

MUSÉES

JANV/FÉVR/MARS 2012

MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

- ❑ L'AUBETTE 1928
- ❑ MUSÉE ALSACIEN
- ❑ MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
- ❑ MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
- ❑ MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
- ❑ MUSÉE DES BEAUX-ARTS
- ❑ CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS
- ❑ MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG
- ❑ MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME
- ❑ MUSÉE TOMI UNGERER-
CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION
- ❑ MUSÉE ZOOLOGIQUE
- ❑ AUDITORIUM DES MUSÉES
- ❑ BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES
- ❑ GALERIE HEITZ, PALAIS ROHAN





SOMMAIRE

[PAGE 4] **À NE PAS MANQUER !**

EXPOSITIONS

[PAGE 8] L'EUROPE DES ESPRITS OU LA FASCINATION DE L'OCCULTE, 1750-1950

[PAGE 12] LES FRÈRES RÉUNIS À STRASBOURG, UNE LOGE MAÇONNIQUE ENGAGÉE

[PAGE 13] TOMI UNGERER ET SES MAÎTRES. INSPIRATIONS ET DIALOGUES

[PAGE 14] VESTIGES DE VOYAGES. 100 000 ANS DE CIRCULATION DES HOMMES EN ALSACE

[PAGE 15] DES ILLUSTRATEURS AU MUSÉE TOMI UNGERER

[PAGE 16] NICOLAS DE LEYDE. UN SCULPTEUR AU CŒUR DE L'EUROPE MÉDIÉVALE

[PAGE 19] **LES ÉDITIONS DES MUSÉES**

ACTIVITÉS

[PAGE 20] VISITES TOUT PUBLIC

[PAGE 22] ACTIVITÉS EN FAMILLE

[PAGE 24] ATELIERS

[PAGE 26] **CALENDRIER DES ACTIVITÉS**

INFORMATIONS PRATIQUES

[PAGE 38] HORAIRES

[PAGE 39] SE RENDRE DANS LES MUSÉES

[PAGE 40] TARIFS

[PAGE 41] ACCESSIBILITÉ DES MUSÉES AUX VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP

[PAGE 42] NOUS TROUVER SUR LE NET

[PAGE 42] NOUS CONTACTER



Voici plus de deux mois que les musées vivent au rythme de « L'Europe des esprits », grande exposition pluridisciplinaire qui a accueilli à ce jour plus de 50 000 visiteurs attirés par la fascination que l'occulte a exercé sur les artistes. Ce sont plus de deux siècles de l'histoire de l'art et de la pensée, que l'exposition illustre par les œuvres de Goya, Goethe, Delacroix, Moreau, Mondrian, Kupka, Kandinsky ou encore Dali pour ne citer que quelques noms parmi les plus célèbres, tous intéressés par la part mystérieuse et irrationnelle de l'existence. Une ambitieuse programmation culturelle. En témoignent la diversité et la richesse des nombreux événements qui vous sont proposés durant les prochaines semaines: il est tour à tour possible d'assister à une soirée lituanienne consacrée au peintre et musicien Čiurlionis, à des projections de vidéos contemporaines sur le thème de l'occulte à l'Aubette 1928 ou encore à une après-midi costumée destinée aux familles à l'occasion de Carnaval. Une soirée festive prévue le 26 janvier s'adresse particulièrement aux étudiants qui peuvent ainsi découvrir l'exposition dans un contexte de visites et d'animations exceptionnel.

L'exposition « Tomi Ungerer et ses maîtres. Inspirations et dialogues », réalisée à l'occasion du 80^e anniversaire de l'artiste en novembre dernier, qui fut également marqué par le 200 000^e visiteur du musée depuis son ouverture, se poursuit jusqu'au 19 février, pour le plus grand plaisir des amateurs de l'illustrateur alsacien qui ont ainsi l'occasion d'approfondir la découverte de l'œuvre de Tomi Ungerer à la lumière de ses sources.

Véritable temps fort de ce premier trimestre, l'exposition Nicolas de Leyde ouvre ses portes au Musée de l'Œuvre Notre-Dame le 30 mars, et propose pour la première fois une importante monographie consacrée à ce sculpteur actif au XV^e siècle au cœur de l'Europe médiévale. Riche d'une collection significative de sculptures de Nicolas de Leyde, comprenant notamment le fameux Homme accoudé mélancolique, œuvre inscrite au programme de l'enseignement de l'histoire des arts destiné aux élèves du primaire, aux collégiens et lycéens, le Musée de l'Œuvre Notre-Dame étoffe le propos de l'exposition grâce aux prêts de sculptures et d'œuvres sur papier issues de prestigieuses collections européennes.

Créer l'envie de venir dans les musées, susciter la curiosité et le désir de la découverte, aider à l'accès à un savoir, grâce à une programmation attractive et à des actions éducatives et culturelles de qualité s'adressant à chacun, telles sont aujourd'hui les missions que les musées souhaitent mener à bien. C'est dans cette ambition qu'a été conçue la programmation de ce nouveau trimestre. Nous vous attendons nombreux cette année encore, et vous invitons à découvrir la magie de nos onze musées.

Joëlle Pijaudier-Cabot, Conservatrice en chef du patrimoine
Directrice des Musées de la Ville de Strasbourg

À NE PAS MANQUER !

JEUDI 26 JANVIER
NUIT ÉTUDIANTE
PAPARAZZ'ART

JEUDI 19 JANVIER
SOIRÉE ČIURLIONIS
AU MAMCS

DIMANCHES 5 FÉVRIER
ET 4 MARS
ART POUR TOUS ?!

JUSQU'AU DIMANCHE
5 FÉVRIER
LE CHAT BOTTÉ ET AUTRES
CONTES DE PERRAULT

JUSQU'AU SAMEDI 11 FÉVRIER
L'AUBETTE 1928 AU RYTHME
DE L'EUROPE DES ESPRITS

DU 13 AU 19 FÉVRIER
TOMI UNGERER VU PAR
SES JEUNES LECTEURS !



MAMCS. Photo: M. Bertola

SOIRÉE PAPARAZZ'ART

AU MAMCS

JEUDI 26 JANVIER

«Paparazz'art», première nuit étudiante de la saison aura lieu le jeudi 26 janvier de 20h à minuit au MAMCS. Les étudiants sont conviés pour une soirée de visites et de découvertes organisée tout spécialement pour eux.

SOIRÉE ČIURLIONIS

AU MAMCS

JEUDI 19 JANVIER

Dans le cadre de l'exposition «Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950», une soirée lituanienne exceptionnelle est organisée autour de l'artiste/compositeur Mikalajus Konstantinas Čiurlionis.

19h: Présentation des œuvres de Čiurlionis dans l'espace d'exposition par Osvaldas Daugelis, directeur du Musée des Beaux-Arts de Kaunas

20h: Apéritif lituanien

21h: Concert Mikolajus Konstantinas Čiurlionis/Claude Debussy. Mūza Rubackytė, piano; Françoise Fabian, récitante.

En partenariat avec l'AMAMCS.

Un billet de l'exposition donne accès à l'ensemble de ces manifestations.

Entrée de l'auditorium dans la limite des places disponibles

ART POUR TOUS ? !

AU MAMCS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS, MUSÉE TOMI UNGERER

DIMANCHES 5 FÉVRIER ET 4 MARS DE 14H À 18H

Des étudiants en art sont présents dans les salles du MAMCS, du Musée des Beaux-Arts et du Musée Tomi Ungerer les jours de gratuité afin de vous faire partager leurs coups de cœur, accompagnés d'activités impromptues, de jeux et discussions libres pour découvrir sans complexes les collections.

LE CHAT BOTTÉ ET AUTRES CONTES DE PERRAULT

AU MAMCS

JUSQU'AU DIMANCHE 5 FÉVRIER

Promenade dans les images de Gustave Doré, de l'Imagerie populaire de Wissembourg et de Tomi Ungerer sur les pas du Chat Botté et des contes de Perrault. En collaboration avec l'Opéra du Rhin qui présente *Le Chat botté*, opéra pour enfants, le 11 et 13 janvier 2012 à l'Auditorium de la cité de la Musique et de la Danse.

L'AUBETTE 1928 AU RYTHME DE L'EUROPE DES ESPRITS

À L'AUBETTE 1928

JUSQU'AU SAMEDI 11 FÉVRIER

Une ambiance sonore étrange gagne la Salle des fêtes où quatre créations originales sont diffusées en partenariat avec Radio en Construction. Dans le même temps, des films courts sont projetés dans le Ciné-dancing autour du thème de l'occulte et de l'étrange. Séances des films : 6 et 7 janvier, *Autour de la danse*; 14 et 15 janvier, *D'aujourd'hui*; 20 et 21 janvier, *Apichatpong Weerasetakul*.

TOMI UNGERER VU PAR SES JEUNES LECTEURS !

HALL DES CHARS

DU 13 AU 19 FÉVRIER

Dans le cadre des activités périscolaires organisées par la Direction de l'éducation et de la petite enfance et en collaboration avec le Musée Tomi Ungerer, 350 enfants ont participé à des ateliers de pratique artistique animée par des artistes. Des dessins, gravures, créations en volume ou vidéos inspirées des albums jeunesse de Tomi Ungerer seront présentés dans une scénographie ludique et surprenante. Une exposition d'imagination à visiter à hauteur d'enfants !



EXPOSITIONS EN COURS



L'illustration journal universel, 7 et 14 mai 1853, Paris, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Photo : D.R.

L'EUROPE DES ESPRITS OU LA FASCINATION DE L'OCCULTE 1750-1950

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

→ JUSQU'AU 12 FÉVRIER 2012

Véritable événement à l'échelle européenne, « L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950 » est l'exposition la plus importante réalisée à ce jour par les Musées de la Ville de Strasbourg. Cette exposition pluridisciplinaire explore l'emprise de l'occulte chez les artistes, penseurs, écrivains et savants, dans toute l'Europe, au fil des époques décisives de l'histoire de la modernité.

Réunissant quelque 500 œuvres, 150 objets scientifiques, 150 livres et une centaine de documents, provenant de nombreux pays européens, « L'Europe des esprits » se développe au sein du MAMCS sur plus de 2 000 m².

L'exposition est organisée en trois volets :

Le premier est consacré à la création artistique (peinture, dessin, sculpture, gravure et photographie) et littéraire surgie de l'irrationnel et de l'obscur (*L'Europe des esprits, arts et littérature*).

Parmi les 160 artistes représentés : Caspar David Friedrich, Francisco Goya, Henry Fuseli, Eugène Delacroix, Gustave Doré, Victor Hugo, Akseli Gallen-Kallela, Ferdinand Hodler, Odilon Redon, Jan Toorop, Nicholas Roerich, M. K. Čiurlionis, František Kupka, Wassily Kandinsky, Kazimir Malevitch, Piet Mondrian, František Drtikol, Dimitrie Paciurea, Jean Hans Arp, Paul Klee, Max Ernst, André Masson, Roberto Matta, Wifredo Lam, ou encore Fleury-Joseph Crépin, Augustin Lesage et Héliène Smith...

Le deuxième traite de la tradition ésotérique revisitée dans une vaste perspective chronologique qui embrasse ses textes fondateurs et



Wassily Kandinsky, *Improvisation XIV*, 1910, legs de Mme Nina Kandinsky Centre Pompidou, Paris, Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle
© Coll. Centre Pompidou, Dist. RMN / Jean-Claude Planchet © ADAGP Paris, 2011

son iconographie imprimée (*Histoire et iconographie de l'occulte: un monde d'écrits et d'images*). Quelques uns des principaux auteurs représentés: Pythagore, Platon, Virgile, Dante, Maître Eckhart, Marsile Ficin, Cornelius Agrippa, Paracelse, Lavater, Milton, Swedenborg, Cagliostro, Goethe, Balzac, Novalis, Kardec, Schuré, Conan Doyle, Huysmans, Ivan Goll, André Breton, Fulcanelli. Parmi les artistes représentés: Baldung Grien, Brentel, Cranach, Dürer, Schongauer, Mantegna, Jacques Callot, Piranèse, Girodet-Trioson.

Le troisième s'attache aux relations entre phénomènes occultes et science, à travers l'évocation de figures de savants et d'expériences et la présentation d'instruments scientifiques (*Quand la science mesurait les esprits*). Des instruments originaux utilisés à l'époque sont présentés au public, comme le baquet de Mesmer, exemplaire unique au monde, un tube à rayons X, un tube de Crookes, un récepteur télégraphique, un cohéreur de Branly, un photophone de Bell, etc. L'exposition est réalisée en collaboration avec le Musée Zoologique, le Musée des Beaux-Arts, le Cabinet des Estampes et des Dessins, la Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg et le Jardin des Sciences de l'Université de Strasbourg.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication / Direction générale des patrimoines / Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

Elle est placée sous le haut patronage du ministre de la Culture et de la Communication.

Elle est également placée sous le patronage de Monsieur Thorbjørn Jagland, Secrétaire Général du Conseil de l'Europe.



Anonyme, *Catalepsie*, vers 1880
Galerie Gérard Lévy, Paris
Photo: Jean-Louis Losi, Paris

VISITES COMMENTÉES

■ *L'Europe des esprits, arts et littérature*

Dimanches à 11h et jeudis à 19h
(sauf visites « Temps d'une rencontre »)

■ *Histoire et iconographie de l'occulte: un monde d'écrits et d'images*

Mercredis 4 et 18 janv. et 1^{er} fév. à 12h30

■ *Quand la science mesurait les esprits*

Mercredis 11 et 25 janv. et 8 fév. à 12h30 et
dimanches 15 et 29 janv. et 5 fév. à 15h

UNE HEURE / UNE ŒUVRE

Vendredis 13, 20 et 27 janv. et 3 et 10 fév. à 12h30

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE

Jeudi 19 janv. à 19h et samedi 21 janv. à 14h30

PARCOURS AUDIO-GUIDÉ

En français, en allemand, en anglais

ACTIVITÉS EN FAMILLE / LECTURE DE TEXTE

Dimanche 12 fév. à 11h30, 14h30 et 16h

ATELIERS / ENFANTS

Voir p. 24

ATELIERS / ADULTES

Voir p. 24

CONFÉRENCES ET PROJECTIONS

Un programme exceptionnel de films, conférences, concerts est proposé à l'Auditorium des Musées (voir programme de l'Auditorium)



Bureau du Vénéralle, 18^e ou début du 19^e siècle, Strasbourg
Musée Historique. Photo: M. Bertola / Musées de la Ville de Strasbourg

LES FRÈRES RÉUNIS À STRASBOURG, UNE LOGE MAÇONNIQUE ENGAGÉE

MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

→ JUSQU'AU 5 FÉVRIER

À l'occasion du 200^e anniversaire de la fondation de la loge strasbourgeoise, le Musée Historique de la Ville de Strasbourg et les Frères Réunis ont souhaité faire découvrir la maçonnerie strasbourgeoise au XIX^e siècle. L'exposition « Les Frères Réunis à Strasbourg, une loge maçonnique engagée » permet au musée de présenter son important fonds maçonnique. Ces collections, constituées de mobiliers de temple, de tabliers, cordons, et bijoux maçonniques, ainsi que de patentes, tableaux de loges et ouvrages édités par les francs-maçons, témoignent de l'importance et du dynamisme de la vie maçonnique à Strasbourg au XIX^e siècle. L'exposition s'articule autour de deux questions: qu'est-ce qu'une loge maçonnique? Qu'ont réalisé les Frères Réunis à Strasbourg?

En marge de l'exposition, un parcours au sein des collections permanentes met en exergue un certain nombre de personnalités maçonniques: Kellermann, Rouget de l'Isle, de Dietrich, le fondeur de cloche Edel, David d'Angers, Maximilien Deux Ponts...

Cette exposition fait écho à l'exposition « L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950 » qui se déroule au MAMCS du 8 octobre 2011 au 12 février 2012

VISITES COMMENTÉES

Samedis à 14h30 (sauf le 21 janv.)

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE

Samedi 21 janvier à 14h30



Tomi Ungerer, sans titre, projet pour la campagne publicitaire Regenbogen Siegwerk Farben, 1975
Coll. Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration, Strasbourg
Photo: Mathieu Bertola © Tomi Ungerer

TOMI UNGERER ET SES MAÎTRES. INSPIRATIONS ET DIALOGUES

MUSÉE TOMI UNGERER

→ JUSQU'AU 19 FÉVRIER

L'exposition constitue un temps fort du 80^e anniversaire de Tomi Ungerer. Dans la totalité du musée sont présentées environ 300 œuvres, tant sélectionnées dans le fonds du musée que provenant de collections privées et publiques, sur le thème peu exploré jusqu'à présent des multiples connexions qu'entretient l'œuvre d'un illustrateur avec l'histoire de l'art. Les différentes formes d'expression de son œuvre montrent en effet de nombreuses références graphiques, plastiques et cinématographiques. Un riche répertoire iconographique d'artistes de tous styles et de toutes époques confondus s'est ainsi constitué: les maîtres allemands du Moyen Âge et de la Renaissance (Baldung-Grien, Dürer, Grünewald, Holbein), Doré et les artistes allemands du XIX^e siècle (Caspar David Friedrich, Ludwig Richter, Moritz von Schwind, Carl Spitzweg), les artistes alsaciens (Hansi, Loux, Sattler, Schnug), le dadaïsme et le surréalisme (Arp, Ernst), les dessinateurs satiriques (Busch, Daumier, Dubout, les caricaturistes du Simplicissimus et les cartoonists anglo-saxons, Grandville, Töpffer).

VISITES COMMENTÉES

Dimanches 22 et 29 janvier, 12 février à 15h

Mercredi 15 février à 15h

FÜHRUNGEN IN DEUTSCHER SPRACHE

Samstag 14. Januar und 11. Februar um 15.00 Uhr

UNE HEURE / UNE ŒUVRE

Jeudi 2 février à 12h30

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE

Samedi 18 février à 14h30

es



Erstein, Fibule à décor de grenats.
Époque mérovingienne
Photo: M. Bertola, Musées de Strasbourg

VESTIGES DE VOYAGES 100 000 ANS DE CIRCULATION DES HOMMES EN ALSACE

GALERIE HEITZ, PALAIS ROHAN

10 FÉVRIER 2011 → 28 MAI

L'exposition «Vestiges de voyages», entièrement conçue et réalisée par le Pôle d'Archéologie interdépartemental rhénan (PAIR), a pour objectif de présenter l'Alsace en tant que lieu d'échanges et de circulation des biens, mais aussi des hommes et des idées du Paléolithique jusqu'à l'époque contemporaine. La présentation, fondée sur des sections chronologiques et thématiques, s'appuie sur de nombreuses pièces d'importation retrouvées lors de fouilles archéologiques récentes ou conservées dans les principaux musées de la région. Sont présentés aussi, inversement, les matières premières et les savoir-faire que l'Alsace diffuse hors de ses frontières au cours des mêmes périodes. L'ambition de l'exposition est de présenter sites et objets qui traduisent cette circulation et ces échanges et de montrer l'attrait qu'exerce l'Alsace, située au carrefour des voies commerciales Nord-Sud et Est-Ouest, depuis l'Antiquité. La conception et la réalisation de cette exposition itinérante repose sur des emprunts importants faits auprès de nombreux musées et opérateurs en archéologie préventive de la région. Après Haguenau et Mulhouse, c'est au tour du Musée Archéologique de la Ville de Strasbourg d'accueillir cette exposition à vocation pédagogique.

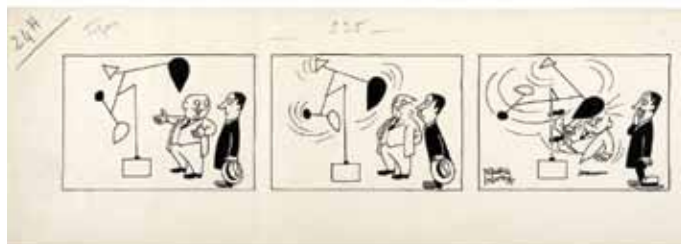
Pôle
d'Archéologie
interdépartemental Rhénan

VISITES COMMENTÉES

Samedis 18 février et 17 mars à 15h

ACTIVITES EN FAMILLE / CONTES

Dimanche 18 mars à 15h



Maurice Henry, sans titre (gags), années 1960
Coll. Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration, Strasbourg.
Photo: M. Bertola © Adago, Paris 2011

UN PARCOURS D'ILLUSTRATEURS: LA COLLECTION DU MUSÉE TOMI UNGERER

MUSÉE TOMI UNGERER

2 MARS → JUILLET

Le Musée Tomi Ungerer-Centre international de l'illustration a acquis au cours de ces dernières années une collection de dessins d'illustration. Dans ce fonds figurent les plus grands noms de l'illustration internationale tels Adolf Born, Bosc, André François, Maurice Henry, Ronald Searle, Jean-Jacques Sempé, Roland Topor, Waechter, Robert Weaver.

Le parcours proposé montre des genres et des styles graphiques très différents allant du dessin d'humour et de publicité à la satire sociale et politique et permet au public de découvrir la diversité et la richesse de l'illustration dans la deuxième moitié du XX^e siècle. Plusieurs séries exceptionnelles en raison de leur rareté et de leur qualité sortent des tiroirs à cette occasion: citons les dessins originaux des français André François (1915-2005) et Maurice Henry (1907-1984), de la nouvelle école de Francfort représentée par les allemands Friedrich-Karl Waechter (1937-2005) et Robert Gernhardt (né en 1937), et de l'américain Robert Weaver (1924-1984). Avec ce parcours, c'est le premier chapitre d'une histoire de l'illustration qui s'esquisse.

es



Nicolas de Leyde, *Tête de Sybille*, Strasbourg, 1463, Grès rose.
Fragment d'un buste © Francfort Liebieghaus Skulpturensammlung

NICOLAS DE LEYDE UN SCULPTEUR AU CŒUR DE L'EUROPE MIEUVALE

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

30 MARS → 8 JUILLET

Le sculpteur Nicolas Gerhaert de Leyde (vers 1430-1473) est considéré comme l'un des plus importants artistes de la fin du XV^e siècle au Nord des Alpes. Le parcours européen de cet artiste, depuis les Pays-Bas dont il était probablement originaire jusqu'en Autriche, comprend un séjour marquant à Strasbourg entre 1462 et 1467.

Cette première exposition monographique sur Nicolas de Leyde est réalisée en collaboration avec le musée de sculpture du Liebieghaus de Francfort (du 27 octobre 2011 au 4 mars 2012). Elle présente une grande partie de l'œuvre sur bois et sur pierre de cet artiste, dont le Musée de l'Œuvre Notre-Dame conserve quatre bustes d'hommes en grès dont le très célèbre *Homme accoudé mélancolique*. Elle permet en particulier de rassembler les deux fragments encore existants du décor du portail de la Chancellerie de Strasbourg, la *Tête d'homme barbu* du Musée de l'Œuvre et son pendant, la *Tête de jeune femme* conservée au musée de Francfort. Il s'agit également d'évoquer l'influence décisive de l'œuvre de Nicolas de Leyde dans l'espace rhénan entre Bâle et Cologne, mais aussi dans l'ouest et le sud de l'Empire et jusqu'en Autriche, dans l'actuelle Slovaquie et les régions limitrophes. L'exposition regroupe environ 70 œuvres de techniques et de supports variés provenant de collections publiques et privées européennes et américaines. Elle est présentée au sein même du Musée de l'Œuvre Notre-Dame, dont les espaces seront aménagés pour cette occasion (pour permettre le montage de l'exposition le musée sera fermé du 3 janvier au 30 mars).

Pour les activités liées à l'exposition : www.musees.strasbourg.eu

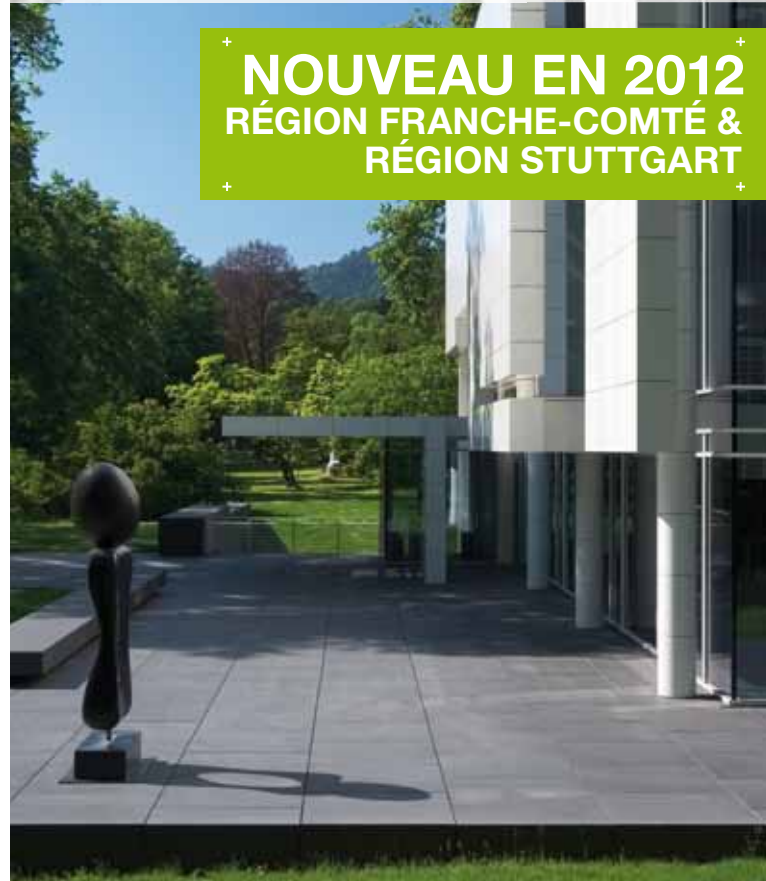
MUSEUMS
PASS
MUSEES

+ DÉCOUVREZ LE MUSÉE FRIEDER BURDA DE BADEN-BADEN ...

... ET PLUS DE 230 MUSÉES
DANS 3 PAYS AVEC 1 PASSEPORT

+
+
+
www.passmusees.com +

+
+
NOUVEAU EN 2012
RÉGION FRANCHE-COMTÉ &
RÉGION STUTTGART
+



EXPOSITIONS À VENIR

EXPOSITIONS EN COURS

JUSQU'AU 5 FÉVRIER 2012 [MUSÉE HISTORIQUE]

Les Frères Réunis à Strasbourg, une loge maçonnique engagée

JUSQU'AU 12 FÉVRIER 2012 [MAMCS]

L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte, 1750-1950

JUSQU'AU 19 FÉVRIER 2012 [MUSÉE TOMI UNGERER]

Tomi Ungerer et ses maîtres. Inspirations et dialogues

10 FÉVRIER AU 28 MAI 2012 [GALERIE HEITZ, PALAIS ROHAN]

Vestiges de voyages. 100 000 ans de circulation des hommes en Alsace

2 MARS À JUILLET 2012 [MUSÉE TOMI UNGERER]

Un parcours d'illustrateurs: la collection du Musée Tomi Ungerer

30 MARS AU 8 JUILLET 2012 [MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME]

Nicolas de Leyde, un sculpteur au cœur de l'Europe médiévale

EXPOSITIONS À VENIR

21 AVRIL 2012 AU 31 AOÛT 2013 [MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE]

Un art de l'illusion. Peintures murales romaines en Alsace

12 MAI AU 19 AOÛT 2012 [MAMCS]

Max Klinger. Les suites gravées

25 MAI AU 25 AOÛT 2012 [L'AUBETTE 1928]

Dominique Petitgand. Installation sonore

ÉDITIONS

CATALOGUES D'EXPOSITION



L'EUROPE DES ESPRITS OU LA FASCINATION DE L'OCCULTE, 1750-1950

Avec les contributions de Daniel Bornemann, Héloïse Conésá, Antonio Bonet Correa, Osvaldas Daugelis, Serge Fauchereau, Savine Faupin, Olle Granath, Anny-Claire Haus, Anne Lagaisse, Annie Le Brun, Osamu Okuda, Daniel Payot, Lucienne Peiry, Laurence Perry, Estelle Pietrzyk, Joëlle Pijaudier-Cabot, Roland Recht, Sébastien Soubiran, Christoph Wagner, Marie-Dominique Wandhammer.
ISBN: 978-2-35125-092-1
424 pages, 500 illustrations
48 euros



NICOLAS DE LEYDE. UN SCULPTEUR AU CŒUR DE L'EUROPE MÉDIÉVALE

Sous la direction de Cécile Dupeux, Roland Recht et Stefan Roller. Avec les contributions de Petra Bausch, Eva Breisig, Bodo Buczynski, Cécile Dupeux, Michel Grandmontagne, Hans Leisen, Julien Louis, Christof Metzger, Roland Recht, Stefan Roller, Harald Theiss, Esther Von Plehwe-Leisen.
ISBN: 9782351250952
320 pages, 350 illustrations
36 euros

ACTIVITÉS

DÉTAIL DES ACTIVITÉS : VOIR AGENDA

Attention ! Les billets pour toutes les activités programmées (visites et ateliers) peuvent être achetés à l'avance dans la limite des places disponibles à la caisse des musées concernés (billets non remboursables). Renseignements pour le Palais Rohan du lundi au vendredi de 14h à 17h au 03 88 52 50 04 ; renseignements pour le MAMCS et le Musée Tomi Ungerer du mardi au vendredi de 14h à 17h au 03 88 23 31 15. Informations sur la disponibilité des places par téléphone aux caisses des musées concernés [voir p.42]

VISITES TOUT PUBLIC

VISITES COMMENTÉES DES EXPOSITIONS

En français et en allemand

Durée : 1h à 1h30. Tarif : entrée de l'exposition

VISITES « COUPS DE PROJECTEURS »

Mise en lumière de quelques œuvres en compagnie d'un conférencier le premier dimanche du mois, jour de gratuité des musées.

Durée : 30 mn. Tarif : gratuit

Musée Historique : 5 février à 15h et 15h30

Musée des Arts décoratifs : 4 mars à 15h et 15h30

VISITES « LES ŒUVRES MAJEURES »

Découvrir les œuvres importantes et les points forts des collections en compagnie d'un conférencier.

Pendant les vacances scolaires (du 13 février au 10 mars à 15h)

Durée : 1h à 1h30. Tarif : entrée du musée

Musée Alsacien : lundis 13, 20, 27 février et 5 mars

Musée de l'Œuvre Notre-Dame : mardis 14, 21, 28 février et 6 mars



MAMCS. Photo: M. Bertola

Musée des Arts décoratifs : mercredis 15, 22, 29 février et 7 mars

Musée Tomi Ungerer : mercredi 15 février

Musée des Beaux-Arts : jeudis 16, 23 février et 1, 8 mars

Musée Archéologique : vendredi 17, 24 février et 2, 9 mars

Musée Historique : samedis 18, 25 février et 3, 10 mars

VISITES « UNE HEURE / UNE ŒUVRE »

Proposer une réflexion approfondie sur un tableau, une sculpture, un artiste, un thème, une technique...

Durée : 1h. Tarif : entrée du musée

Musée Archéologique : jeu. 22 mars à 12h30 ; mer. 28 mars à 14h30

MAMCS : ven. 13, 20 et 27 janvier, 3 et 10 février à 12h30

Musée des Beaux-Arts : jeu. 15 mars à 12h30 ; mer. 21 mars à 14h30

Musée de l'Œuvre Notre-Dame : jeu. 23 février à 12h30

Musée Tomi Ungerer : jeu. 2 février à 12h30

Musée des Arts décoratifs : jeu. 9 fév. à 12h30, mer. 15 fév. à 14h30

VISITES « LE TEMPS D'UNE RENCONTRE »

Partager la passion d'un conservateur des Musées de la Ville de Strasbourg ou de son invité pour une œuvre, un thème, un artiste, une salle, une technique ou une exposition.

Durée : 1h. Tarif : entrée du musée

Musée Historique : sam. 21 janvier à 14h30

MAMCS : jeu. 19 janvier à 19h et samedi 21 janvier à 14h30

Musée des Arts décoratifs : sam. 28 janvier à 14h30

Musée Tomi Ungerer : sam. 18 février à 14h30

Musée de l'Œuvre Notre-Dame : sam. 25 février à 14h30



MAMCS. Photo: M. Bertola



Photo: K. Stöber

VISITES « VOIR LES MUSÉES AUTREMENT »

Se rencontrer et échanger autour d'une œuvre, d'un artiste ou d'une exposition lors de ces visites conçues pour les personnes non voyantes, malvoyantes ou malentendantes. Pour certaines visites la réservation est indispensable : 03 88 88 50 50 (de 8h30 à 12h30)
Durée moyenne : 1h30 à 2h. Tarif: entrée du musée

Musée Alsacien : sam. 18 février et 17 mars à 10h (non-voyants)

ACTIVITÉS EN FAMILLE (ENFANTS ACCOMPAGNÉS D'ADULTES)

ACTIVITÉS À FAIRE SOI-MÊME

Vous voulez faire découvrir les musées à vos enfants ?
Les musées vous proposent différents documents qui vous permettront d'organiser librement votre visite et vous donneront les « clés » nécessaires pour une meilleure visite en famille.

[AU MUSÉE ALSACIEN]

UNE VALISE DU REGARD POUR EXPLORER LE MUSÉE, SEUL, EN FAMILLE OU ENTRE AMIS

Une bande dessinée, des objets... permettent de partager en famille la découverte de la vie à la campagne en Alsace.

[AU MUSÉE ARCHEOLOGIQUE]

DEUX MUSÉES DE POCHE

« Le camp romain d'Argentorate » et « Le camp romain de Koenigshoffen »
UN CARNET D'EXPLORATION

« Archéologue d'un jour, archéologue toujours », pour découvrir en famille les secrets d'un métier de terrain et de laboratoire

[AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME]

UN JEU DE CARTES

Un jeu de cartes à retirer à la caisse pour jouer au musée mais aussi à la maison

[AU MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG]

MON MUSÉE DE POCHE

Parcours pour petits et grands à travers le Musée Historique et la Ville de Strasbourg disponibles à l'accueil du musée.

2 plans, 4 époques, 12 lieux, 18 œuvres... et plein de pistes pour questionner la ville d'hier et d'aujourd'hui.

[AU PALAIS ROHAN ET AU MAMCS]

À l'occasion de la gratuité le premier dimanche de chaque mois, les musées vous proposent des jeux à faire en famille (à retirer gratuitement aux stands « Point de départ » de 14h30 à 17h30).

Les dimanches 5 février et 4 mars

[AU MUSÉE TOMI UNGERER]

EXPLORATEURS DU MUSÉE TOMI UNGERER

Un parcours-jeu est à retirer gratuitement à la caisse pour imaginer une visite ludique et interactive en famille.

ACTIVITÉS À FAIRE AVEC UN INTERVENANT

MUSÉES EN FAMILLE

Spectacles, parcours, films, contes... plein d'idées de visites à faire en famille (enfants accompagnés d'adultes) pour échanger, partager entre générations autour des œuvres et des objets des Musées de la Ville de Strasbourg.

Durée : 30 min à 1h. Tarif: entrée du musée

Les dimanches à 15h :

Musée Alsacien : 8 et 29 janvier

Musée Archéologique : 12 février

Musée des Arts décoratifs : 25 mars

Musée des Beaux-Arts : 22 janvier

MAMCS : 15 janvier, 12 février

Galerie Heitz, Palais Rohan : 18 mars

Les mercredis à 15h30 :

Musée Zoologique : 11, 18 et 25 janvier ; 1^{er}, 8, 15 et 22 février, 14, 21 et 28 mars

ATELIERS (ADULTES, ADOS ET ENFANTS NON ACCOMPAGNÉS)

Vivre et «goûter» l'art dès le plus jeune âge, c'est ce que proposent les musées tout au long de l'année pour s'amuser, découvrir, réfléchir, expérimenter et mieux comprendre les œuvres, les techniques et les grandes périodes de l'art.

ATTENTION ! Pas de réservations pour les ateliers : les billets sont en vente à la caisse des musées concernés. Billets non remboursables. Informations sur la disponibilité des places par téléphone aux caisses des musées concernés [voir p. 42]

PENDANT L'ANNÉE SCOLAIRE

LES ATELIERS-GOÛTERS 4 / 6 ANS

Les enfants sont invités à réaliser de petits travaux plastiques, avant de déguster un goûter, spécialement élaboré en fonction du thème de l'atelier.

Durée : 1h30. Tarif : 6,50 €

MAMCS : sam. 7, 14, 21 et 28 janvier, mer. 11 et 25 janvier à 14h30

LES ATELIERS DU REGARD 7 / 12 ANS

Par des manipulations et des réalisations plastiques, les enfants sont sensibilisés aux processus de création et de réflexion d'artistes, dont ils découvrent les œuvres au musée.

Durée : 2h. Tarif : 6,50 €

MAMCS : sam. 7 et 21, mer. 11 et 25 janvier à 14h30

Sam. 11 et 18 février et 17 et 24 mars à 14h30

LES ATELIERS ADULTES

L'expérimentation de différentes techniques, en compagnie d'un plasticien, permet de mieux comprendre une œuvre, un thème ou une démarche artistique.

Durée : 2h30. Tarif : 6,50 € (moins de 18 ans), 7 € (adultes)

MAMCS : jeu. 19 janvier à 18h30

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

CYCLES D'ATELIERS

Profiter des petites vacances scolaires pour participer à des cycles de plusieurs ateliers ou à des ateliers à la carte (un seul atelier).

Durée : 2h à 3h. Tarif : 18 € le cycle, 6,50 € l'atelier (moins de 18 ans), 7 € (adultes)

Musée Archéologique : cycle 7 / 12 ans du 5 au 8 mars

ATELIERS À LA CARTE

Durée : 6h. Tarif : 13 €

Musée Zoologique : lundi à vendredi du 27 février au 9 mars, de 9h à 12h et de 14h à 17h (réservation 03 68 85 04 89)



CALENDRIER DES ACTIVITÉS

AGENDA DES ACTIVITÉS ET PROGRAMME DE L'AUDITORIUM DISPONIBLES SUR :
WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

JANVIER 2012

MERCREDI 4

12H 30 → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits : Histoire et iconographie de l'occulte : un monde d'écrits et d'images... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

JEUDI 5

19H → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

SAMEDI 7

14H 30 → VISITE COMMENTÉE

« Les Frères Réunis »

[M. Historique]

Durée : 1h 30

Prix : entrée du musée

14H 30 → ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Les grands transparents »
Rendre visibles ces drôles de personnages surréalistes

[MAMCS]

Durée : 1h 30. Prix : 6,50 €

14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS

« Entre les mains du medium »

Partir à la découverte de phénomènes étranges et inventer sa propre machine pour les explorer

[MAMCS]

Durée : 2h. Prix : 6,50 €

DIMANCHE 8

11H → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

15H → MUSÉE EN FAMILLE

« Fantasmagories » avec la Compagnie Hector Protector
À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Alsacien]

Durée : 30 min.

Prix : entrée du musée

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« Fantasmagories » avec la Compagnie Hector Protector
À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[M. Alsacien]

Durée : 30 min.

Prix : entrée du musée

MERCREDI 11

12H 30 → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits : quand la science mesurait les esprits »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

14H 30 → ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Les grands transparents »
Rendre visibles ces drôles de personnages surréalistes

[MAMCS]

Durée : 1h 30. Prix : 6,50 €

14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS

« Entre les mains du medium »
Partir à la découverte de phénomènes étranges et inventer sa propre machine pour les explorer

[MAMCS]

Durée : 2h. Prix : 6,50 €

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« Le loup »

Dans le cadre de l'Heure du conte

À partir de 3 / 4 ans, accompagnés d'adultes

[M. Zoologique]

Durée : 30 mn

Prix : entrée du musée

JEUDI 12

19H → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

VENDREDI 13

12H 30 → VISITE

UNE HEURE / UNE OEUVRE
Oostzijdse molen bij maanlicht,
1903 de Piet Mondrian

[MAMCS]

Durée : 1h

Prix : entrée de l'exposition

SAMEDI 14

14H 30 → VISITE COMMENTÉE

« Les Frères Réunis »

[M. Historique]

Durée : 1h 30

Prix : entrée du musée

14H 30 → ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Les grands transparents »
Rendre visibles ces drôles de personnages surréalistes

[MAMCS]

Durée : 1h 30. Prix : 6,50 €

15H → VISITE COMMENTÉE

EN ALLEMAND

« Tomi Ungerer et ses maîtres »

[M. Tomi Ungerer]

Durée : 1h 30

Prix : entrée du musée

DIMANCHE 15

11H → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

15H → MUSÉE EN FAMILLE

« Mème pas peur »
avec Delphine Verger, TJP
À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes

[MAMCS]

Durée : 1h

Prix : entrée de l'exposition

15H → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits : quand la science mesurait les esprits »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

MERCREDI 18

12H 30 → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits : Histoire et iconographie de l'occulte, un monde d'écrits et d'images »

[MAMCS]

Durée : 1h 30

Prix : entrée de l'exposition

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« Le loup ». Dans le cadre de l'Heure du conte. À partir de 3 / 4 ans, accompagnés d'adultes

[M. Zoologique]

Durée : 30 mn

Prix : entrée du musée

JEUDI 19

18H 30 → ATELIER ADULTES

« Du moulin au carré » d'après l'œuvre de Piet Mondrian

[MAMCS]

Durée : 2H 30. Prix : 7 €

19H → VISITE

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE
L'œuvre de Mikalojus Čiurlionis avec avec Osvaldas Daugelis, directeur du Musée des Beaux-Arts de Kaunas, Lituanie

[MAMCS]

Durée : 1h

Prix : entrée de l'exposition

VENDREDI 20**12H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
Tableau merveilleux n°11,
 1946 de Fleury-Joseph Crépin
[MAMCS]
 Durée: 1h
 Prix: entrée de l'exposition

SAMEDI 21**14H 30 → VISITE**

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE
 « Trésors du patrimoine
 maçonnique » avec Eloïse Auffret,
 Musée de la franc-maçonnerie
[M. Historique]
 Durée: 1h
 Prix: entrée du musée

14H 30 → VISITE

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE
 « Les instruments de l'université
 témoins de l'effervescence
 scientifique de la fin du XIX^e s. »
 avec Delphine Issenmann,
 chargée de collection et de
 l'inventaire, Jardin des Sciences,
 Université de Strasbourg
[MAMCS]
 Durée: 1h
 Prix: entrée de l'exposition

14H 30 → ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Les grands transparents »
 Rendre visibles ces drôles de
 personnages surréalistes
[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS

« Entre les mains du médium »
 Partir à la découverte de
 phénomènes étranges et inventer
 sa propre machine pour les
 explorer
[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50 €

DIMANCHE 22**11H → VISITE COMMENTÉE**

« L'Europe des esprits ou la
 fascination de l'occulte... »
[MAMCS]
 Durée: 1h 30
 Prix: entrée de l'exposition

15H → VISITE COMMENTÉE

« Tomi Ungerer et ses maîtres »
[M. Tomi Ungerer]
 Durée: 1h 30
 Prix: entrée du musée

15H → MUSÉES EN FAMILLE

« Des mondes étranges au musée:
 chimères et monstres »
 À partir de 6 ans,
 accompagnés d'adultes
[M. Beaux-Arts]
 Durée: 1h
 Prix: entrée du musée

MERCREDI 25**12H 30 → VISITE COMMENTÉE**

« Europe des esprits: Quand la
 science mesurait les esprits »
[MAMCS]

Durée: 1h 30

Prix: entrée de l'exposition

14H 30 → ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Les grands transparents »
 Rendre visibles ces drôles de
 personnages surréalistes
[MAMCS]

Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS

« Entre les mains du médium »
 Partir à la découverte de
 phénomènes étranges et
 inventer sa propre machine
 pour les explorer
[MAMCS]

Durée: 2h. Prix: 6,50 €

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« Promenons nous dans
 les bois... »
 Dans le cadre de l'Heure du conte
 À partir de 3 / 4 ans,
 accompagnés d'adultes
[M. Zoologique]
 Durée: 30 mn
 Prix: entrée du musée

JEUDI 26**19H → VISITE COMMENTÉE**

« L'Europe des esprits ou la
 fascination de l'occulte... »
[MAMCS]
 Durée: 1h 30
 Prix: entrée de l'exposition

VENDREDI 27**12H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
 « Autour de la Chambre à
 brouillard »
 Avec Sébastien Soubiran,
 Jardin des Sciences, Université
 de Strasbourg
[MAMCS]
 Durée: 1h
 Prix: entrée de l'exposition

SAMEDI 28**14H 30 → VISITE COMMENTÉE**

« Les Frères Réunis »
[M. Historique]
 Durée: 1h 30
 Prix: entrée du musée

14H 30 → VISITE

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE
 « Cabinets et placards du Palais:
 la face cachée » avec Étienne
 Martin, conservateur du musée
[M. Arts décoratifs]
 Durée: 1h
 Prix: entrée du musée

14H 30 → ATELIER-GOÛTER 4 / 6 ANS

« Les grands transparents »
 Rendre visibles ces drôles de
 personnages surréalistes
[MAMCS]
 Durée: 1h 30. Prix: 6,50 €

DIMANCHE 29**11H → VISITE COMMENTÉE**

« L'Europe des esprits ou la
 fascination de l'occulte... »
[MAMCS]
 Durée: 1h 30

Prix: entrée de l'exposition

15H → VISITE COMMENTÉE

« Tomi Ungerer et ses maîtres »
[M. Tomi Ungerer]
 Durée: 1h 30
 Prix: entrée du musée

15H → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits: quand
 la science mesurait les esprits »
[MAMCS]
 Durée: 1h 30
 Prix: entrée de l'exposition

15H → MUSÉE EN FAMILLE

« Fantasmagories » avec la
 Compagnie Hector Protector
 À partir de 6 ans,
 accompagnés d'adultes
[M. Alsacien]
 Durée: 30min.
 Prix: entrée du musée

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« Fantasmagories » avec la
 Compagnie Hector Protector
 À partir de 6 ans,
 accompagnés d'adultes
[M. Alsacien]
 Durée: 30min.
 Prix: entrée du musée

FEVRIER 2012**MERCREDI 1****12H 30 → VISITE COMMENTÉE**

« L'Europe des esprits: Histoire
 et iconographie de l'occulte:
 un monde d'écrits et d'images »
[MAMCS]

Durée: 1h 30

Prix: entrée de l'exposition

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« Fantômes, esprits et sorcières »
 Dans le cadre de l'Heure du conte
 À partir de 5 ans,
 accompagnés d'adultes
[M. Zoologique]
 Durée: 30 mn
 Prix: entrée du musée

JEUDI 2**12H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
La touriste (« Professeur
 Knatschké »), 1908
[M. Tomi Ungerer]
 Durée: 1h
 Prix: entrée du musée

19H → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la
 fascination de l'occulte »
[MAMCS]
 Durée: 1h 30
 Prix: entrée du musée

VENDREDI 3**12H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
Baquet de Mesmer, avec Marie-Dominique Wandhamer, conservatrice du Musée Zoologique et Vincent Noce, journaliste
[MAMCS]
Durée: 1h
Prix: entrée de l'exposition

SAMEDI 4**14H 30 → VISITE COMMENTÉE**

« Les Frères Réunis »
[M. Historique]
Durée: 1h 30
Prix: entrée du musée

DIMANCHE 5

GRATUITÉ DANS TOUS LES MUSÉES

11H → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte »
[MAMCS]
Durée: 1h 30. Prix: gratuit

14H → RENCONTRE

« Art pour tous ? ! »
Des étudiants en art vous font partager leurs coups de cœur, accompagnés d'activités imprévues, de jeux et de discussions libres.

[MAMCS]
[M. Beaux-Arts]
[M. Tomi Ungerer]
Durée: 4h. Prix: gratuit

14H 30 → STAND

MUSÉES POINT DE DÉPART
Petits jeux disponibles
[Palais Rohan]
[MAMCS]
Durée: 3h. Prix: gratuit

15H → VISITE COMMENTÉE

« Europe des esprits: Quand la science mesurait les esprits »
[MAMCS]
Durée: 1h 30
Prix: gratuit

15H → VISITE

COUPS DE PROJECTEURS
« De quelques corporations strasbourgeoises I »
[Musée Historique]
Durée: 30 mn. Prix: gratuit

15H 30 → VISITE

COUPS DE PROJECTEURS
« De quelques corporations strasbourgeoises II »
[Musée Historique]
Durée: 30 mn. Prix: gratuit

MERCREDI 8**12H 30 → VISITE COMMENTÉE**

« Europe des esprits: quand la science mesurait les esprits »
[MAMCS]

Durée: 1h 30
Prix: entrée de l'exposition

14H 30 → À NE PAS MANQUER

« Petite danse macabre entre amis »
Défilé de costumes et remise des prix aux classes ayant participé au jeu-concours
[MAMCS]
Durée: 2h 30
Prix: entrée de l'exposition

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« Fantômes, esprits et sorcières »
Dans le cadre de l'Heure du conte
À partir de 5 ans, accompagnés d'adultes
[M. Zoologique]
Durée: 30 mn
Prix: entrée du musée

JEUDI 9**12H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
« Le Palais dans son état d'origine: le Salon des Evêques »
[M. Arts décoratifs]
Durée: 1h
Prix: entrée du musée

19H → VISITE COMMENTÉE

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte »
[MAMCS]
Durée: 1h 30
Prix: entrée de l'exposition

VENDREDI 10**12H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
La Sorcière, 1942
de André Masson
[MAMCS]
Durée: 1h
Prix: entrée de l'exposition

SAMEDI 11**14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS**

« Au club des Surréalistes »
Voyager dans l'univers sans frontières des Surréalistes
[MAMCS]
Durée: 2h. Prix: 6,50 €

15H → VISITE COMMENTÉE

EN ALLEMAND
« Tomi Ungerer et ses maîtres »
[M. Tomi Ungerer]
Durée: 1h 30
Prix: entrée du musée

DIMANCHE 12**11H → VISITE COMMENTÉE**

« L'Europe des esprits ou la fascination de l'occulte... »
[MAMCS]
Durée: 1h 30
Prix: entrée de l'exposition

11H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« Question ordinaire » dans le cadre de l'exposition « L'Europe des esprits... » par Christine Trautmann, conteuse
En famille à partir de 12 ans
[MAMCS]
Durée: 40 mn
Prix: entrée de l'exposition

14H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« Question ordinaire » dans le cadre de l'exposition « L'Europe des esprits... » par Christine Trautmann, conteuse
En famille à partir de 12 ans
[MAMCS]
Durée: 40 mn
Prix: entrée de l'exposition

15H → VISITE COMMENTÉE

« Tomi Ungerer et ses maîtres »
[M. Tomi Ungerer]
Durée: 1h 30
Prix: entrée du musée

15H → MUSÉE EN FAMILLE

« Esprits des morts et divinités infernales », avec Colette Uguen, conteuse
À partir de 6 ans, accompagnés d'adultes
[M. Archéologique]
Durée: 1h
Prix: entrée du musée

16H → MUSÉE EN FAMILLE

« Question ordinaire » dans le cadre de l'exposition « L'Europe des esprits... » par Christine Trautmann, conteuse
En famille à partir de 12 ans
[MAMCS]
Durée: 40 mn
Prix: entrée de l'exposition

LUNDI 13**15H → VISITE**

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier
[M. Alsacien]
Durée: 1h 30
Prix: entrée du musée

MARDI 14**15H → VISITE**

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir quelques œuvres majeures des collections en compagnie d'un conférencier
[M. Œuvre Notre-Dame]
Durée: 1h 30
Prix: entrée du musée

MERCREDI 15**14H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
« Le Palais dans son état d'origine: le Salon des Evêques »
[M. Arts décoratifs]
Durée: 1h
Prix: entrée du musée

15H → VISITE

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Arts décoratifs**]

Durée: 1h

Prix: entrée du musée

15H → VISITE

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Tomi Ungerer**]

Durée: 1h

Prix: entrée du musée

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« Fantômes, esprits et sorcières »
Dans le cadre de l'Heure du conte

À partir de 5 ans,
accompagnés d'adultes

[**M. Zoologique**]

Durée: 30 mn

Prix: entrée du musée

JEUDI 16**15H → VISITE**

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Beaux-Arts**]

Durée: 1h 30

Prix: entrée du musée

VENDREDI 17**15H → VISITE**

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Archéologique**]

Durée: 1h 30

Prix: entrée du musée

SAMEDI 18**10H → VOIR LES MUSÉES AUTREMENT**

« Armoires et tiroirs secrets II »
avec Antoine Stroesser,
restaurateur de meubles.

Pour personnes voyantes,
mal-voyantes et non-voyantes.

Réservation indispensable
au 03 88 88 50 50

[**M. Alsacien**]

Durée: 2h

Prix: gratuit

14H 30 → VISITE

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE
« Les connexions autour de la
thématique d'Eros et Thanatos »
avec Cécile Ripoll, assistante
de conservation du musée

[**M. Tomi Ungerer**]

Durée: 1h

Prix: entrée du musée

14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS

« Au club des Surréalistes »
Voyager dans l'univers sans
frontières des Surréalistes

[**MAMCS**]

Durée: 2h. Prix: 6,50 €

15H → VISITE

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Historique**]

Durée: 1h 30

Prix: entrée du musée

15H → VISITE COMMENTÉE

« Vestiges de voyages »

[**Galerie Heitz, Palais Rohan**]

Durée: 1h 30

Prix: entrée du musée

LUNDI 20**15H → VISITE**

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Alsacien**]

Durée: 1h 30

Prix: entrée du musée

MARDI 21**15H → VISITE**

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Œuvre Notre-Dame**]

Durée: 1h 30

Prix: entrée du musée

MERCREDI 22**15H → VISITE**

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Arts décoratifs**]

Durée: 1h

Prix: entrée du musée

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« L'Inde, contes, mythes et
légendes: la naissance de
Ganesha »

Dans le cadre de l'Heure du conte

À partir de 5 ans,
accompagnés d'adultes

[**M. Zoologique**]

Durée: 30 mn

Prix: entrée du musée

JEUDI 23**12H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE

« Une nouvelle acquisition: un
plateau de table Renaissance
avec des scènes des âges de
la vie » avec Cécile Dupeux,

conservatrice du musée

[**M. Œuvre Notre-Dame**]

Durée: 1h

Prix: entrée du musée

15H → VISITE

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Beaux-Arts**]

Durée: 1h 30

Prix: entrée du musée

VENDREDI 24**15H → VISITE**

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Archéologique**]

Durée: 1h 30

Prix: entrée du musée

SAMEDI 25**14H 30 → VISITE**

LE TEMPS D'UNE RENCONTRE
Les coulisses du montage de
l'exposition « Nicolas de Leyde »
avec Barbara Gatineau,
attachée de conservation

[**M. Œuvre Notre-Dame**]

Durée: 1h

Prix: entrée du musée

15H → VISITE

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Historique**]

Durée: 1h 30

Prix: entrée du musée

LUNDI 27**9H → ATELIER 5 / 12 ANS**

« L'Inde, contes, mythes et
légendes »

Atelier créatif d'arts plastiques
Réservation obligatoire
au 03 68 85 04 89

[**M. Zoologique**]

Durée: 6h. Prix: 13 €

15H → VISITE

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier

[**M. Alsacien**]

Durée: 1h 30

Prix: entrée du musée

MARDI 28

9H → ATELIER 5 / 12 ANS
« L'Inde, contes, mythes et légendes »
Atelier créatif d'arts plastiques
Réservation obligatoire
au 03 68 85 04 89
[M. Zoologique]
Durée : 6h. Prix : 13 €

15H → VISITE
LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Œuvre Notre-Dame]
Durée : 1h 30
Prix : entrée du musée

MERCREDI 29

9H → ATELIER 5 / 12 ANS
« L'Inde, contes, mythes et légendes »
Atelier créatif d'arts plastiques
Réservation obligatoire
au 03 68 85 04 89
[M. Zoologique]
Durée : 6h. Prix : 13 €

15H → VISITE
LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Arts décoratifs]
Durée : 1h
Prix : entrée du musée

MARS 2012**JEUDI 1^{ER}**

9H → ATELIER 5 / 12 ANS
« L'Inde, contes, mythes et légendes »
Atelier créatif d'arts plastiques
Réservation obligatoire
au 03 68 85 04 89
[M. Zoologique]
Durée : 6h. Prix : 13 €

15H → VISITE
LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Beaux-Arts]
Durée : 1h 30
Prix : entrée du musée

VENDREDI 2

9H → ATELIER 5 / 12 ANS
« L'Inde, contes, mythes et légendes »
Atelier créatif d'arts plastiques
Réservation obligatoire
au 03 68 85 04 89
[M. Zoologique]
Durée : 6h. Prix : 13 €

15H → VISITE
LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Archéologique]
Durée : 1h 30
Prix : entrée du musée

SAMEDI 3

15H → VISITE
LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Historique]
Durée : 1h 30
Prix : entrée du musée

DIMANCHE 4

14H → RENCONTRE
« Art pour tous ? ! »
Des étudiants en art vous font
partager leurs coups de cœur,
accompagnés d'activités
impromptues, de jeux et de
discussions libres
[M. Tomi Ungerer]
[MAMCS]
[M. Beaux-Arts]
Durée : 4h. Prix : gratuit

14H 30 → STAND
MUSÉES POINT DE DÉPART
Petits jeux gratuits disponibles
[Palais Rohan]
[MAMCS]
Durée : 3h. Prix : gratuit

15H → VISITE
COUPS DE PROJECTEURS
« Les pratiques superstitieuses
autour de la naissance dans
l'Alsace rurale des XVIII^e et XIX^e s. »
[M. Alsacien]
Durée : 30 mn. Prix : gratuit

15H 30 → VISITE
COUPS DE PROJECTEURS
« Baptême et Goettelbrief dans
l'Alsace rurale des XVIII^e et XIX^e s. »
[M. Alsacien]
Durée : 30 mn. Prix : gratuit

LUNDI 5

9H → ATELIER 5 / 12 ANS
« L'Inde, contes, mythes et légendes »
Atelier créatif d'arts plastiques
sur la journée
Réservation obligatoire
au 03 68 85 04 89
[M. Zoologique]
Durée : 6h. Prix : 13 €

14H 30 → ATELIERS 7 / 12 ANS
« Couleurs perdues, couleurs
retrouvées »
Cycle de 4 ateliers
du 5 au 8 mars
[M. Archéologique]
Durée : 2H 30
Prix : 18 € le cycle

15H → VISITE
LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Alsacien]
Durée : 1h 30
Prix : entrée du musée

MARDI 6

9H → ATELIER 5 / 12 ANS
« L'Inde, contes, mythes et légendes »
Atelier créatif d'arts plastiques
Réservation obligatoire
au 03 68 85 04 89
[M. Zoologique]
Durée : 6h. Prix : 13 €

15H → VISITE
LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Œuvre Notre-Dame]
Durée : 1h 30
Prix : entrée du musée

MERCREDI 7

9H → ATELIER 5 / 12 ANS
« L'Inde, contes, mythes et légendes »
Atelier créatif d'arts plastiques
Réservation obligatoire
au 03 68 85 04 89
[M. Zoologique]
Durée : 6h. Prix : 13 €

15H → VISITE
LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Arts décoratifs]
Durée : 1h
Prix : entrée du musée

JEUDI 8

9H → ATELIER 5 / 12 ANS
« L'Inde, contes, mythes et légendes »
Atelier créatif d'arts plastiques
Réservation obligatoire
au 03 68 85 04 89
[M. Zoologique]
Durée : 6h. Prix : 13 €

15H → VISITE

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Beaux-Arts]
Durée: 1h 30
Prix: entrée du musée

VENDREDI 9**9H → ATELIER 5 / 12 ANS**

« L'Inde, contes, mythes et
légendes »
Atelier créatif d'arts plastiques
Réservation obligatoire
au 03 68 85 04 89
[M. Zoologique]
Durée: 6h. Prix: 13 €

15H → VISITE

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Archéologique]
Durée: 1h 30
Prix: entrée du musée

SAMEDI 10**15H → VISITE**

LES ŒUVRES MAJEURES
Découvrir ou redécouvrir
quelques œuvres majeures des
collections en compagnie d'un
conférencier
[M. Historique]
Durée: 1h 30
Prix: entrée du musée

MERCREDI 14**15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE**

« L'Inde, contes, mythes et
légendes: le temps des
Maharadjahs »
Dans le cadre de l'Heure du conte
À partir de 5 ans,
accompagnés d'adultes
[M. Zoologique]
Durée: 30 mn
Prix: entrée du musée

JEUDI 15**12H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
« Les nouvelles acquisitions du
Musée des Beaux-Arts »
[M. Beaux-Arts]
Durée: 1h
Prix: entrée du musée

SAMEDI 17**10H → VOIR LES MUSÉES AUTREMENT**

« Armoires et tiroirs secrets II »
avec Antoine Stroesser,
restaurateur de meubles.
Pour personnes voyantes,
mal-voyantes et non-voyantes.
Réservation indispensable
au 03 88 88 50 50
[M. Alsacien]
Durée: 2h
Prix: gratuit

14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS

« Au club des Surréalistes »
Voyager dans l'univers sans
frontières des Surréalistes
[MAMCS]
Durée: 2h. Prix: 6,50 €

15H → VISITE COMMENTÉE

« Vestiges de voyage »
[Galerie Heitz, Palais Rohan]
Durée: 1h 30
Prix: entrée du musée

DIMANCHE 18**15H → MUSÉE EN FAMILLE**

« Trésors cachés, trésors trouvés »
avec Colette Uguen, conteuse
À partir de 6 ans,
accompagnés d'adultes
[Galerie Heitz, Palais Rohan]
Durée: 1h
Prix: entrée du musée

MERCREDI 21**14H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
« Les nouvelles acquisitions du
Musée des Beaux-Arts »
[M. Beaux-Arts]
Durée: 1h
Prix: entrée du musée

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« L'Inde, contes, mythes et
légendes: la naissance de
Ganesha »
Dans le cadre de l'Heure du conte
À partir de 5 ans,
accompagnés d'adultes
[M. Zoologique]
Durée: 30 mn
Prix: entrée du musée

JEUDI 22**12H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
« La parure de la dame de
Nordhouse, un ensemble d'une
exceptionnelle richesse »
[M. Archéologique]
Durée: 1h
Prix: entrée du musée

SAMEDI 24**14H 30 → ATELIER DU REGARD 7 / 12 ANS**

« Au club des Surréalistes »
Voyager dans l'univers sans
frontières des Surréalistes
[MAMCS]
Durée: 2h. Prix: 6,50 €

DIMANCHE 25**15H → MUSÉE EN FAMILLE**

« Partons-en en Chine »
Promenade autour des porce-
laines extrême-orientales
À partir de 6 ans,
accompagnés d'adultes
[M. Arts décoratifs]
Durée: 1h
Prix: entrée du musée

MERCREDI 28**14H 30 → VISITE**

UNE HEURE / UNE ŒUVRE
« La parure de la dame de
Nordhouse, un ensemble d'une
exceptionnelle richesse »
[M. Archéologique]
Durée: 1h
Prix: entrée du musée

15H 30 → MUSÉE EN FAMILLE

« L'Inde, contes, mythes et
légendes: le temps des
Maharadjahs »
Dans le cadre de l'Heure du conte
À partir de 5 ans,
accompagnés d'adultes
[M. Zoologique]
Durée: 30 mn
Prix: entrée du musée

INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

LE SAMEDI ET LE DIMANCHE

Tous les musées sont ouverts de 10h à 18h (sauf l'Aubette 1928)

EN SEMAINE

L'AUBETTE 1928

Du mercredi au samedi de 14h à 18h.

MUSÉES ALSACIEN, ARCHÉOLOGIQUE, DES ARTS DÉCORATIFS, DES BEAUX-ARTS, TOMI UNGERER ET ZOOLOGIQUE

Les lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 12h à 18h.
Fermés le mardi.

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Les mardi, mercredi et vendredi de 12h à 19h.
Le jeudi de 12h à 21h. Fermé le lundi.

Ouverture exceptionnelle pendant la durée de l'exposition
« L'Europe des esprits » en semaine dès 11h.

MUSÉES DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME, HISTORIQUE

Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 12h à 18h.
Fermés le lundi.

Le Musée de l'Œuvre Notre-Dame sera fermé du 3 janvier au 30 mars.

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

Les mardi, mercredi, vendredi et samedi de 14h à 18h.
Le jeudi de 14h à 21h. Fermée le lundi et dimanche.

JOURS DE FERMETURE ANNUELS

1^{er} janv., Vendredi Saint, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 nov., 25 déc.

SE RENDRE DANS LES MUSÉES

[Palais Rohan] 15' 1"

Musée Archéologique ■

Musée des Beaux-Arts ■

Musée des Arts décoratifs ■

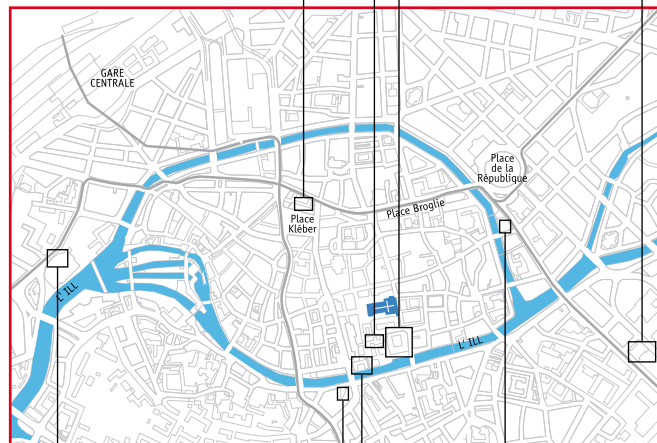
Galerie Heitz ■

2, pl. du Château

Musée de l'Œuvre Notre-Dame 15' 1" ■
3, pl. du Château

Musée Zoologique 30' 15" ■
29, bld. de la Victoire

L'Aubette 1928 10' 10" ■
Place Kléber



■ MAMCS 5' 15"

■ Bibliothèque des musées

■ Auditorium des musées
1, pl. Hans-Jean-Arp

■ Musée Tomi Ungerer 20' 10"
2, av. de la Marseillaise

■ Musée Historique 20' 5"
2, rue du
Vieux-Marché-aux-Poissons

■ Musée Alsacien 20' 5"
23-25, quai Saint-Nicolas

Temps de parcours à pied depuis la gare
Temps de parcours à pied depuis la Cathédrale

TARIFS

LE PREMIER DIMANCHE DE CHAQUE MOIS, L'ACCÈS AUX MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG EST ENTIÈREMENT GRATUIT

	MUSÉES		EXPOSITIONS	
	TARIF	RÉDUIT*	TARIF	RÉDUIT*
L'AUBETTE 1928		GRATUIT		
MUSÉE ALSACIEN	6€	3€	7€	3,5€
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE	6€	3€	7€	3,5€
MAMCS	7€	3,5€	10€	5€
MUSÉE ARTS DÉCORATIFS	6€	3€	7€	3,5€
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	6€	3€	7€	3,5€
MUSÉE HISTORIQUE	6€	3€	7€	3,5€
MUSÉE ŒUVRE NOTRE-DAME	6€	3€	7€	3,5€
MUSÉE TOMI UNGERER	6€	3€	INCLUS	INCLUS
MUSÉE ZOOLOGIQUE	6€	3€	7€	3,5€
CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS		GRATUIT (SUR RENDEZ-VOUS)		
AUDITORIUM DES MUSÉES	PRIX VARIABLE SELON LES MANIFESTATIONS			
BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES		GRATUIT		

INCLUS : le billet d'entrée du musée permet de visiter ses expositions temporaires
 *Sur présentation d'une pièce justificative les tarifs réduits sont accordés aux groupes de 25 personnes et plus, aux titulaires d'une carte de réduction SNCF famille nombreuse, aux étudiants jusqu'à 25 ans, aux personnes de 60 ans et plus, aux visiteurs accompagnés par un guide mandaté par l'office du tourisme de Strasbourg, aux titulaires d'un pass évasion, aux titulaires d'une carte internationale d'étudiant, ou de la carte-clé cezam jusqu'à 25 ans.

L'entrée aux musées est gratuite pour tous les moins de 18 ans, les détenteurs des cartes Culture, Atout voir et Édu Pass, pour les visiteurs handicapés, les étudiants en histoire de l'art et ÉSADS, les personnes en recherche d'emploi, les bénéficiaires de l'aide sociale, les membres de l'ICOM et les titulaires du Pass Musées.

PASSEPORT DES MUSÉES DU RHIN SUPÉRIEUR

Museums Pass Musées - 1 an, 190 musées

[accès à plus de 190 musées en Alsace, en Allemagne et en Suisse]

[www.passmusees.com]

L'accès aux collections permanentes et aux expositions temporaires des Musées de la Ville de Strasbourg est gratuite pour les adhérents du Pass Musées.

PASS DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

1 jour plein : 10€ (réduit : 5€) ; 3 jours : 15€ (réduit : 10€).

Entrée dans les 3 musées du Palais Rohan : 12€ (réduit : 6€).



MAMCS. Photo: M. Bertola

ACCESSIBILITÉ DES MUSÉES AUX VISITEURS EN SITUATION DE HANDICAP

Les Musées de la Ville de Strasbourg sont soucieux d'améliorer l'accueil de tous les visiteurs. Le tableau ci-dessous présente un état des lieux général de l'accessibilité aux visiteurs individuels se rendant dans les musées du réseau.

CONTACT [03 88 52 50 00]



	Handicapé	Malvoyant	Malentendant	Malade
L'AUBETTE 1928	■	■	■	■
MUSÉE ALSACIEN	■	■	■	■
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE	■	■	■	■
MAMCS	■	■	■	■
MUSÉE ARTS DÉCORATIFS	■	■	■	■
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	■	■	■	■
MUSÉE HISTORIQUE	■	■	■	■
MUSÉE ŒUVRE NOTRE-DAME	■	■	■	■
MUSÉE TOMI UNGERER	■	■	■	■
MUSÉE ZOOLOGIQUE	■	■	■	■

■ label «Tourisme et Handicap»

■ non labellisé mais accessible et/ou outils d'aide à la visite adaptés

■ non accessible et/ou pas d'outils d'aide à la visite adaptés

Les musées non accessibles de manière spontanée font l'objet de visites adaptées annoncées dans ce programme.

NOUS TROUVER SUR LE NET

WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Vous y retrouverez l'ensemble de nos expositions et de nos activités ainsi que toutes nos coordonnées pour nous contacter par email.

NOUS CONTACTER

POUR NOUS ÉCRIRE, UNE SEULE ADRESSE !

Musées de la Ville de Strasbourg
67076 Strasbourg cedex

NOUS CONTACTER PAR TÉLÉPHONE

L'AUBETTE 1928 [03 88 52 50 00]

MUSÉE ALSACIEN [03 88 52 50 00]

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE [03 88 52 50 00]

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN [03 88 23 31 31]

BIBLIOTHÈQUE, AUDITORIUM [03 88 23 31 31]

LIBRAIRIE KLÉBER AU MAMCS [03 88 32 97 57]

ART CAFÉ, RESTAURANT [03 88 22 18 88]

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS [03 88 52 50 00]

MUSÉE DES BEAUX-ARTS [03 88 52 50 00]

MUSÉE HISTORIQUE [03 88 52 50 00]

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME [03 88 52 50 00]

MUSÉE ZOOLOGIQUE [03 68 85 04 97]

CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS [03 88 52 50 00]

MUSÉE TOMI UNGERER [03 69 06 37 27]

SERVICE ÉDUCATIF

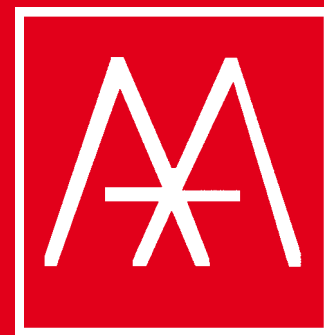
■ pour le MAMCS de 14h à 17h [03 88 23 31 15]

■ pour le Musée Zoologique [03 68 85 04 89]

■ pour les autres musées de 14h à 17h [03 88 52 50 04]

■ réservation pour les groupes de 8h30 à 12h30 [03 88 88 50 50]

DIRECTION ET AUTRES SERVICES [03 88 52 50 00]



SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS ET DES MUSÉES DE STRASBOURG

La Société des Amis des Arts et des Musées de Strasbourg, créée en 1832, a pour objectif de développer dans le public le goût de l'œuvre d'art et l'intérêt pour toutes disciplines artistiques, de soutenir la création artistique, de contribuer au développement et au rayonnement des musées. Être amis des arts et des musées et y adhérer c'est : accéder gratuitement dans les musées, être invité aux vernissages des expositions, bénéficier de visites guidées d'expositions par des guides qualifiés, assister à des conférences, participer à des voyages de découvertes culturelles en France comme à l'étranger, recevoir une information régulière sur nos activités.

BULLETIN D'ADHÉSION (À JOINDRE À VOTRE RÈGLEMENT) :

NOM / PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

MONTANT DES COTISATIONS ANNUELLES : MEMBRE TITULAIRE [35 €], LYCÉEN, ÉTUDIANT [8 €], COUPLE [50 €], MEMBRE BIENFAITEUR [DON MINIMUM DE 50 €].
LES COTISATIONS SONT PAYABLES PAR CHÈQUES À L'ORDRE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS ET DES MUSÉES DE STRASBOURG ET FONT L'OBJET DE REÇUS FISCAUX.

SIGNATURE

SOCIÉTÉ DES AMIS DES ARTS ET DES MUSÉES DE STRASBOURG

20 RUE DES SERRURIERS / 67000 STRASBOURG

TÉL. / FAX : 03 88 32 15 48 [DU LUNDI AU VENDREDI DE 14H À 18H]

WWW.AMISARTSETMUSEES-STRASBOURG.ORG

SAAMS@LIBERTYSURF.FR



LES AMIS DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG (AMAMCS)

Ils ont pour objet de promouvoir le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg ainsi que de soutenir ses activités et de contribuer à son rayonnement, notamment par l'enrichissement de ses collections. En adhérant aux Amis du Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, vous apporterez votre soutien au musée. Vous bénéficierez en outre d'avantages réservés aux membres de l'association (invitations aux vernissages et visites commentées des expositions, voyages, éditions d'œuvres etc.). Cette cotisation sert à une action d'intérêt général, il sera délivré un certificat.

BULLETIN D'ADHÉSION (À JOINDRE À VOTRE RÉGLEMENT) :

NOM / PRÉNOM

ADRESSE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

MONTANT DES COTISATIONS ANNUELLES : MEMBRE ADHÉRENT [40 €],
MEMBRE ADHÉRENT (ADHÉSION DOUBLE 2 PERSONNES POUR UNE MÊME ADRESSE) [65 €],
SCOLAIRE / ÉTUDIANT [7 €], MEMBRE BIENFAITEUR [100 € SIMPLE] [125 € DOUBLE].
LES COTISATIONS SONT PAYABLES PAR CHÈQUE À L'ORDRE DE L'AMAMCS.

SIGNATURE

LES AMIS DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG (AMAMCS)

1, PLACE HANS-JEAN-ARP / 67000 STRASBOURG

TÉL. / FAX : 03 88 67 84 58

WWW.AMAMCS.NET



Tomi Ungerer, sans titre, Das grosse Liederbuch - «Stille Nacht, heilige Nacht», vers 1975
Coll. Musée Tomi Ungerer - Centre international de l'illustration, Strasbourg
Photo: M. Bertola © Diogenes Verlag AG Zurich, Tomi Ungerer

Brochure janv / fév / mars 2012

Direction : Joëlle Pijaudier-Cabot

Service Communication : Sylvie Debra, Julie Barth, Cathy Letard et Aïme Martin

Conception graphique: R. Aginako. Imp. int. C.U.S. - nov. 2011