTOIRES

Nouveau !

Uniquement les mercredis et pendant les vacances scolaires
Embarquons dans une découverte du musée rythmée

par des contes et légendes des quatre coins du monde, à la croisée des sciences et de l'imaginaire.

AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin

Investir le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années 1920 par des expérimentations dans l'espace et des jeux graphiques.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION — UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur
carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.



DE 11 À 14 ANS

COLLÈGE (6^e à 3^e)

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un médiateur ou une médiatrice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/groupe ; 13 personnes et + : 20 €
Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

MUSÉE ALSACIEN

Fermé pour travaux

Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes, bestiaire... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition : ressources documentaires, interventions hors-les-murs (uniquement dans l'Eurométropole)... Contact : adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique.

MYTHES ET DIEUX

GALLO-ROMAINS

À l'aide de cartes donnant des pistes de recherche, partir à la découverte des dieux et religions de l'Alsace gallo-romaine.

UNE JOURNÉE DE

QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Retrouver dans le musée les objets de son quotidien.

L'EMPIRE ROMAIN, L'EXEMPLE D'ARGENTORATE

Les objets archéologiques du musée vous racontent le camp romain d'Argentorate, le mode de vie à la romaine et les syncrétismes religieux !

DU GRAIN AU PAIN, DU FRETIN AU FESTIN

Nouveau !

Une visite autour de l'alimentation et du commerce en Gaule romaine qui se conclue par l'utilisation, par le groupe, d'un moulin gallo-romain.

APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

À partir de 12 ans

Visite pour latinistes

Pour devenir épigraphiste, le temps d'une visite au musée et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions. Trois niveaux de difficulté et des recherches en petits groupes.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements du palais Rohan pour se plonger dans l'histoire et le quotidien d'un palais royal à l'époque moderne.

LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

À partir de 13 ans

Le palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII^e siècle.

PARCOURS FAUNE

Découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux cachés dans le musée. Balade en forêt, volatiles en tout genre, animaux nocturnes et lointains jalonnent le parcours.

PARCOURS FLORE

Dessiner et classer les végétaux et fleurs du musée à la façon d'un herbier.

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible du 21.09.2026
au 17.03.2027

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

DE 11 À 14 ANS COLLÈGE (6^e à 3^e)

MÉTIERS D'ART

01 - 02.04.2027

30 personnes maximum
par groupe

À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art, admirer le travail des artisans qui ont façonné le palais Rohan au XVIII^e siècle puis réaliser en salle d'atelier une planche de style, témoin de la richesse des objets, motifs et matières découverts dans le musée.
Contact: anna.hihn@strasbourg.eu

GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition

« Au crépuscule de l'Ancien Régime: le cardinal de Rohan et l'affaire du collier »

20.11.2026 - 15.03.2027

MARIE-ANTOINETTE

Sur les traces de Marie-Antoinette, reine de France, impliquée malgré-elle dans l'affaire du collier participant à la chute de l'Ancien Régime et aux débuts de la Révolution française.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour des expositions

« Le temps retourné... »

Jusqu'au 18.10.2026

BIENVENUE LE TEMPS RETOURNÉ

Parcours sur le thème des âges de la vie à travers les

collections des musées de Strasbourg: de la mort aux origines, les œuvres contemporaines du MAMCS sont mises à l'honneur, accompagnées de pièces emblématiques des autres musées.

« L'état sauvage... »

Jusqu'au 03.01.2027

PARTIR À L'AVENTURE

Sur le chemin du monde animal, un parcours découverte entre les collections du musée et les spécimens du Musée Zoologique.

« Trop mignon ! La revanche du *cute* »

19.02.2027 - 29.08.2027

BIENVENUE TROP MIGNONNE

Parcours dans l'exposition autour du trop: trop chou, trop petit, trop sucré... entourés d'œuvres insolites. De nombreux dispositifs intégrés à l'exposition donnent une autre dimension à cette visite.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec atelier devant les œuvres modernes et contemporaines de la collection.

APRÈS LA FIGURATION

Un parcours dans les collections du musée, crayon en main, pour comprendre les origines de l'abstraction et son héritage dans l'art contemporain.

POINTS DE REPÈRE - ART MODERNE

Durée 1h45

À partir de 13 ans

Une approche interactive des avant-gardes de la fin du XIX^e siècle au milieu du XX^e siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme). Analyser, associer, contextualiser et interpréter à partir d'un jeu d'expressions et d'images à sélectionner devant les œuvres.

MOTS PASSE-FRONTIÈRES - ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'une valise de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

DE 11 À 14 ANS

COLLÈGE (6^e à 3^e)

❶ ABSTRA-QUOI ?

visites en autonomie

Découvrir l'abstraction en expérimentant sur un livret les points, les lignes, les formes et les couleurs à travers les collections.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

POINTS DE REPÈRE

Thématique à choisir au moment de la réservation :

« Renaissance(s) » ou

« Nature morte »

Parcours autour de quelques œuvres clés.

FEMMES EN PEINTURE

Femmes puissantes tirées des textes anciens, portraits de femmes de leurs temps mais aussi peintres femmes. Un parcours pour découvrir les femmes du musée sous toutes leurs facettes.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et décoder son intention ou celle de son commanditaire.

❶ DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

MUSÉE HISTORIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

ESCAPE GAME AU MUSÉE : ENTRE GUERRES ET PAIX, STRASBOURG AU CŒUR DE L'HISTOIRE DU XX^E SIÈCLE

Durée 2h

À partir de 14 ans

Une visite accueillie sous la forme d'un escape game pédagogique. Une immersion dans l'histoire du xx^e siècle.

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Durée 2h

Jusqu'à 12 ans

Parcours dans le musée : des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

STRASBOURG AU TEMPS DE...

À partir de 13 ans

Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle : 1815-1930 » ou « D'une guerre à l'autre : 1792-1945 ».

Le groupe est divisé en 4 pour réaliser une analyse puis une restitution orale des grands événements de la période historique choisie.

Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

LE CAVEAU DU FUTUR

Durée 2h

À partir de 13 ans

Les jeunes se projettent en l'an 3790, à l'occasion de l'ouverture du caveau situé place de la cathédrale à Strasbourg. En tant qu'archéologues du futur, ils ont pour mission de constituer la nouvelle collection numérique du Cyber Musée Historique. Pour cela, ils sélectionnent des objets emblématiques de notre passé, porteurs d'une valeur patrimoniale puis rédigent leurs fiches d'inventaire. Ces fiches seront déposées dans le caveau du futur, qui restera fermé jusqu'en 5585.

DE 11 À 14 ANS

COLLÈGE (6^e à 3^e)

VOYAGE AU CŒUR DU RHIN SUPÉRIEUR : L'HISTOIRE DE STRASBOURG / REISE DURCH DEN OBERRHAIN: DIE GESCHICHTE STRASSBURGS

À partir du 04.01.2027

À partir de 14 ans

Proposé uniquement pour
les groupes bilingues ou
germanophones / Nur für deutsch-
oder zweisprachige Gruppen

Par équipes, des indices à
suivre, des énigmes à résoudre
et les collections du musée à
explorer pour remonter le fil
des époques qui ont façonné
la ville. Entre alliances, conflits
et influences croisées, cette
aventure immersive invite à
percer les secrets d'une cité
au carrefour des cultures
germanique et française.

📌 PARCOURS POUR L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

- « Les valeurs de l'Union
européenne... »
Des valeurs qui n'ont pas
toujours été garanties
à Strasbourg: libertés
fondamentales et paix.
- « Des discriminations religieuses
ou politiques à Strasbourg... »
L'histoire de Strasbourg aux
périodes moderne et médiévale,
témoin de discriminations
invisibles au XXI^e siècle
dans l'Union Européenne ?

La classe est divisée en deux
groupes.

- « Les symboles de la
République »

Cette visite permet de travailler
les quatre domaines de l'EMC
en abordant les symboles de
la République française.

Contact: isabelle.bulle@
strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition

« Bâtir · Préserver · Transmettre :
les 800 ans de la Fondation de
l'Œuvre Notre-Dame »

16.10.2026 - 11.04.2027

BÂTIR UNE CATHÉDRALE

Suivre le parcours d'un bloc
de grès, de son extraction à
sa pose sur l'édifice tout en
manipulant des outils de taille
de pierre et de sculpture.
Comprendre la différence
entre ces deux métiers par une
initiation au dessin technique.

Visite-atelier en 2 temps :

- Découverte de l'exposition
sur le thème des bâtisseurs
(40 min)
- Dans l'atelier, présentation
des gestes et des techniques de
taille et de sculpture, initiation
au dessin (40 min)

Attention ! Les groupes de +
de 15 personnes seront divisés
en 2. La découverte de
l'exposition est alors prise en

charge par le ou la responsable
du groupe avec un parcours
de visite fourni par le musée.
La partie atelier est animée par
un médiateur ou une médiatrice.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques
œuvres clés du Moyen Âge et
de la Renaissance.

LE DESSIN DE LA FLÈCHE DE LA CATHÉDRALE

Durée 1h

Visite en deux temps :

- Découverte du projet dessiné
de la flèche (1419), avec un
médiateur ou une médiatrice
(30 min)
 - Visite en autonomie de la
salle d'interprétation du dessin
d'architecture du Moyen Âge
(techniques, organisation du
chantier, étapes de construction
de la cathédrale...) (30 min)
- Attention ! Les groupes de +
de 20 personnes seront divisés
en deux, avec deux passages
successifs dans la salle de
conservation des dessins
d'architecture.

LA RUPTURE ARTISTIQUE DE LA RENAISSANCE

Aborder la transition art gothique
et Renaissance par la découverte
des bâtiments du musée et de
son escalier en vis, la sculpture,
le mobilier, et les décors.

DE 11 À 14 ANS

COLLÈGE (6^e à 3^e)

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade, l'organisation du chantier et la signification de quelques sculptures, carnet de croquis en main.

LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions

« À tire d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections »

18.09.26 – 28.02.2027

QUI SUIS-JE ? SE DIRE EN IMAGE

Portraits et autoportraits interrogent la relation de l'artiste à soi, aux autres, ils sont le miroir d'un monde contemporain qui s'expose.

« Warja Lavater et Bruno Munari »

19.03.2027 – 19.09.2027

OBJETS GRAPHIQUES

Quand les outils et les formes traditionnelles du dessin sont détournés et réinventés par deux figures historiques de l'illustration contemporaine, les codes visuels se renouvellent.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :

Willkommen im Museum

Visite-parcours avec carnet de croquis dans les collections. Les expositions « À tire d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections », « Warja Lavater et Bruno Munari » sont intégrées à la visite.

HISTOIRE À DÉROULER

Jusqu'à 12 ans

Composer une histoire, réaliser un petit livre en suivant les étapes classiques du conte : situation initiale, quête et dénouement en devenant auteur-illustrateur le temps d'une visite-atelier.

LE LIVRE LIVRÉ

De l'esquisse à l'album de jeunesse, toutes les étapes pour créer son personnage avec accessoires et décor en visite-atelier.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

BIENVENUE DANS TON MUSÉE

Composer son musée idéal à l'aide d'un carnet en suivant un parcours de découverte à travers les différentes expositions du musée pour mieux comprendre le rôle d'un musée d'histoire naturelle et son évolution depuis l'époque des Lumières.

CLASSEZ-LES TOUS !

Jusqu'à 12 ans

À travers un jeu de cartes et l'observation de spécimens dans le musée, découvrir comment les scientifiques classent les animaux aujourd'hui puis construire ensemble une classification emboîtée.

AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

Nouveau !

Au fil des parcours d'exposition, choisir ses animaux totems et collecter des informations à leur sujet pour obtenir un panorama de la diversité des espèces, des milieux et des relations entre les êtres vivants.

AUBETTE 1928

UNE ŒUVRE D'ART TOTAL

Uniquement merc., jeu., vend.

Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre l'histoire et les enjeux esthétiques de ce complexe de loisirs atypique.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur, carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.

DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un médiateur ou une médiatrice, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

❶ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15 €/ groupe ; 13 personnes et + : 20 €/ Gratuité pour les REP

Durée des visites :

1h30 (sauf mention particulière)

MUSÉE ALSACIEN

Fermé pour travaux

Fêtes saisonnières, langue régionale (alsacien et allemand), costumes, bestiaire... Vous souhaitez monter un projet ayant trait aux collections du musée ? Notre chargé de médiation se tient à votre disposition : ressources documentaires, interventions hors-les-murs (uniquement dans l'Eurométropole)...
Contact : adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Une visite adaptée à chaque niveau, afin de découvrir les collections du musée.

ENQUÊTE PRÉHISTOIRE

Une enquête en équipes autour de deux tombes, afin de découvrir la vie des hommes et des femmes du Néolithique et replacer cette période dans l'évolution de l'humanité.

MITES ET CROYANCES EN GAULE ROMAINE

Retrouver, à travers les objets du musée, les mythes, rites et croyances de l'Alsace gallo-romaine.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Reconstituer une journée de la vie d'un légionnaire

dans le camp de Strasbourg-*Argentorate*, à partir de documents iconographiques, épigraphiques et archéologiques.

L'EMPIRE ROMAIN, L'EXEMPLE D'ARGENTORATE

Les objets archéologiques du musée vous racontent le camp romain d'*Argentorate*, le mode de vie à la romaine, les syncrétismes religieux et l'interdiction des cultes païens !

APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

Visite pour latinistes

Pour devenir épigraphiste, le temps d'une visite au musée et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions. Trois niveaux de difficulté et des recherches en petits groupes.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements du palais Rohan pour se plonger dans l'histoire et le quotidien d'un palais royal à l'époque moderne.

LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

Le palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII^e siècle.

PARCOURS FLORE

Dessiner et classer les végétaux et fleurs du musée à la façon d'un herbier.

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible du 21.09.2026 au 17.03.2027

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

MÉTIERS D'ART

01 - 02.04.2027

30 personnes maximum par groupe

À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art, admirer le travail des artisans qui ont façonné le palais Rohan au XVIII^e siècle puis réaliser en salle d'atelier une planche de style, témoin de la richesse des objets, motifs et matières découverts dans le musée.

Contact :

anna.hihn@strasbourg.eu

DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC

GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition

« Au crépuscule de l'Ancien Régime: le cardinal de Rohan et l'affaire du collier »

20.11.2026 – 15.03.2027

MARIE-ANTOINETTE

Sur les traces de Marie-Antoinette, reine de France, impliquée malgré-elle dans l'affaire du collier participant à la chute de l'Ancien Régime et aux débuts de la Révolution française.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour des expositions

« Le temps retourné... »

Jusqu'au 18.10.2026

BIENVENUE LE TEMPS RETOURNÉ

Parcours sur le thème des âges de la vie à travers les collections des musées de Strasbourg: de la mort aux origines, les œuvres contemporaines du MAMCS sont mises à l'honneur, accompagnées de pièces emblématiques des autres musées.

« L'état sauvage... »

Jusqu'au 03.01.2027

PARTIR À L'AVENTURE

Sur le chemin du monde animal, un parcours découverte entre les collections du musée et les spécimens du Musée Zoologique.

« Trop mignon ! La revanche du *cute* »

19.02.2027 – 29.08.2027

BIENVENUE TROP MIGNONNE

Parcours dans l'exposition autour du trop: trop chou, trop petit, trop sucré... entourés d'œuvres insolites. De nombreux dispositifs intégrés à l'exposition donnent une autre dimension à cette visite.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite du musée carnet de croquis en main pour découvrir son architecture et ses œuvres. Les expositions peuvent être intégrées au parcours.

POINTS DE REPÈRE – ART MODERNE

Durée 1h45

Une approche interactive des avant-gardes de la fin du ^{xx}e siècle. Analyser, associer, contextualiser et interpréter à partir d'un jeu d'expressions et d'images à sélectionner devant les œuvres.

MOTS PASSE-FRONTIÈRES – ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'une valise de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres

MUSÉE POÉTIQUE

Attention ! Groupe strictement limité à 15 personnes

Vivre un atelier d'écriture pour « rencontrer » le musée autrement, par l'expérience poétique, dans un dialogue créatif entre une œuvre et des textes.

Possibilité de monter un projet spécifique ou de venir en autonomie, ressources à l'appui.

En parallèle de la réservation, contacter: flore.pointron@strasbourg.eu

IMPRESSIONS-ÉMOTIONS

Parcours FLE

Un parcours et des outils spécialement adaptés aux personnes en apprentissage du français (niveau A1-A2). Découvrir à l'aide de mots et de pictos le musée et quelques œuvres des collections. Acquérir du vocabulaire pour décrire, interpréter, partager et exprimer ses émotions.

DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours à travers les collections à la découverte des cinq genres de la peinture.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

POINTS DE REPÈRE

Thématique à choisir au moment de la réservation : « Renaissance(s) » ou « Nature morte »

Parcours autour de quelques œuvres clés.

UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS

Comment les peintres du xvi^e au xix^e siècle témoignent de la circulation des hommes, des idées et des arts.

COMME UN CHERCHEUR EN PROVENANCE

Découvrir l'histoire des œuvres spoliées par le régime nazi pendant la Seconde Guerre mondiale.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

1 DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

MUSÉE HISTORIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

ESCAPE GAME AU MUSÉE: STRASBOURG ENTRE FRANCE ET ALLEMAGNE

À partir de 16 ans

Une visite accueillie sous la forme d'un escape game pédagogique. Une immersion dans l'histoire du xx^e siècle.

STRASBOURG AU TEMPS DE...

Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique: 1262-1681 », « La ville royale: 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle: 1815-1930 » ou « D'une guerre à l'autre: 1792-1945 ».

Le groupe est divisé en 4 pour réaliser une analyse puis une restitution orale des grands événements de la période historique choisie. Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

LE CAVEAU DU FUTUR

Durée 2h

Les jeunes se projettent en l'an 3790, à l'occasion de l'ouverture du caveau situé place de la cathédrale à Strasbourg. En tant qu'archéologues du futur, ils ont pour mission de constituer la nouvelle collection numérique du Cyber Musée Historique. Pour cela, ils sélectionnent des objets emblématiques de notre passé, porteurs d'une valeur patrimoniale puis rédigent leurs fiches d'inventaire. Ces fiches seront déposées dans le caveau du futur, qui restera fermé jusqu'en 5585.

VOYAGE AU CŒUR DU RHIN SUPÉRIEUR: L'HISTOIRE DE STRASBOURG / REISE DURCH DEN OBERREIN: DIE GESCHICHTE STRASSBURGS

À partir du 04.01.2027

Proposé uniquement pour les groupes bilingues ou germanophones / Nur für deutsch- oder zweisprachige Gruppen
Par équipes, des indices à suivre, des énigmes à résoudre et les collections du musée à explorer pour remonter le fil des époques qui ont façonné la ville. Entre alliances, conflits et influences croisées, cette aventure immersive invite à percer les secrets d'une cité au carrefour des cultures germanique et française.

❗ LES OBJETS COMME SOURCE DE L'HISTOIRE: INITIATION À LA METHODE HISTORIQUE

Dans le cadre de l'hommage à Marc Bloch récemment entré au Panthéon, les lycéens découvrent les bases de la méthode historique, à travers l'étude d'objets des collections du musée. En observant et en analysant ces sources matérielles, ils expérimentent la démarche de l'historien et comprennent comment les objets contribuent à la connaissance des sociétés du passé, tout en rendant hommage à l'héritage intellectuel de Marc Bloch.

❗ PARCOURS POUR L'ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

- « Les valeurs de l'Union européenne... »
Des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg: libertés fondamentales et paix.
- « Des discriminations religieuses ou politiques à Strasbourg... »
L'histoire de Strasbourg aux périodes moderne et médiévale, témoin de discriminations invisibles au XXI^e siècle dans l'Union Européenne ?
La classe est divisée en deux groupes.

- « Les symboles de la République »
Cette visite permet de travailler les quatre domaines de l'EMC en abordant les symboles de la République française.
Contact: isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition

« Bâtir · Préserver · Transmettre :
les 800 ans de la Fondation de
l'Œuvre Notre-Dame »

16.10.2026 - 11.04.2027

BÂTIR UNE CATHÉDRALE

Suivre le parcours d'un bloc de grès, de son extraction à sa pose sur l'édifice tout en manipulant des outils de taille de pierre et de sculpture.

Comprendre la différence entre ces deux métiers par une initiation au dessin technique.

Visite-atelier en 2 temps :

- Découverte de l'exposition sur le thème des bâtisseurs (40 min)
- Dans l'atelier, présentation des gestes et des techniques de taille et de sculpture, initiation au dessin (40 min)
Attention ! Les groupes de + de 15 personnes seront divisés en 2. La découverte de l'exposition est alors prise en charge par le ou la responsable du groupe avec un parcours

de visite fourni par le musée.
La partie atelier est animée par un médiateur ou une médiatrice.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

LE DESSIN DE LA FLÈCHE DE LA CATHÉDRALE

Durée 1h

Visite en deux temps :

- Découverte du projet dessiné de la flèche (1419), avec un médiateur ou une médiatrice (30 min)
- Visite en autonomie de la salle d'interprétation du dessin d'architecture du Moyen Âge (techniques, organisation du chantier, étapes de construction de la cathédrale...) (30 min)
Attention ! Les groupes de + de 20 personnes seront divisés en deux, avec deux passages successifs dans la salle de conservation des dessins d'architecture.

LA RUPTURE ARTISTIQUE DE LA RENAISSANCE

Aborder la transition art gothique et Renaissance par la découverte des bâtiments du musée et de son escalier en vis, la sculpture, le mobilier, et les décors.

DE 15 À 20 ANS ET + LYCÉE, POST-BAC

LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions

« À tire d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections »
18.09.26 – 28.02.2027

QUI SUIS-JE ? SE DIRE EN IMAGE

Portraits et autoportraits interrogent la relation de l'artiste à soi, aux autres, ils sont le miroir d'un monde contemporain qui s'expose.

« Warja Lavater et Bruno Munari »

19.03.2027 – 19.09.2027

OBJETS GRAPHIQUES

Quand les outils et les formes traditionnelles du dessin sont détournés et réinventés par deux figures historiques de l'illustration contemporaine, les codes visuels se renouvellent.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :

Willkommen im Museum

Visite-parcours avec carnet de croquis dans les collections.

Les expositions « À tire d'aile. Anna Sommer en dialogue avec les collections », « Warja Lavater et Bruno Munari » sont intégrées à la visite.

LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

MUSÉE ZOOLOGIQUE

BIENVENUE AU MUSÉE

Plongée dans l'histoire du musée, du cabinet d'histoire naturelle de Jean Hermann à sa réouverture après rénovation, pour s'interroger sur l'évolution des manières de collecter et de conserver le patrimoine depuis le XVIII^e siècle et sur le rôle des musées d'histoire naturelle à l'époque contemporaine.

AU CŒUR DE LA BIODIVERSITÉ

Nouveau !

Au fil des parcours d'exposition, choisir ses animaux totems et collecter des informations à leur sujet pour obtenir un panorama de la diversité des espèces, des milieux et des relations entre les êtres vivants.

LE GRAND DÉBAT

Nouveau !

Durée 2h

Un jeu de rôle grandeur nature pour se mettre dans la peau d'acteurs économiques, associatifs et scientifiques

engagés dans des discussions autour des usages du Rhin et des milieux environnants, amenés à débattre pour essayer de trouver des compromis et faire adopter leurs propositions.

AUBETTE 1928

UNE ŒUVRE D'ART TOTAL

Uniquement merc., jeu., vend.

Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre l'histoire et les enjeux esthétiques de ce complexe de loisirs atypique.

PÔLE D'ÉTUDE ET DE CONSERVATION – UNION SOCIALE

BIENVENUE AU TRAIT D'UNION

Visite du site en extérieur, carnet de croquis en main pour découvrir son architecture, ses fonctions et ses expositions.



MÉDIATION ET ACTION CULTURELLE

S'adressant aux enseignants et enseignantes, aux animateurs et animatrices, aux éducateurs et éducatrices, aux formateurs et formatrices, aux relais du champ social et médico-social... le programme des actions éducatives propose des visites à tous les groupes ayant un projet pédagogique, éducatif ou culturel et des outils à télécharger sur le site des musées.

Avec plus de 80 000 personnes accueillies en groupe dans les collections et les expositions des musées, l'équipe est à la disposition de tous les groupes, tous horizons confondus, pour construire ensemble des visites adaptées aux besoins spécifiques de toutes et tous.

- présentation des expositions, des collections et des visites,
- temps de sensibilisation et de formation,
- adaptation des visites proposées.

Tout au long de l'année, le Département médiation et action culturelle est à votre disposition pour vous orienter, vous accueillir et vous aider dans vos projets.

Des ressources et des supports pédagogiques peuvent être empruntés au Palais Rohan et au MAMCS. Une liste des ressources est à votre disposition sur le site des musées.

À LA DISPOSITION DE TOUS ET DE TOUTES

Pour l'accueil spécifique de certains publics, vous pouvez contacter les personnes suivantes :

SENIORS

flore.pointron@strasbourg.eu
adrien.fernique@strasbourg.eu

ENFANTS ET JEUNES DES STRUCTURES DE LOISIRS

stephane.lentz@strasbourg.eu
stephanie.baunet@strasbourg.eu

PUBLIC GERMANOPHONE ET DIALECTOPHONE / DEUTSCH- UND ELSÄSSISCHSPRACHIGES PUBLIKUM

adrien.fernique@strasbourg.eu

JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

flore.pointron@strasbourg.eu

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

isabelle.bulle@strasbourg.eu
alice.burg@strasbourg.eu

ACCESSIBILITÉ DANS LES MUSÉES

				
Aubette 1928	✗	✓	✓	●
M. Archéologique	✗	●	✗	●
M. des Arts décoratifs	✗	●	✗	●
M. des Beaux-Arts	✗	●	✗	●
Galerie Heitz	✗	✗	✗	✗
M. de l'Œuvre Notre-Dame	✓	✓	✓	●
M. Historique	✓	✓	●	●
M. Tomi Ungerer	✓	✓	✓	✓
MAMCS	●	●	●	✗
Auditorium	●	✗	✗	✗
Bibliothèque	✗	✗	✗	✗
M. Zoologique	●	●	●	●

- ✓ Accessible. Labellisé Tourisme et Handicap
- Accessible et en attente de labélisation
- Non labellisé mais avec ascenseurs et/ ou outils adaptés
- ✗ Pas accessible pas de label Tourisme et Handicap

CONTACTS

Adresse courriel :
prenom.nom@strasbourg.eu
musees.educatif@strasbourg.eu

DIRECTRICE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Émilie Girard

DIRECTRICE ADJOINTE

Clémentine Pernot

RESPONSABLE DU DÉPARTEMENT MÉDIATION ET ACTION CULTURELLE

Hélène Fourneaux

ADMINISTRATION ET RÉGIE TECHNIQUE

Marie Ollier et Philippe Queney

CHARGÉS ET CHARGÉES DE MÉDIATION ET DE PROJETS CULTURELS

Pour chaque musée, un médiateur ou une médiatrice relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique. N'hésitez pas à les contacter.

- **Musée Alsacien**
Adrien Fernique
- **Musée Archéologique**
Julien Cauchon
- **Musée des Arts décoratifs**
Anna Hihn
- **Musée des Beaux-Arts**
Aude-Marie Fritz
- **Musée de l'Œuvre Notre-Dame**
Stéphanie Baunet
- **Musée Historique**
Isabelle Bulle
- **Musée Tomi Ungerer**
Martine Debaene

- **MAMCS**
public de 2 à 10 ans

Alice Burg
Martine Debaene
public à partir de 11 ans
Bertrand Gondouin
Stéphane Lentz
Flore Poindron

- **Musée Zoologique**
Joanne Hughes
- **Aubette 1928**
Flore Poindron
- **Pôle d'Étude et de Conservation
– Union Sociale**
Alice Burg

RELAIS ÉDUCATION NATIONALE

Mickael Untereiner, enseignant d'histoire-géographie et d'histoire des arts, chargé de mission par la DAAC/ Académie de Strasbourg

mickael.untreiner@
ac-strasbourg.fr

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

Du lundi au vendredi de 8h30
à 12h30

MUSÉE ZOOLOGIQUE

Guillaume Ernewein
tél. 03 68 98 89 77

POUR LES AUTRES MUSÉES

Nadia Khechai-Berkane
Catherine Margaillan
Scherrif Mellah
tél. 03 68 98 51 54

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

Valérie Dufeutrelle



PASS ÉDUCATION

La visite des Musées de la Ville de Strasbourg est gratuite pour les personnels exerçant dans les écoles, collèges et lycées publics sur présentation du Pass Éducation des musées et monuments nationaux.

Celui-ci est valable dans l'ensemble des Musées de la Ville de Strasbourg et dans toutes les expositions temporaires.

Couverture et quatrième de couverture « Aubette 1928. *Dessiner la nuit*, atelier participatif mené par Frédérique Rusch et les Éditions du livre dans le cadre de la Nuit des musées 2026. Photo : Mathieu Bertola

Deuxième de couverture « Musées d'Art moderne et contemporain. Bertrand Lavier, *Giulietta*, 1983. Photo : DMAC

Page 6 « Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration. Vitrine de la collection Tomi Ungerer. Photo : DMAC

Page 8 « Musée Zoologique. Éléphant de mer austral (*Mirounga leonina*), Photo : DMAC

Page 10 « Musée des Beaux-Arts. Canaletto, *Vue de l'église de la Salute depuis l'entrée du Grand Canal*, vers 1727. Photo : DMAC

Page 13 « Musées des Arts décoratifs. Salle d'horlogerie. Photo : DMAC

Page 17 « Musées Archéologique. Stèle funéraire de Caius Largenius, 1^{er} siècle après J.-C. Photo : DMAC

Page 22 « Musée de l'Œuvre Notre Dame. Jardin médiéval. Photo : DMAC

Page 33 « Musée Historique. Maquette du silo Seegmüller et d'un chaland. Photo : DMAC

Page 36 « Musée Alsacien. La grande cour en chantier, 2026. Photo : DMAC

• • • • •

Musées de la Ville de Strasbourg, 2026

Graphisme : Rebeka Aginako



