

CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

DURÉE 1h30

Parcours faune : découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée.

“Les chefs-d’œuvre
sont comme les
grands animaux.
Ils ont la mine
tranquille.”

Gustave Flaubert

OBJECTIFS

- Découvrir un palais royal du XVIII^e siècle et les divers animaux qui se cachent dans le décor.
- Développer la sensibilité et la pratique artistique à travers le dessin d’observation.
- Réaliser une production personnelle pour développer la créativité et l’imagination.

DÉROULEMENT DE LA VISITE

Le groupe est accueilli par le médiateur qui distribue un carnet de dessin à chaque élève.

Dans les appartements royaux et les collections d’arts décoratifs du musée, le groupe part à la découverte du « bestiaire » du palais. Les jeunes visiteurs découvrent, observent et dessinent à l’aide de différentes techniques graphiques les animaux réels ou imaginaires représentés dans le musée. Les plus jeunes visiteurs pourront utiliser des pochoirs pour les guider dans leurs dessins.

La visite se termine par la réalisation d’un emblème personnel autour d’un animal totem choisi par chacun.

POUR PRÉPARER LA VISITE

- S’intéresser aux différentes représentations des animaux d’hier à aujourd’hui.
- Découvrir les décors des palais royaux comme ceux du château de Versailles.

POUR PROLONGER LA VISITE

- La visite *Bestiaire fabuleux* au musée de l’Œuvre Notre-Dame permet d’appréhender la thématique de la faune au Moyen Âge.