

Évidence.

Dessiner le présent

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration
21 mars au 28 septembre 2025
LISTE DES VISUELS TÉLÉCHARGEABLES SUR LE SITE
WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Demande à adresser :
Service communication
Musées de la Ville de Strasbourg
Julie Barth
2 place du Château, Strasbourg
julie.barth@strasbourg.eu
Tél. + 33 (0)3 68 98 74 78



1. Neïla Czermak Icti, *Allô, ouais il se passe des trucs chelous, rappelle-moi*, 2019.
Acrylique sur papier, 68,5 x 59,2 cm.
Courtesy de l'artiste et de la galerie anne barrault.
Photo : Aurélien Mole © ADAGP Paris 2025

2. Neïla Czermak Icti, *Xénomorphe*, 2018.
Stylo bille bic sur papier, 70,5 x 26,5 cm.
Courtesy de l'artiste et de la galerie anne barrault.
Photo : Aurélien Mole © ADAGP Paris 2025



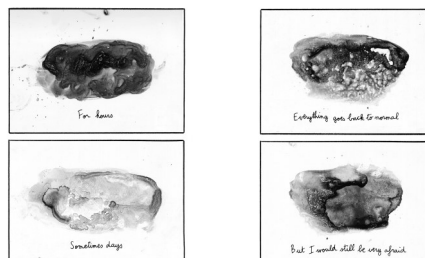
3. Nino Bulling, *sans titre*, 2024.
Encre sur papier, 21 x 16,5 cm. Courtesy de l'artiste.

4. Nino Bulling, *La Part du feu*, 2022.
Encre sur papier, 29,7 x 21 cm. Courtesy de l'artiste.



5. Neïla Czermak Icti, *sans titre*, 2019.
Stylo bille bic sur papier, 50 x 40 cm.
Courtesy de l'artiste et de la galerie anne barrault.
Photo : Aurélien Mole © ADAGP Paris 2025

6. Mounira Al Solh, *Paper Speakers*, 2021-2022.
Broderie, 140 x 100 cm, Gateshaed, BALTIC Centre for Contemporary Art.
Courtesy de l'artiste et de la galerie Sfeir-Semler Beyrouth/Hambourg.
Photo: Barry Pells © 2022 BALTIC Centre for Contemporary Art.



7. et 8. Mazen Kerbaj, *Mon nuage*, 2012 / 2025.
Installation rétroéclairée des fac-similé sur Mylar,
6 carrés de 57 x 57cm chacun. Courtesy de l'artiste.



9. Mazen Kerbaj, *Carnets no. 5.16 à 5.18*, 2021-2022.
Carnets. Courtesy de l'artiste.



10. Mounira Al Solh, *She, they, we all had it with the 99 names of the flower (Nabawiyya Musa)*, 2021-2022,
broderie, 143 x 107 cm, Gateshaed, BALTIC Centre for Contemporary Art.
Courtesy de l'artiste et de la galerie Sfeir-Semler Beyrouth/Hambourg.
Photo: Barry Pells © 2022 BALTIC Centre for Contemporary Art.

11. Mounira Al Solh, *She, they, we all had it with the 99 names of the flower*, vue de l'exposition "Mounira Al Solh. A day is as long as a year" 9 avril-2 octobre 2022,
Gateshaed, BALTIC Centre for Contemporary Art.
Courtesy de l'artiste et de la galerie Sfeir-Semler Beyrouth/Hambourg.
Photo: Barry Pells © 2022 BALTIC Centre for Contemporary Art.