

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

DURÉE 1h30

AVANT LA VISITE

Un ou des albums de Tomi ungerer peuvent avoir été étudiés par le groupe. Cela n'est pas nécessaire si la visite est préliminaire à un travail sur l'auteur.

PRÉSENTATION

L'animation *Écouter avec les yeux* est conçue comme une première rencontre avec le Musée Tomi Ungerer. Le groupe est accueilli dans la section illustration pour enfants au rez-de-chaussée dans un espace où de nombreux albums sont présentés.

L'artiste est présenté sous la forme d'une histoire racontée aux enfants à partir de photographies issues de ses archives personnelles, de dessins et de citations (environ 20 min.).
Les récits sont adaptés en fonction du niveau des enfants !

L'animation *Écouter avec les yeux* est constituée comme un parcours à travers la vie de Tomi Ungerer qui s'ancre dans son enfance puis dans

sa vie d'homme et d'illustrateur. Visuellement ce parcours est associé à ses dessins.

Son enfance explique ses prises de positions devenu adulte pour la liberté, ses combats pour la tolérance... Pour mieux comprendre les thèmes qu'il développe dans ses livres pour enfants.

Ensuite, un parcours dans le musée, adapté en fonction du niveau est proposé.

Pour découvrir les différentes techniques graphiques qu'utilise Tomi Ungerer (calque, collage, encre de chine, encres de couleurs...) ainsi que certains thèmes présents dans son œuvre (tolérance, récurrence des objets et personnages...).



Tomi Ungerer, *Le Petit Chaperon rouge* (série Children's Posters), 1970
© Diogenes Verlag AG, Zürich / Tomi Ungerer Estate

Zloty
Les Trois Brigands
Le Géant de Zéralda
Allumette
Le Chapeau volant
Cricotor
La grosse bête de
Monsieur Racine
Jean de la lune
Adelaïde
Orlando
Le Nuage bleu...

PROLONGEMENT

Faire l'étude approfondie d'un ou plusieurs albums. Les comparer à d'autres albums pour voir la spécificité de Tomi Ungerer : un auteur subversif chez qui l'enfant transforme le monde des adultes et qui s'oppose à toutes les formes d'exclusion. Partir à la recherche des différentes techniques dans différents albums. Cherchez les détails et leur répétition d'un livre à un autre, les situations absurdes.

Attention ! L'accrochage est modifié tous les quatre à six mois pour des raisons de conservation préventive !

Deux classes ne peuvent pas être accueillies en même temps pour cette animation.

AIDES À LA VISITE

- Abécédaire
- Dossier de préparation et d'exploitation de la visite téléchargeable sur le site des musées : www.musees.strasbourg.eu
- Catalogue du musée en prêt au Service éducatif au MAMCS