-Guillaume Apollinaire, *Calligrammes, Poèmes de la paix et de la guerre (1913-1916)*, Paris, Mercure de France, 1918, Bibliothèque des Musées de Strasbourg. Photo : M.Bertola / Musées de Strasbourg

-El Lissitzky (Potchinok, 1890 – Moscou, 1941), Hans Jean Arp (Strasbourg, 1886 – Bâle, 1966), *Die Kunstismen*, 1925, Erlenbach-Zürich, Rentsch, Strasbourg, Bibliothèque des Musées. Photo : M.Bertola / Musées de Strasbourg © ADAGP Paris 2025

-Hans Jean Arp (Strasbourg, 1886 – Bâle, 1966), *La Fin d'une phrase*, 1960, huile sur papier froissé. Don de François Arp en 1973, Strasbourg, Musée d’Art moderne et contemporain. Photo : M.Bertola / Musées de Strasbourg © ADAGP Paris 2025

-Max Ernst (Brühl, 1891 – Paris, 1976), « Œdipe », collage paru dans *Une Semaine de bonté*, cahier n°4, 1934, Paris, Jeanne Bucher, Strasbourg, Musée d’Art moderne et contemporain. Photo : M.Bertola / Musées de Strasbourg © ADAGP Paris 2025

-Thomas Theodor Heine (Leipzig, 1867 – Stockholm, 1948), *Simplicissimus*, 1896, Munich, Albert Langen Verlag, affiche, lithographie en couleurs, Strasbourg, Musée d’Art moderne et contemporain. Photo : M.Bertola / Musées de Strasbourg

-Brassaï (Braşov, 1899 - Beaulieu-sur-mer,1984), phot., Paul Morand (Paris, 1888 – 1976), *Paris de nuit*, 1933, Paris, Arts et Métiers Graphiques, Strasbourg, Bibliothèque des Musées. Photo : M.Bertola / Musées de Strasbourg

-Marcel Broodthaers, Sans titre, stylo à encre rouge et noire sur papier, 1970, Strasbourg, Musée d’Art moderne et contemporain. Photo : M.Bertola / Musées de Strasbourg © ADAGP Paris 2025