

ÊTRE AU MONDE AU MUSÉE ALSACIEN

DURÉE 1h30

Le Musée alsacien présente, entre autre, la façon spécifique des Alsacien-ne-s des 18^e et 19^e siècles de penser et de voir le monde. Cette *Weltanschauung*, cette manière d'être au monde, a des traits spécifiques, et d'autres qui la rattache à un espace beaucoup plus vaste. Les rôles attribués au genre, la place des croyances, la cohabitation parfois difficile entre communautés... tous ces sujets, déjà bien vivants jadis, questionnent notre présent. Le principe de cette visite est donc de partir d'objets et d'exemples de l'Alsace d'autrefois pour questionner des sujets de société d'aujourd'hui : genre, souvenirs, symboles et protection, plurilinguisme, communautés et vivre-ensemble...

OBJECTIFS

- Découvrir différentes notions de l'histoire des mentalités en Alsace : genres, croyances, langues et communautés
- Apprendre à décoder un objet dans son contexte, puis se forger une opinion éclairée
- S'initier au débat et au respect des opinions à partir d'objets et de faits avérés
- Interroger des sujets de société d'aujourd'hui à la lumière de l'étude du passé

DEROULEMENT DE LA VISITE

La visite, menée par un-e médiateur-trice, s'articule autour de trois étapes successives, beaucoup de temps étant dédié aux échanges et à l'expérimentation de la démarche par les élèves :

1. Parcours mené par le-la médiateur-trice

Salles de l'Habitat, Mobilier, Stüb Renaissance

Dans ce temps d'initiation, le médiateur ou la médiatrice prend la main pour introduire petit à petit des notions essentielles pour comprendre l'histoire



des mentalités en Alsace : répartition des rôles entre genres, place de la religion et des croyances, multilinguisme, cohabitation et liens entre communautés.

2. Un exemple suivi d'un débat : la chaise d'accouchement d'Anna Willig

Salle de la naissance

À partir de la chaise d'accouchement d'Anna Willig, de l'histoire de cette sage-femme et des pratiques et croyances autour de la naissance, le médiateur ou la médiatrice présente avec un exemple concret la démarche qui sera ensuite expérimentée par les élèves lors de la 3^e étape. Ainsi, l'observation et l'analyse de l'objet et des faits permettent l'interprétation, puis la projection du sujet de la place des femmes dans la société d'aujourd'hui. Le médiateur ou la médiatrice s'efforce, avec l'aide de l'enseignant-e d'organiser un court débat dont l'objectif est de faire prendre conscience aux élèves de la diversité des opinions, leur respectabilité et leurs limites, ainsi que du bénéfice de la remise en question et du sens critique. Une distinction claire doit se faire jour entre les objets et les faits avérés d'un côté, et les opinions voire les préjugés de l'autre.



3. Activité en petits groupes

Salles des âges de la vie et des religions

Place à l'expérimentation ! Le médiateur ou la médiatrice organise l'activité avec l'aide de l'enseignant-e. 5 petits groupes sont créés et un espace de ces salles du musée leur est à chacun attribué. À l'aide du matériel fourni, les élèves choisissent ensemble un objet qu'ils et elles vont décrire, analyser puis essayer d'interpréter.

Enfin, un temps de restitution pour l'ensemble du groupe est prévu pour la mise en commun de l'activité, l'éventuel apport d'éléments d'éclairage ou de débat et la nécessaire conclusion de cette visite.

POUR PREPARER ET PROLONGER LA VISITE

- Organiser au préalable 5 petits groupes dans la classe pour gagner du temps lors de l'activité
- Organiser des débats sur des sujets de société au collège ou au lycée, parier également sur l'interculturalité entre élèves comme une richesse : langues, relations garçons/filles, place des croyances
- Questionner les parents et grands-parents sur leur manière d'être au monde, leur évolution potentielle au long de leur vie