

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Strasbourg, le 31 mai 2022

Communiqué de presse

**« Les Métamorphoses de Tomi Ungerer »
Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration
Du 8 juillet au 6 novembre 2022**

Le musée met à l'honneur un aspect de l'œuvre de Tomi Ungerer qui n'a jamais été présenté en tant que tel et qui, pourtant, parcourt tout son univers artistique : les métamorphoses. Le parcours se compose d'environ 120 œuvres provenant principalement des collections du musée et s'échelonnant de la fin des années 1950 au début des années 2000.

Les métamorphoses sont un thème central dans l'œuvre de Tomi Ungerer. Il en a usé dans toutes les facettes de son œuvre, du livre pour enfants au dessin publicitaire, sans oublier les registres satiriques et érotiques, ni son œuvre sculpté. Tomi Ungerer en a créé de toutes sortes, en imbriquant à loisir des êtres humains avec des animaux, des plantes, des machines et, à l'inverse, en humanisant ces derniers. L'univers de Tomi Ungerer se présente donc comme un catalogue complet de métamorphoses. Ces différentes hybridations créent un monde absurde et surréaliste qui est un parfait reflet de la créativité de l'artiste et de son esprit bouillonnant de curiosité. Ces transformations ont un objectif éminemment humoristique, voire satirique. Elles sont le reflet des travers humains et de nos comportements sociaux. Elles mettent en abyme la vanité et la superficialité dans le cas des greffes, qui réduisent l'humain à un être grotesque doté d'un seul sens. Elles sont enfin un cri de révolte contre le pouvoir grandissant de l'industrie et de la société de consommation lorsque l'humain est confronté à la machine. Tomi Ungerer exploite aussi cette thématique dans d'autres aspects de son œuvre. Dans ses dessins-collages, il juxtapose des corps humains à des objets et des animaux à des éléments humains, créant des créatures étranges et incongrues. Dans son œuvre sculpté, à la manière de Dada, des surréalistes et de Hans Arp, il crée un bestiaire fantastique composé de matériaux de récupération. Mais finalement, les métamorphoses de Tomi Ungerer ne sont jamais complètes : l'humain ne disparaît jamais totalement de ses représentations. C'est d'ailleurs l'une des grandes caractéristiques thématiques de son œuvre.

Cet ensemble est complété par des œuvres du Cabinet des Estampes et des Dessins de Strasbourg, qui reviennent aux sources de ce procédé, particulièrement aux *Métamorphoses* d'Ovide, un texte fondateur à l'origine d'une iconographie fantastique, d'un vaste répertoire dans lesquels Tomi Ungerer s'inscrit évidemment pleinement.

Commissariat : Morgane Magnin et Joffrey Roubinet, assistants de conservation au Musée Tomi Ungerer

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration
2, avenue de la Marseillaise, Strasbourg

Ouvert tous les jours de 10h à 18h – sauf le mardi /
Tél. +33 (0)3 68 98 50 00