

## LA VILLE AUX TROIS CLEFS

**DURÉE** 1h30

Cette visite se fait uniquement le matin et les premier et troisième lundis du mois.

### LES OBJECTIFS

- Développer une attitude positive face au musée.
- Éveiller la curiosité et rencontrer des objets témoins du passé.
- Vivre un moment riche en sensations par la forme contée et ludique de la visite.

### LE DÉROULEMENT

Le groupe est accueilli uniquement les matins et les premier et troisième lundis du mois afin de réunir les conditions nécessaires à l'écoute d'histoires et à une visite ludique.

Le parcours, avec un médiateur du Service éducatif des Musées, a une durée maximum de 1h30. Il est modulable en fonction de l'âge et du niveau des jeunes visiteurs.

Après avoir pris possession du lieu, le médiateur rappelle les consignes de sécurité dans un musée. Il introduit la notion d'histoire, dans le sens du conte et du temps passé, devant le tableau de Léo Schnug, *Entrée solennelle de l'Empereur Sigismond à Strasbourg en 1414, 1904*.

Les enfants sont ensuite répartis en 3 groupes : armuriers pour la défense de la ville, bouchers pour le commerce, bourgeois pour les vêtements.

### RENDRE L'ENFANT CHERCHEUR AU MUSÉE

Pour défendre la ville contre ses ennemis, les «chevaliers» repèrent dans les vitrines, les armes et les objets de la défense de la ville et cherchent les stratégies pour mener à bien une bataille.

Pour faire du commerce les «bouchers» recherchent une pièce de monnaie utilisée par les marchands de la ville et un détail du vitrail d'un membre de la tribu des bouchers

La dernière énigme à résoudre pour les «bourgeois» de la ville est d'être bien habillés avec la tenue recommandée et de respecter les règles.

Service éducatif des musées  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

**Réservations et informations**  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30  
03 68 98 51 54



Suite à chaque défi, les enfants remportent une des trois clefs de la ville. Les trois clefs permettent de pénétrer dans la ville en découvrant le plan-relief de strasbourg.

### **POUR PRÉPARER LA VISITE**

Il est préférable de ne pas faire de travail de préparation sur des objets du musée afin de préserver le mystère.

Cependant pour se préparer à la visite de Strasbourg, ville libre de l'Empire germanique, on peut chercher un prénom - à consonnance germanique et médiévale - pour chaque jeune visiteur (salomé, Barbara, Johann, Christoff...).

### **NOTIONS SOUS-JACENTES ABORDÉES**

Se déplacer, traverser, rejoindre, départ / arrivée

Franchir, contourner, monter / descendre, éviter les obstacles, se repérer, se situer

Ouvert / fermé, entrer / sortir, intérieur / extérieur, aller / retour

Limites / contours / frontières / portions / surfaces / domaines clos / ségrégations

Positions / emplacements / positions relatives, réciproques / directions / distances