

**Accrochage « Être ou paraître.
Le costume et ses représentations
dans les collections du MAMCS »**

**du 19 juillet 2023 au 11 août 2024
au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)**

En 2021, l'installation murale *Mise en musique de l'habit de ville de type nouveau de Vladimir Tatline* de l'artiste Michel Aubry était acquise par le musée. À la faveur de son entrée dans les collections, l'accrochage intitulé *Être ou paraître* se propose de questionner les représentations du costume et ce qu'elles peuvent révéler d'une époque, d'un individu, d'un groupe et d'une société.

Costume, dans l'histoire de la langue française, n'est d'abord qu'une autre manière d'écrire coutume. Depuis le XIX^e siècle, la définition a évolué et le costume est étudié au regard de différents champs de la connaissance : histoire, ethnologie, anthropologie, art, mode et sociologie.

Être ou paraître réunit une soixantaine d'œuvres des collections du musée, datées de 1860 à nos jours. À l'aide de costumes et d'accessoires, les artistes définissent des typologies ou à l'inverse ils révèlent la singularité de la personne grâce à une simple chemise ou un déguisement. À la croisée de l'individu et du collectif, le costume se situe dans la norme ou dans la marge.

L'Opéra national du Rhin participe à cet accrochage par le prêt exceptionnel de costumes réalisés pour l'opéra de Leoš Janáček, *L'Affaire Makropoulos*, présenté en 2011 à Strasbourg.

Le parcours s'organise en cinq sections intitulées *Identité et typologie*, *Chemise*, *Relique*, *Parure* et *Déguisement et travestissement*. Il articule peintures, photographies, installations et arts graphiques représentant des personnalités connues comme Sarah Bernhardt ou des figures plus anonymes. Entre autres, seront réunies des œuvres de Natalia Gontcharova, Martin Hubrecht, Gérard Schlosser, Jonathan Meese, August Sander, Patrick-Bailly-Maître Grand, Joël-Peter Witkin, Marcel Broodthaers et Gretel Weyer ainsi que des affiches d'Alfons Mucha et des dessins de Léon Bakst. L'accrochage, renouvelé à deux reprises, permettra de découvrir des œuvres peu vues de la collection.

Informations pratiques

Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg (MAMCS)

1, place Hans-Jean-Arp, Strasbourg

Tarif : 7,5€ (réduit : 3,5€)

Ouvert samedi et dimanche de 10h à 18h, en semaine de 10h à 13h et de 14h à 18h – fermé le lundi. Tél. +33 (0)3 68 98 50 00