



## 1. Projet

Cette exposition s'inscrit dans les traditionnelles expositions du Musée Archéologique consacrées aux « fouilles récentes » du territoire alsacien. Elle entend mettre en lumière les résultats de la fouille préventive réalisée par Archéologie Alsace en 2018 au 37a rue d'Adelshoffen à Schiltigheim sous la direction d'Élise Arnold. Cette exposition s'intéresse pour la première fois plus largement à l'implantation humaine, de la préhistoire à nos jours, dans cette commune juxtant Strasbourg.

En 2018 et durant quatre semaines, les archéologues d'Archéologie Alsace, sous la direction d'Élise Arnold, ont mené une fouille archéologique préventive au 37a rue d'Adelshoffen, à Schiltigheim.

Cette fouille était motivée à la fois par la présence de vestiges néolithiques repérés sur cette parcelle lors du diagnostic conduit un an plus tôt en amont d'un projet immobilier et par la suspicion de la présence d'un *Dinghof*.

Les résultats de cette fouille sont présentés dans l'exposition et marquent un tournant dans la connaissance du passé de la commune de Schiltigheim située juste au nord de Strasbourg, sur une terrasse lœssique qui domine les plaines de la Bruche et du Rhin. Les découvertes archéologiques jusqu'ici conduites sur la commune étaient extrêmement lacunaires, imprécises et anciennes, à l'exception de deux opérations archéologiques réalisées en 1995 (IUT Pasteur) et en 2006 (Espace Européen de l'Entreprise). Ces fouilles anciennes avaient identifié des occupations néolithiques et protohistoriques ainsi que des nécropoles antiques et probablement mérovingiennes et carolingiennes ainsi que la présence de deux voies romaines sous les actuelles routes du Général de Gaulle (ancienne voie menant de Strasbourg à Brumath) et de Bischwiller (ancienne voie menant de Strasbourg à Lauterbourg). Ces vestiges sont exposés en grande partie dans le parcours permanent du Musée Archéologique de Strasbourg et sont mis à l'honneur dans les salles du musée, durant l'exposition.

Les fouilles archéologiques menées au 37a rue d'Adelshoffen, réalisées avec des méthodes modernes, viennent compléter et préciser les connaissances sur l'occupation du territoire de Schiltigheim. Elles apportent une documentation inédite sur ces périodes anciennes, notamment par la découverte d'une importante occupation du Néolithique ancien (5300-5000 av. J.-C.), par la fouille d'un silo remarquable de l'âge du Bronze final (env. 1000-950 av. J.-C.) et par la mise en évidence d'un habitat mérovingien (6e-7e siècle) probablement en lien avec la nécropole fouillée à proximité en 1905, rue de Haguenau.

Elles ont également permis d'appréhender la question de la présence d'un *Dinghof* sur cette parcelle grâce à l'étude de la maison en pan de bois encore visible aujourd'hui couplée à l'exploration du terrain. Ces derniers résultats permettent de poser des premiers jalons de la connaissance archéologique de ce *Dinghof* et de ces institutions domaniales si importantes dans la vie des campagnes de l'Alsace médiévale.

**Commissariat** : Mathilde Villette, conservatrice du Musée Archéologique, Élise Arnold, archéologue territoriale, responsable d'opération - Moyen Âge, Archéologie Alsace.

## **2. Qu'est-ce qu'un *Dinghof* ?**

Le terme *Dinghof*, sans équivalent en français, pourrait être traduit littéralement par cour (hof) du plaid (Ding), de l'assemblée. En Alsace et dans le monde germanique, il s'agit d'une cour domaniale. Ce mode d'organisation de la société rurale médiévale selon un régime commun regroupe un ensemble de tenures, c'est-à-dire de terres louées pour l'exploitation par un seigneur, à des paysans (tenanciers).

Un Meier (*Dinghofmeier*), désigné par le seigneur parmi les tenanciers était chargé d'organiser et d'administrer ce domaine, de tenir des assemblées, de rendre la justice et de collecter les redevances dues au propriétaire des terres exploitées. Le noyau permanent de ces *Dinghöfe* était formé, selon leur importance, de plusieurs bâtiments : logis, écurie, étable, grange, grenier, cave, voire cachot. Le Meier pouvait éventuellement y habiter, mais ce n'est pas toujours le cas.

Les *Dinghöfe* étaient des institutions majeures des campagnes alsaciennes qui en comptaient plusieurs centaines. Chaque cour regroupait un ensemble d'une demi-douzaine à une quarantaine de tenures, qui se transmettaient de façon héréditaire mais pouvaient également être cédées.

### 3. Le *Dinghof* d'Adelshoffen

Au fil des siècles, les archives nous confirment l'existence et la continuité de ce *Dinghof* au moins depuis le 12<sup>e</sup> siècle et jusqu'au début du 19<sup>e</sup> siècle.

La présence de cette institution à Adelshoffen est mentionnée pour la première fois dans une charte de 1163, qui confirme sa dépendance au Chapitre de Saint-Thomas. Le *Dinghof* restera en possession du Chapitre jusqu'en 1827, date à laquelle la propriété est vendue à des particuliers.

L'organisation de ce domaine nous est connue par un coutumier de 1522, c'est-à-dire un recueil des règles de coutumes régissant une localité ou une juridiction, qui fournit des informations précises sur le nombre de tenanciers (dix-neuf) et la quantité de grains qui devait être livrée au grenier du Chapitre, à Strasbourg.

C'est toutefois le terrier de 1683, sorte de registre contenant la description des terres et censives dépendant d'un seigneur, qui décrit les différentes parcelles du village d'Adelshoffen. Il précise même les dimensions du terrain du *Dinghof* et le nom de son Meier, ce qui a permis au début du 20<sup>e</sup> siècle à l'érudit Pierre Georges d'identifier son emplacement. Situé au fond d'une impasse reliée à l'ancienne rue principale du hameau – devenue l'actuelle rue d'Adelshoffen – le *Dinghof* se caractérise encore aujourd'hui par la présence d'une cour et d'une maison en pan de bois.

À Schiltigheim, à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, on recense quatre cours domaniales dont le *Dinghof* objet de cette exposition.

## 4. Des données exceptionnelles pour la période médiévale

La fouille a révélé l'existence de nombreuses caves datées des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, à l'exception d'une abandonnée au XVI<sup>e</sup> siècle, dont l'usage est certainement collectif. Des éléments singuliers de ces caves ont été mis au jour comme la découverte des escaliers creusés dans le lœss dont les marches étaient certainement consolidées avec des planches en bois. De tels vestiges, aussi bien conservés, sont extrêmement rares et fournissent de nombreuses informations sur les modes de stockage à la période médiévale en milieu rural.

Plus largement, les connaissances autour du monde rural médiéval sont très lacunaires alors que les villages de cette période se fixent justement à partir du 12<sup>e</sup> siècle au sein des bourgs historiques que nous connaissons encore aujourd'hui. Très souvent, la période médiévale sera appréhendée par les vestiges laissés par les châteaux ou encore les édifices religieux, laissant de côté tout un pan de l'histoire que seule l'archéologie est à même de révéler mais dont l'action est très souvent limitée par l'urbanisation actuelle. La fouille du 37a rue d'Adelshoffen est un contre-exemple qui fournit des informations très précieuses au sujet de l'organisation de ces anciens villages.

L'étude archéologique de la maison en pan de bois, aussi appelée « archéologie du bâti », du 37a rue d'Adelshoffen, couplée à des datations par dendrochronologie (étude des cernes des bois), indiquent que la maison a été construite à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et que son extension vers l'ouest date de 1752. Ces éléments corroborent les informations extraites des archives qui situent la construction de la maison autour de 1683, sous l'impulsion du *Meier* du *Dinghof* Claus Dietrich, et son agrandissement par Johann Georg Rhein, en 1752. Cette dernière information est d'ailleurs confirmée par l'inscription encore visible sur l'un des poteaux corniers de la maison.

Rien ne permet aujourd'hui d'assurer qu'une maison préexistante se situait au même endroit, mais la découverte exceptionnelle des nombreuses caves des 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles, destinées en principe à un usage collectif, semble confirmer la présence d'un *Dinghof* sur cette parcelle dès l'époque médiévale.

## 5. Programmation culturelle

### VISITES

#### À deux voix

Dimanche 8 octobre à 15h

Durée : 1h30 / Tarif : entrée du musée

Nous vous proposons une découverte unique de l'exposition : un regard croisé entre l'archéologue qui a étudié le bâtiment du *Dinghof* et la conservatrice du musée, commissaire de l'exposition.

Par Lucie Jeanneret, archéologue du bâti – Archéologie Alsace et Mathilde Villette, conservatrice du musée.

#### Découvrir l'exposition

Dimanche 18 février à 15h

Durée : 1h / Tarif : entrée du musée

Une visite commentée pour une première découverte de l'exposition.

Plus d'information sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

## 6. Informations pratiques

### **Musée Archéologique de Strasbourg**

Palais Rohan / 2, place du château, Strasbourg

Horaires : en semaine de 10h à 13h et de 14h à 18h, les samedis et dimanches de 10h à 18h.

Fermé le mardi

Tél. : +33 (0)3 68 98 50 00

**Accueil des groupes** : plus d'informations sur le [www.musees.strasbourg.eu/groupe-tarifs-reservations](http://www.musees.strasbourg.eu/groupe-tarifs-reservations)

**Tarif** : 7,5 € (réduit : 3,5 €)

#### **Gratuité :**

- moins de 18 ans
- carte Culture
- carte Atout Voir
- carte Museums Pass Musées
- carte Educ'Pass
- visiteurs handicapés
- étudiants en histoire de l'art, en archéologie et en architecture
- personnes en recherche d'emploi
- bénéficiaires de l'aide sociale
- agents de l'Eurométropole munis de leur badge.

**Gratuité pour tous** : le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois.

**Pass 1 jour** : 16 €, tarif réduit : 8 € (accès à tous les Musées de la Ville de Strasbourg et à leurs expositions temporaires)

**Pass 3 jours** : 20 €, tarif réduit : 12 € (accès à tous les Musées de la Ville de Strasbourg et à leurs expositions temporaires)

**Museums-PASS-Musées** : 1 an - 350 musées, châteaux et jardins en France, Allemagne et Suisse : plus d'informations sur [www.museumspass.com](http://www.museumspass.com)